

HYPERBOREA SUR

La Voz Meridional de la Revuelta Contra el Mundo Moderno
Año I - N°5 Noviembre 2009 ayps \$1000



Marcha de Hierro
Hacia la Victoria

Noviembre 9

HIPERBOREA SUR

La Voz Meridional de la Revuelta Contra el Mundo Moderno



Voy a cumplir ahora lo que me juré hace cinco años cuando estaba ciego y tullido en el hospital militar: no cejar hasta que los criminales de noviembre sean aplastados y hasta que de las lamentables ruinas de la patria se levante Alemania en toda su potencia, su libertad y su esplendor. Amén.

Adolf Hitler

Dirección y Traducción: Francisco Albanese Pastene

Algunos textos publicados pueden no representar la opinión de **FRENTE ORDEN NACIONAL**

Nacionalsocialismo, Ético, Social y Combativo <http://www.chilens.org>

¿Sugerencias, comentarios, cooperación? Escribanos a hiperboreasur@chilens.org

Editorial

Saludos Solares.

En virtud de entregar un trabajo más completo, hemos decidido incluir algunas, bastante resumidas, efemérides relacionadas con el presente mes, y lo seguiremos haciendo en los episodios posteriores. Entre ellas se menciona el *putsch* de Munich, hecho que no aparece relatado en este número aunque se le dedica un pequeño comentario ("una Bandera más grande que la Muerte"). La razón de esto por la inutilidad de hacer una reseña histórica teniendo en cuenta el amplio conocimiento que se espera que tenga el lector de H.S. sobre este hecho.

A. Muñoz nos hace entrega de su didáctico "La República y el Superhumanismo", donde explica de manera simple y accesible ciertas conexiones entre las obras de Platón y Friedrich Nietzsche. Haciendo referencia al Superhumanismo, E.M. Bailo –quien en este número aparece con dos de sus poemas oscuros- escribió hace algunos años un artículo aparecido en las páginas de Ofensiva Occidente, el que recomendamos expresamente. Intentaremos publicarlo en Hiperbórea Sur próximamente para los lectores que no tengan la posibilidad de hallar la revista mencionada anteriormente. Sin querer polemizar con el autor de esta revisión a la obra de Platón y Nietzsche, incluí una pequeña nota al margen sobre la que espero extenderme posteriormente en la temática de las múltiples interpretaciones del Superhombre.

"Tradicionalistas son Multitud" no aporta demasiada utilidad para el lector, sin embargo, refleja de alguna forma la postura que esta publicación tiene hacia el peor cáncer de la Tradición: los tradicionalistas, tristes imitadores de Guénon y Evola, aunque sin la gracia de estos exponentes. Inclusive, el título del escrito hace referencia a un dicho de Aleksandr Dugin sobre el tema – "*Francamente, odio a los tradicionalistas – sin importar si son de origen paisano u occidental. Son multitud. La gente buena hace cosas o declara guerras, incluso si tienen una insignificante posibilidad de ganar*".

"Reporte para Himmler sobre Evola" es un comentario de K. M. Weishtor sobre la obra "Restauración de Occidente sobre la base del Espíritu Ario original" del connotado autor italiano, contrastándose sus puntos clave con la Cosmovisión Nacionalsocialista, en el que curiosamente se destaca como positiva en su cuasi-totalidad la obra de Evola, mientras este último siempre despreció al Nacionalsocialismo.

Y para terminar, "¿Por qué el Nacionalsocialismo no es Racista?" por el conocido ideólogo inglés David Myatt, hoy conocido como Abdul-Aziz ibn Myatt, cuya *Numinous Way* es notablemente influyente para Hiperbórea Sur. Si bien el autor actualmente está dedicado de lleno al Islam, sus escritos mientras estuvo en el British National Socialist Movement y en C18 –e.g. "What is Aryan?", "The Aryan Code of Honour", "National-Socialist Ethics", entre otros– no perderán la vigencia mientras el Nacionalsocialismo verdadero, en su visión Cósmica alejada de la vulgaridad imbécil de las masas ciegas, exista, por lo que seguirán siendo publicados en nuestras páginas



El Director
XI-2009 a.y.p.s.



Efemérides

Compilación por A. Muñoz

1 noviembre 1914: Batalla de Coronel, Chile:

En el marco de la Primera Guerra Mundial se desarrolló una batalla naval frente a las costas de la ciudad de Coronel en Chile. Los hechos acontecieron después que la flotilla alemana comandada por Von Spee, recibiera la orden de regresar a Europa después de su travesía en Asia y Oceanía protegiendo las pocas posesiones coloniales alemanas. La flotilla alemana cruzó el pacífico llegando a aguas territoriales chilenas en octubre de 1914. La poderosa flota británica, que controlaba los siete mares custodiando su vasto imperio, desde Inglaterra ordenó a Christopher Cradock, contraalmirante que tenía una flota en las islas Malvinas, destruir a los alemanes que pretendían cruzar el estrecho de Magallanes para regresar a Europa. Finalmente el 1 de noviembre se desarrolló la batalla cuando ambas tropas se encontraron de frente en Coronel. La estrategia de Von Spee fue colocar a su flota de espaldas a la costa mirando al sol que se ponía a eso de las siete de la tarde, los ingleses mordieron el anzuelo y quedaron reflejados por el sol la silueta de sus barcos quedando los alemanes con una gran visibilidad para su cañones que terminaron derrotando a los navíos ingleses. La batalla terminó con victoria alemana y la vida con más de 1.400 marinos ingleses. En la actualidad existe una placa recordatoria en la plaza 21 de mayo en la ciudad de Coronel.

2-4 de noviembre 1942: Segunda batalla del Alamein, Operación Supercharge, Egipto:

Segunda Guerra Mundial, el Afrikakorps había logrado la hazaña de derrotar en sucesivas ocasiones al ejército británico durante toda su travesía en África del Norte, incluso había pasado a una ofensiva incesante, superando con creces los deseos del mismo Führer que sólo quería un ejército defensivo para evitar la invasión de Italia. Ya instalado en Egipto, los ambiciosos planes de Rommel ahora eran de hacerse con El Cairo y avanzar al objetivo final el Canal de Suez, para así controlar la entrada y salida al Mediterráneo/Mar Rojo de la flota inglesa. Pero con la llegada de refuerzos británicos (de una superioridad numérica casi de 7 a 1) permite una ofensiva favorable para los ingleses, la conocida como la segunda "Batalla del Alamein". Las 50ª y 51ª Divisiones del 8º Ejército británico de Montgomery emprenden una ofensiva final contra las posiciones del Afrikakorps, (15ª y 21ª Panzerdivisionen y la División Ariete), dándose una gran batalla de tanques. Las fuerzas aliadas son numéricamente muy superiores, penetran más de 5 km en las líneas del Eje; algunas de sus unidades empiezan a retirarse. Rommel ordena resistir hasta el amanecer para luego replegarse y evitar el aniquilamiento. Esto da pie a un repliegue sucesivo de lo que queda del Afrikakorps hasta llegar a Túnez.

8 de noviembre de 1939: Atentado contra Hitler, Múnich:

Pasadas las 20 horas, el Führer comienza su discurso en aquella cervecería que lo vio nacer como hombre político, la Bürgerbräukeller, donde conmemoraba además el Putsch de Múnich de 1923. Hacia las 21:10, el Führer finaliza su intervención, que por agenda debía terminar a las 21:30. A las 21:20 explota un artefacto de relojería colocado tras un panel en una columna: mueren 8 personas y más de 60 resultan heridas.

8-9 de noviembre de 1923: Putsch de Múnich:

Un breve comentario sobre este hecho aparece en las páginas de esta edición de Hiperbórea Sur.

9-11 de noviembre de 1918: Abdicación del Kayser Guillermo, Alemania firma su rendición en el armisticio de Rethondes:

Es el fin oficial de la Primera Guerra Mundial. Durante los meses antecesores la situación militar en el frente occidental estaba estancada, ningún bando cedía terreno, inclusive los alemanes habían conseguido algunas victorias que pretendían abrir una brecha en el cerrado frente anglo-americano-francés. Mientras esto ocurría, en Alemania se desataba una ola revolucionaria comandada por socialistas y bolcheviques, que ocasionó huelgas (entre ellas una que dejó de enviar municiones al frente). El caos reinante hace que el 9 de noviembre el Kayser Guillermo abdique y se declare una República Socialista-Marxista. La primera tarea era frenar la guerra, para ello el nuevo gobierno envía una delegación presidida por Mathias Erzberger que firma la rendición alemana. Mientras esto ocurría, los ejércitos alemanes se negaban a detener la lucha y muchos siguieron combatiendo incluso después

de firmado el documento por algunas semanas.

10 de noviembre de 1989: Caída del Muro de Berlín:

Sin dudas, el ícono más representativo de la “Guerra Fría”, el muro de Berlín a lo largo de sus 28 años en pie ocasionó una “división” entre oriente y occidente, entre el capitalismo y el comunismo. Su construcción fue ordenada por los rusos para evitar el éxodo de civiles a la parte occidental controlada por las potencias de Occidente. Durante los últimos años, la situación se hacía insostenible para los países limítrofes sureños, Checoslovaquia y Hungría, que recibían inmigrantes alemanes orientales para poder cruzar a la parte occidental. Durante 1989, la prácticamente nula restricción que recibían los inmigrantes alemanes (como estrategia para presionar a Rusia), hacían evidente que el muro no tenía razón de ser. Tras la presión internacional, el 9 de noviembre Rusia decretó una ley que decía en uno de sus artículos: "Los viajes privados al extranjero se pueden autorizar sin la presentación de un justificante — motivo de viaje o lugar de residencia. Las autorizaciones serán emitidas sin demora (...)". Durante la madrugada del 10 de noviembre de 1989, el muro es derrumbado por una multitud de civiles sin que las tropas rusas que custodiaban la parte oriental intervinieran. Es el fin oficial de la “Guerra Fría”.

11 de noviembre de 1942: Ofensiva final Alemana en Stalingrado:

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, en el frente este, El 6º Ejército de Von Paulus, lanza su mayor ataque empleando 5 divisiones en un frente de 400 metros, para capturar definitivamente la ciudad, que hasta el momento estaba controlada en un 50%. La eficacia de esta ofensiva logra destruir a las 10 divisiones del ejército rojo que defendían el centro de la ciudad y a las 3 divisiones que se encontraban en la retaguardia. Al término del ataque la victoria alemana fue total, lograron llegar a la orilla del río Volga y a unos 300 m de la fábrica “Octubre Rojo” donde quedan cercadas las últimas defensas del ejército rojo de la ciudad. Después de la ofensiva la ciudad estaba controlada en un 90%, el caos reinante en los civiles hizo que comenzara un éxodo masivo cruzando el Volga, el ejército Alemán permitió la evacuación de estos sin ninguna intervención. Paulus declara la ciudad conquistada, sólo queda un pequeño foco de resistencia que será aniquilado en los próximos días, una vez que se abastezcan las tropas y lleguen refuerzos para mantener la ciudad en caso que los soviéticos intenten recuperarla.

Desde el comienzo de la batalla (julio), el Ejército Rojo habría perdido en la defensa de Stalingrado hasta hoy unos 800.000 soldados, 1.650 tanques, 14.300 piezas de artillería, y 2.180 aviones.

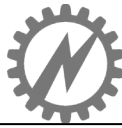
16 de noviembre 1941: Conquista Alemana de Crimea, cerco de Sebastopol. U.R.S.S.:

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, en el frente este, el 11º ejército comandado por Von Manstein logra conquistar la invaluablemente estratégica península de Crimea. Durante los meses anteriores se había iniciado la campaña de Crimea que tenía como objetivo la península, la gran ciudad de Rostov (que fue conquistada con la ayuda de la Leibstandarte Adolf Hitler) para posteriormente avanzar por la cuenca del Donetz, fue una campaña difícil, nuevamente los ejércitos rusos se defendieron con tenacidad, pero nunca pudieron con la habilidad estratégica de Manstein. Durante octubre se protagonizaron las batallas más fieras en las trincheras conocidas como “las tumbas de los tártaros” en el istmo y entrada a Crimea. Hacia el 15 de noviembre, Manstein había logrado conquistar toda la península, el 16 cerca la ciudad de Sebastopol, que es la única que resiste, durante los próximos meses Sebastopol cae. Los rusos perdieron 400.000 soldados entre muertos y capturados en la defensa de Sebastopol y la campaña total 900.000.

19-30 de noviembre 1942: Operación Urano, Stalingrado, U.R.S.S.:

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, en el frente este, comienza la gigantesca contraofensiva rusa denominada “Urano”. La Wehrmacht a la fecha tenía la ciudad dominada en un 90% y preparaba una ofensiva definitiva para aniquilar a los últimos defensores atrincherados en la fábrica “octubre rojo”. Durante el mes pasado y este, el ejército rojo preparó un ofensiva a gran escala donde el factor numérico fue determinante; para ello Zhúkov ordenó traer a 1.500.000 de soldados que estaban en extremo oriente (“ejércitos tártaros”) por el peligro de un ataque japonés.

El 6º Ejército de Von Paulus consta, aproximadamente, de 240.000 soldados, más otros 50.000 de



otras unidades, unos 110 tanques y cerca de 3.000 piezas de artillería. Estos efectivos son apoyados en sus flancos noroeste y sur por unos 500.000 soldados repartidos entre el 3º y 4º Ejércitos rumanos, el 2º húngaro y el 8º italiano, este con 180.000 soldados; unos 800 km de las líneas poco equipadas con tropas mal armadas. Entre todos suman unos 900.000 soldados; 9.200 cañones, 255 tanques y 1.120 aviones. El Ejército Rojo de Zhukov cuenta con el Ejército del Sudeste, el del Don, el de Stalingrado, además tras el Volga los “ejércitos tártaros”, que entrarían en acción después; un total de, aproximadamente, 4.705.000 soldados, unos 17.800 cañones, unos 1200 tanques y unos 1.600 aviones. A las 05:00 comenzó esta ofensiva que tenía como primer objetivo destruir los flancos del 6º ejército de Paulus, invicto hasta la fecha. Por el noreste, la increíble superioridad numérica sumió en el caos a los italianos y fueron aniquilados en cuestión de horas, los rumanos batallaron por tres días más, pero el resultado fue el mismo. Por el sur los rumanos-austriacos resistieron por cuatro días. Hacia el 23 de noviembre los ejércitos rusos se encontraron en el Don, habiendo finalizado la primera parte de la Operación, la ciudad estaba rodeada y el 6º ejército atrapado en un área de 10.000 km cuadrados. Durante los últimos días de noviembre se establece un puente aéreo que pretende abastecer a las tropas cercadas, pero el mal tiempo hace que las provisiones no sean suficientes para todos, comenzando un régimen de racionamiento. A pesar de la inmensa superioridad numérica, el 6º ejército organiza una defensa de “erizo” y ocasiona muchísimas bajas a los soviéticos que tuvieron que reforzarse durante las semanas siguientes con los ejércitos “tártaros”. La heroica resistencia del 6º ejército duraría casi cuatro meses más.

23 de noviembre 1940: Derrota Italiana en Grecia

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, el ejército Italiano invade Grecia el 28 de octubre (conmemoración de la marcha sobre Roma) con el fin de disminuir la presencia inglesa en el Mediterráneo, además para darle protagonismo a sus ejércitos en el conflicto que ya escalaba a convertirse en global. Italia comienza sus operaciones con un éxito relativo, penetrando en territorio Griego, pero la rápida organización de los helenos más la ayuda de la RAF, hace emprender la retirada a mitad de noviembre de las tropas italianas, muy débiles tácticamente. Para el 23 de noviembre los helenos habrán expulsado a todos los italianos de su territorio, aniquilando el mismo día a 5 divisiones italianas. Durante los meses siguientes la Wehrmacht va en ayuda de su aliado italiano con lo cual Grecia es derrotada, esto ya en 1941.

25 de noviembre 1936: Pacto Anti-Komintern entre Alemania y Japón

Durante octubre del mismo año, Alemania e Italia consolidaron el eje Roma-Berlín con el pacto de acero. Japón se unió al eje con el pacto denominado “Antikomintern”, conformando así el eje final pre-guerra (durante las hostilidades se unieron diez países más).

“El Gobierno Imperial de Japón y el Gobierno Alemán, considerando que el objetivo de la Internacional Comunista, conocida con el nombre Komintern, es la destrucción de los Estados existentes por todos los medios a su alcance y el ejercicio de la violencia contra los mismos; convencidos de que permitir la injerencia de la Internacional Comunista en los asuntos internos de las naciones, no sólo pone en peligro su paz interior y su bienestar social, sino que constituye además una amenaza para la paz general del mundo”.

26 de noviembre de 1942: Primera reunión de la AVNOJ, Yugoslavia

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, Tito organiza en Bihac, al oeste de Bosnia, la reunión del primer "comité nacional antifascista" AVNOJ, con delegados de todas las regiones de Yugoslavia tanto comunistas como desertores y simpatizantes de la causa antifascista. El objetivo es coordinar la acción terrorista de todos los grupos de partisanos y guerrilleros además de lograr legitimidad política.

27 de noviembre 1941: Operación Barbarroja, Moscú, U.R.S.S.

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, en el frente este, comienza la ofensiva denominada “Tifón” que pretende conquistar Moscú. Después de la última batalla en Viasma, al oeste de Moscú, donde los soviéticos perdieron cerca de 800.000 soldados, la Wehrmacht se encontraba en condiciones

de iniciar el ataque definitivo a la capital Rusa. Se perdieron semanas claves entre las órdenes y contraórdenes del estado mayor alemán, además, había comenzado a sentirse el invierno Ruso. El ataque comenzó el 15 de octubre y alcanzó su clímax el 27 de noviembre cuando la Wehrmacht se encontraba en los suburbios de la ciudad, a unos 25 kilómetros del centro de la capital. Los rusos con la ayuda del invierno (las temperaturas llegaban a los -45C°), y su mejor preparación para este clima, comenzaron una contraofensiva que terminó por replegar a la Wehrmacht en los meses siguientes.

28 de noviembre de 1943: Conferencia de Teherán, Irán

Fue la primera conferencia entre las tres potencias que luchaban contra Alemania (EE.UU., Inglaterra y la URSS). El protagonismo de esta conferencia se lo llevó Stalin, “vuelto a la vida” después de las victorias en Stalingrado y Kursk, exigiendo a los occidentales la pronta apertura de un segundo frente para aliviar la tremenda presión alemana que en “cualquier momento podría romper nuestras líneas”. Las partes acordaron la apertura de un nuevo frente para 1944. Los otros acuerdos importantes fueron que los partisanos y la AVNOJ debían recibir apoyo militar y logístico para sus tareas guerrilleras, que las nuevas fronteras Rusas abarcarán casi la mitad oriental de Polonia que tenía antes de iniciado el conflicto, y por último, a cambio, Rusia declararía la guerra a Japón una vez derrotada Alemania. **HS**

La República y el Superhumanismo

por Andrés Muñoz

Platón y Nietzsche. Sin duda dos de los más grandes autores de todos los tiempos; ambos con una exquisita obra literaria, ambos con ideas revolucionarias que han cambiado el modo de pensar de quienes han recibido sus mensajes, que además han influido a muchos personajes históricos. Ambos odiados y a la vez amados (quizás Nietzsche sea más “odiado” por estar ligado casi cronológicamente con el Fascismo y Nacionalsocialismo), sin embargo, existen grandes diferencias en algunos conceptos filosóficos y espirituales, aunque la distancia cronológica entre ambos nos hace muy difícil poder especular acerca de cómo hubiese reaccionado Platón a la decadencia del hombre a la que se enfrentó Nietzsche, especialmente en la colectiva. Lo más probable es que con sus ideas aristocráticas hubiese repudiado al mundo moderno. No nos adelantemos, y demos paso a un análisis a ambos autores y sus principales ideas, las que fueron incuestionablemente influyentes en el Fascismo y Nacionalsocialismo.

Platón en su República planteó la forma de cómo los seres humanos podemos convivir de mejor manera con un gobierno ideal regido por la aristocracia, y a su vez nos reveló la existencia de dos mundos opuestos, Pathos y Ethos; el otro – Nietzsche – nos mostró un camino netamente espiritual, que hay que seguir cuando ya no es posible convivir con el resto de la manada, el

camino del Superhombre.

Hace dos Milenios: Las ideas de Platón y sus revolucionarios Diálogos

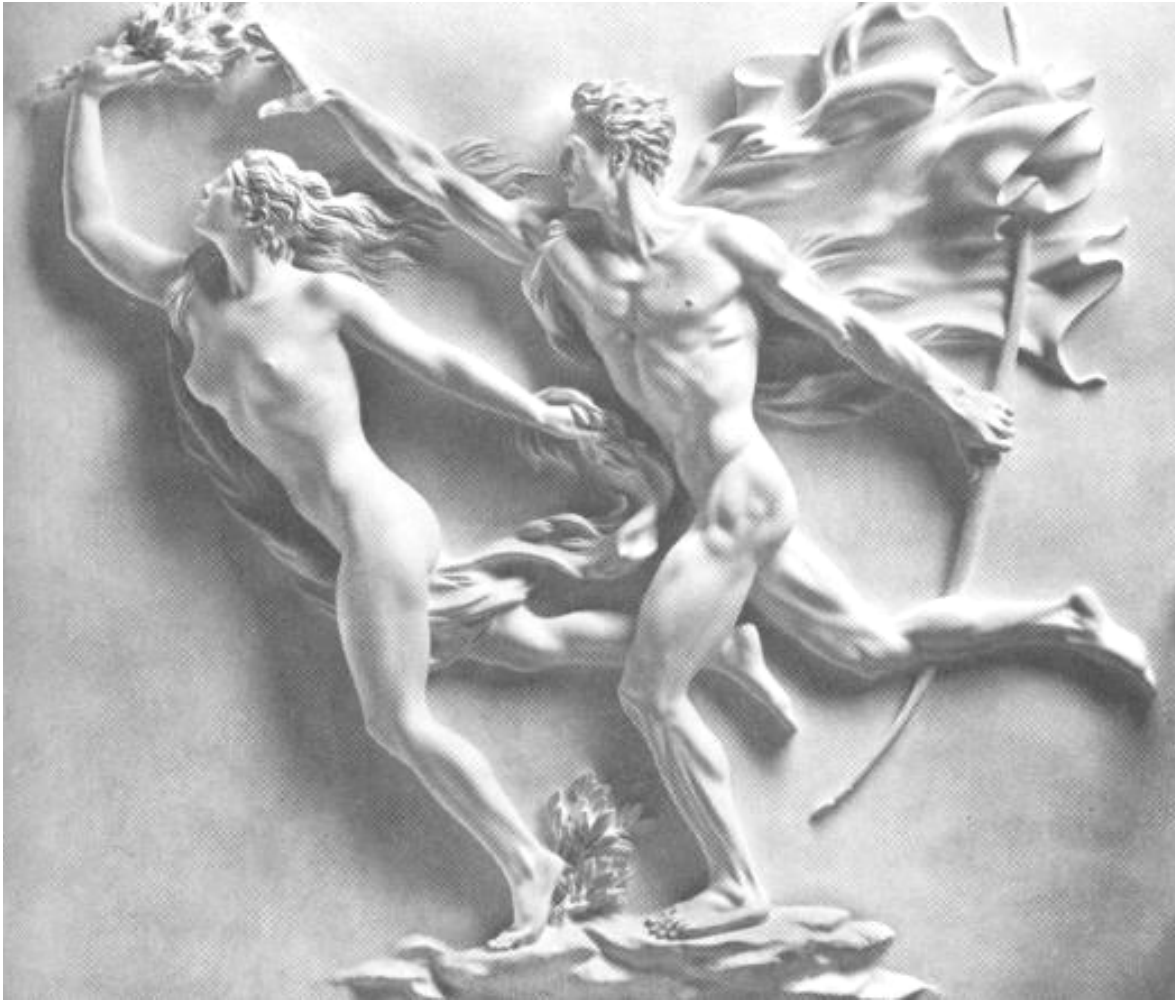
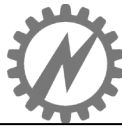
Existen muchas fuentes literarias que han analizado la obra de Platón y la gran mayoría ha llegado a una conclusión que es acertada: la obra de Platón se divide en tres partes de acuerdo a su evolución:

Diálogos Socráticos: Los de su juventud, influenciados notoriamente por su maestro Sócrates.

Diálogos de Transición: Etapa cuando comienza a madurar su pensamiento y a escribir sobre sus propias ideas, aunque aún no divorciado completamente de su maestro.

Diálogos Críticos: Aquí es donde desarrolla su Teoría de las Ideas y escribe sobre su célebre República.

Sin duda La Teoría de las Ideas (paralelismo de dos mundos, tangible e intangible) fue la que mayor impacto causó dentro de su tiempo y tanto así que hasta el día de hoy es considerado por eruditos como el hombre más influyente en la Historia del pensamiento occidental. Sin embargo, como todo revolucionario, encontró rechazo por parte de la sociedad ateniense, en especial en la aristocracia, debido a que fue el primer pensador en criticar a la Mitología Griega que hasta el momento era la Religión de Grecia.



Platón contra la Tradición de Hesíodo, Orfeo y Homero

Nadie hasta el momento se había atrevido a poner en duda los relatos sobre la Edad Dorada de Grecia, aunque, en estricto rigor, Platón nunca descartó tajantemente aquel pasado Mitológico, sino criticó el apego casi ciego de los griegos a él. Ahora para poder comprender la crítica de Platón, hay que adentrarse en los más antiguos relatos y escritos que han salido a la luz. En la leyenda “Orfística-Hesíoda” existe la hipótesis que Orfeo fue un hombre que vivió en la civilización Micénica pre-helénica (Platón lo considera como un personaje ficticio o poético) que fue la primera en ocupar la península de Grecia aproximadamente en el 2.500 AC, en plena Edad de Bronce. Este pueblo fue conformado por emigraciones del Cáucaso, del norte de Europa y posiblemente de Creta (Civilización Minoica 7.000 AC), trayendo consigo toda una Mitología y Leyendas que databan de tiempos inmemoriales, y fue Orfeo quién tomó estos relatos y los comenzó a masificar dentro de la sociedad Micénica, confeccionado un Mito

uniforme; dicho sea de paso, en estos tiempos fue que se grabaron las tablillas que narraban todos los hechos Mitológicos y actuales de la civilización Micénica.

Una de las leyendas más importantes es aquella que nos relata el nacimiento de los Titanes, Dioses, su árbol genealógico, los héroes, los humanos y la creación del cosmos; Orfeo, nos dice – algo confusamente - que el inicio de todo fue la creación del Kosmos por tres “poderes”: Chaos, Gea y Eros, quienes crearon a otros “poderes” de manera independiente. Uno de ellos fue Urano y tras su unión con Gea nacen los Titanes; el más joven de los Titanes Cronos concibió a Zeus, quien se rebeló a su padre (que se había “tragado” a sus hermanos para evitar ser destronado algún día) y junto a sus hermanos y descendientes lucharon contra los Titanes, arrebatándoles el Universo.

La victoria de Zeus confeccionó el Panteón con los doce Dioses del Olimpo. Otra narración importante fue sobre la de las Edades: para Orfeo toda existencia se regía por cinco Edades comenzando por la Edad de Oro, seguida por las de Plata, Bronce, la de los Héroes y la actual Edad de Hierro,

otro autor sólo nos nombra cuatro edades: las regidas por los metales solamente¹. Como se mencionaba, Orfeo tomó todos estos relatos y confeccionó lo que Hesíodo siglos después llamaría Teogenia. Hesíodo “ordenó” los relatos - que las tablillas narraban de forma muy confusa- y los presentó ordenadamente como hechos verídicos en su obra “Trabajos y Días”.

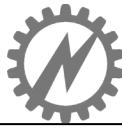
Para Platón, todas estas narraciones son “posiblemente verídicas, pero sólo loables para las generaciones inmediatamente posteriores a esa Edad Dorada”, ya que para él, los hechos que son transmitidos oralmente tienden siempre a magnificarse cuando pasan de generación en generación, además de ir sufriendo modificaciones por el sentimentalismo de quien los transmite, sumado a las posibles influencias de otras culturas, especialmente orientales. Así pues, Platón llega a esta conclusión cuando estudia la conformación de la civilización Micénica, a la cual supuestamente pertenecía Orfeo: para él los inmigrantes provenientes del Cáucaso estaban fuertemente influenciados por creencias orientales (Herodoto más adelante los identifica con el Mazdeísmo²), así también por la civilización Minoica que se desarrolló en Creta (que diversos estudios modernos nos dicen que fue ahí donde se desarrolló el Mito de la Atlántida) que provenía también de provenía también de Oriente, lo conocido actualmente como Turquía. Por consiguiente, para Platón, todos estos relatos eran cuestionables, pero no los rechazaba de plano, porque con el uso del Razonamiento y las Ideas era posible que tuvieran algo de verídico, pero magnificado. La mayor prueba que existe que Platón no descartaba completamente la mitología (como muchos historiadores afirmaron tajantemente), es cuando hace alusión a la Atlántida. Sin embargo, estos hechos no son algo que debe tomarse como una verdad absoluta, sino como algo meramente referencial y que por lo mismo no tienen por qué regir el desarrollo del buen pensar. Es cierto, -nos dice - el hombre no puede construir si es que no tiene un pasado, y en este caso, el pasado es el Mitológico, ya sea verdad histórica o simples leyendas, algo de verdad deben tener éstos. Ahora bien, la prueba de que Platón no descartaba de

de plano toda la Mitología está en un extracto de su célebre diálogo “Tremeo”: *“En cuanto a la tierra insular Atlántida, esta era grandiosa, confederada, maravillosa y poderosa; de reyes que gobernaban, además de en toda la tierra insular en muchas otras tierras insulares y regiones de la tierra firme, y también sobre estas regiones del interior, hacia acá, que son las primeras de Libia, por un lado, hasta Egipto, y las de Europa hasta la Tirrenia (...), en un día y una noche terriblemente penosa, la clase guerrera vuestra, toda a la vez, se ocultó bajo la tierra, y la tierra insular de la Atlántida, de forma similar, debajo de la mar desapareció; por ello ahora es intransitable e inescrutable la salida por aquél piélago de fango de poca profundidad, que es un auténtico impedimento que la tierra insular produjo al asentarse”* y también en “Critias”: *“Como hemos dicho anteriormente, los dioses se sortearon las diferentes comarcas de la tierra. Así a unos les correspondió los lotes más grandes y a otros los más pequeños, en los cuales erigieron templos y celebraron sacrificios. Y de esta manera la tierra insular, la Atlántida, Poseidón obtuvo por lote, estableciendo a los hijos que había tenido con una mortal en una parte de la misma tierra insular que estaba del lado del mar (...) Y la colina en la que moraba la hizo amurallar toda alrededor en círculo, y construyó alrededor anillos de mar y de tierra, alternados en pequeños y grandes, de uno a otro; dos de tierra, y tres de mar, como trazados por un torno desde el centro de la isla, a igual distancia por todos lados, haciéndola así inaccesible a los hombres, porque los navíos y la navegación aún no existían... [...] Mas tuvieron y educaron a cinco pares de hijos gemelos varones; y la tierra insular, la Atlántida entera, en diez partes -Él- distribuyó. De los mayores, al primero que nació le entregó la morada de su madre como lote; las más grandes y mejores porciones que tenía; y lo erigió rey de todos los otros arcontes (...), porque fue el primero que reinó entonces -lo llamó- Atlas.”*

Lo que Platón sí rechazaba tajantemente era la subordinación del hombre a los “valores impuestos por los dioses” a la humanidad, que para él no eran más que especulaciones intencionadas de Hesíodo y Homero. Los llamados “valores” fueron lo que él consideraba como consecuencia de las interpretaciones que Hesíodo y Homero hacían de los hechos que las divinidades Mitológicas ejecutaban, así pues, se establecieron valores de justicia, deber, el bien y el mal. Platón desafiaba éstos valores impuestos estableciendo unos nuevos, los que llamó Leyes e Ideas, que podían ser comprendidos por medio del razonamiento y llevados a la práctica de totalmente tangible mediante una dicotomía revolucionaria, el mundo inmutable (*Ethos*: de la razón, de las Ideas) y el mundo mutable (*Pathos*: de los sentimientos y

1.- Ovidio (poeta romano) relata un mito similar, omitiendo la Edad de los Héroes en el libro I de su poema Las metamorfosis. Sin lugar a dudas este relato fue una clara influencia para Julius Évola quien “conformó” la teoría de las “Cuatro Edades Cómicas”.

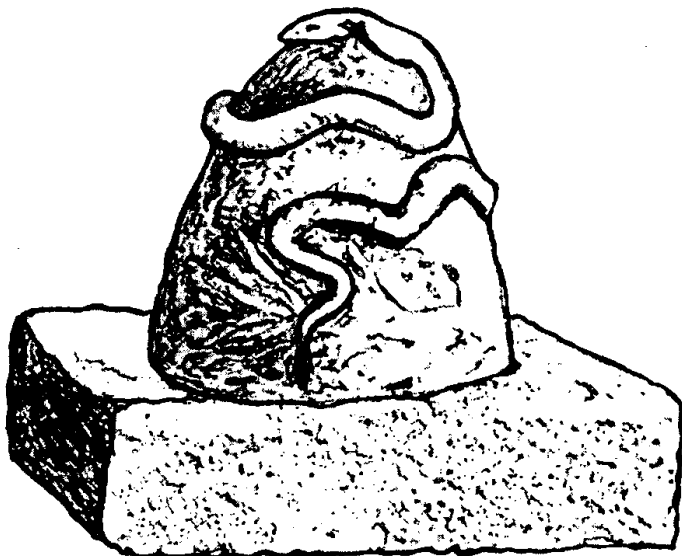
2.- Herodoto consideraba al Mazdeísmo como la confirmación de que la Mitología Griega era una verdad que fue transmitida de generaciones provenientes del Cáucaso, cuando nos relata que la costumbre de los Persas de “Subir sobre las montañas más altas para ofrecerle sacrificios a Zeus, y dan su nombre a toda la extensión del cielo” está emparentada a la Griega.



apariciencia). “*Las cosas múltiples son vistas, pero no concebidas; las ideas son concebidas, pero no vistas*”. Esto es algo que en algunos estudios es considerado como una especie de “Dualismo Radical”. Así, mediante la comprensión de esta dicotomía, se podría erigir una nueva sociedad con nuevos valores, que debían ser gobernados por mentes superiores capaces de dirigir. Ésta es la base de la célebre República de Platón.

Los nuevos valores/leyes para un gobierno ideal

En su gran obra “La República”, Platón nos expone un Estado ideal, el que está regido por la aristocracia, la eugenesia, la justicia, el valor y el conocimiento. Nos habla que un justo gobernante deja en segundo plano lo que pueda beneficiarle a él solamente: él imparte justicia a sus gobernados en beneficio de ellos, pero a su vez en beneficio de él, ya que si sus gobernados están bien, él y su gobierno lo estarán también. Los valores de un gobernante fuerte están regidos por su voluntad de poder y razonamiento, no por especulaciones sentimentales provenientes de *Pathos*, ni menos por dogmas; a su vez, para el fuerte, tanto Justicia como Injusticia no pueden encasillarse dentro del dualismo del “bien” y el “mal”, ya que lo que es justo para unos (fuertes), es injusto para los otros (débiles), así mismo no existe justicia/ bien perfecto, ni injusticia/maldad perfecta, nada es absoluto. Con respecto a qué es mejor, una multitud gobernando (cámara) o un soberano, nos da una declaración lapidaria: “*Cuando una multitud ejerce la autoridad, es más cruel aún que los tiranos.*” También nos dice que no todas las personas están capacitadas para ejecutar todas las tareas, así nos nombra que el médico no puede navegar, así como el campesino no puede ejercer la medicina, como también no está en condiciones de pilotar un barco;



por consecuencia, quien intente aferrarse a una tarea para la cual no está capacitado, por mucho que lo intente y se prepare para ello, está destinado a hacerla mal, consiguiendo además una disconformidad de quienes dependen de esa tarea.

Un Estado es la consecuencia de la incapacidad del ser humano para bastarse a sí mismo, por tanto, el Estado es algo necesario, ya que desde los tiempos en que el hombre se civilizó, se convirtió en un ser “pasivo” y por ende no puede cumplir solo la misión de abastecerse de sus necesidades básicas (alimento, habitación y vestimenta). Para poder cubrir esas necesidades, todos los hombres deberán aprender los oficios: uno deberá ser agricultor, otro obrero y el último tejedor, también nos dice que será necesario un cuarto oficio, algún artesano; cada cual deberá limitarse a su trabajo.

Volviendo al gobernante (o guardián como diría Platón): éste debe ser un filósofo y si proviene de una familia noble, tanto mejor (lógicamente en esos tiempos quienes estaba mejor preparados para ejercer el poder eran los filósofos o los monarcas), ya que éstos se han despojado de *Pathos*, y está en las mejores condiciones para poder tomar las decisiones que afecten a sus gobernados, además el gobernador debe ser un anciano, al igual que los jueces, y los gobernados, jóvenes.

No habrá Estados perfectos hasta que el que gobierne sea filósofo o un noble. El filósofo es el que ama la sabiduría, tiene buena disposición para todas las ciencias, y gusta de contemplar la verdad. El filósofo ama la ciencia y tiene horror a la mentira, gusta de los placeres del alma (*Ethos*), y desecha los del cuerpo (*Pathos*), es mesurado y odia la avaricia, por lo tanto, sólo a ellos, perfeccionados por la educación y la experiencia, se debe confiar el gobierno del Estado. “*Los filósofos son tratados mal porque los Estados actuales son malos*” (esto es una clara alusión a lo ocurrido con su maestro Sócrates).

La educación enriquece el alma y la prepara para un razonamiento eficaz a futuro. Es por ello, que si las mejores almas reciben una mala educación se convertirán en las peores en el futuro. El pilar de toda educación correcta debe ser la dialéctica, seguido por las matemáticas y las demás ciencias.

La posesión y práctica de lo que a cada uno corresponde será la justicia. La injusticia es el crimen más grande contra el Estado. “*Cada uno de nosotros será justo y cumplirá su deber cuando cada una de las partes de sí mismo realice su tarea. Nuestro gobierno será una aristocracia o una monarquía.*”

Además, Platón, consciente de la necesidad espiritual de cada individuo que conforma su Estado, nos dice que no se pueden suprimir las divinidades – cómo vimos anteriormente- es más, se les debe honrar, pero el ciudadano no ha de confundir el respeto u honra con una devoción dogmática, menos aún cuando los supuestos

valores que “nos han impuesto las divinidades” han sido creados por poetas. Esto -nos dice- se puede llegar a comprender usando el razonamiento, con el cual se llega a la conclusión que es posible que “algo supremo” nos haya creado, pero no lo conocemos, ni lo comprendemos aún; el día que podamos conocerlo y comprenderlo, deberemos seguir sus leyes, antes no, ahora son nuestras leyes y nuestros valores los que deben regirnos, y esos valores deberán ser erguidos por quien esté en mejores condiciones para dictarlos (complemento a la perfección con la teoría del Superhombre).

Los hombres que deben formar la República son los hombres cuyo principal fin debe ser honrar a los dioses, sus padres y mantener la amistad. Se les ha de hacer valientes, y para ello hay que suprimir a su “Hades” (el temor a los castigos que “los infiernos le esperan por los “males” que cometan en vida); el Hades es incierto, ya que este destino no es seguro y no existe prueba alguna, sólo la palabra de poetas que se dejan llevar por *Pathos*.

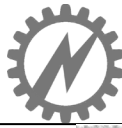
El hombre de su República no debe estar ansioso de riqueza, ya que cada uno será rico con lo que tenga. Cada individuo aspirará a tener más, pero no bienes materiales, sino intangibles. Los bienes materiales que el individuo posea serán de su propiedad, y puede aspirar lógicamente a poseer algunos más para su mejor diario vivir, pero eso no será una tarea a realizar “sí o sí”, sino una consecuencia justa de su esfuerzo y dedicación en el trabajo.

Sobre los que Platón llama “los guardianes” (futuros jefes de estado), en su juventud deben dedicarse a la gimnasia. A los veinte años deben conocer la naturaleza del ser. A los treinta, se dedicarán a la dialéctica durante cinco años. Después descenderán a “la caverna” durante quince años, dedicándose a oficios normales. A la edad de cincuenta años, los mejores gobernarán. Cuando haya que defender el Estado de algún invasor, todos han de convertirse en guerreros. Esto no significa la carencia de éstos, porque el gobernante debe siempre tener una guardia Estatal, pero en momentos de crisis todos los hombres deben abandonar sus oficios y mantenerse los estrictamente necesarios para la subsistencia de los que se queden en la polis, porque los guerreros sufrirán muchas privaciones en el campo de batalla, inclusive la vida, y por esto los ciudadanos deben padecerlas de la misma forma. A los guerreros han de alimentarlos muy bien, pero a su vez se les debe adoctrinar con el amor a su República y su tierra, no al oro ni a la plata: por esto que a los guerreros se les prohibirá tocar las riquezas materiales obtenidas de la guerra.

Con respecto a la reproducción y la vida en común familiar, Platón es tajante: Hay que unir sexualmente a los mejores para que tengan hijos. Los hijos no deben saber hasta que cumplan cierta edad para comprender en parte lo que todo este Estado está preparando para ellos. Existe la probabilidad, claro,

que los peores engendren hijos: a estos hijos se les ocultará en algún lugar secreto, lo ideal es dejarlos morir. La concepción de hijos debe ser para las mujeres entre los veinte y cuarenta años, para los hombres desde la edad que hayan alcanzado su mejor forma física hasta los cincuenta y cinco años. Las relaciones no deben ser entre familiares directos, lo que será castigado, y si de esas relaciones nacen hijos, no serán alimentados.

En la guerra entre griegos no deben hacerse esclavos, sólo prisioneros, y estos serán devueltos después de una negociación entre soberanos; sólo en las guerras será permitida la esclavitud, pero las batallas entre griegos no son guerras, son disputas, por lo mismo tampoco se debe devastar ni quemar los territorios griegos. Cuando se haga esclavos a éstos no se les debe dejar procrear con los ciudadanos, se les dará alimento y abrigo para que cumplan la tarea encomendada, pero no deberá tener los mismos derechos que el resto. Sobre las otras formas de gobierno nos las muestra y explica en una forma ordenada y las liga de acuerdo a las circunstancias que llevan a conformar dichos gobiernos. La mejor forma de gobierno es la aristocracia o monarquía, cuando se convierte este gobierno en timocracia es porque nacen niños indebidos (de padres degenerados, o de familiares directos) que en el futuro son incapaces de gobernar bien. En estos seres dominan las pasiones, se realzan las ambiciones y la necesidad de ser honrados, el timócrata es avaro, ambicioso y obstinado, sin talento para la palabra y obrar bien, es misericordioso con los hombres débiles y respeta e idolatra a los gobernantes timócratas. La timocracia se convierte en oligarquía cuando sólo gobiernan los ricos, la ambición es la clave para un gobierno de oligarquía. La codicia y avaricia de un pueblo bajo esta forma de gobierno crea dos Estados en uno: el de los ricos y el de los pobres. En toda República que haya pobres, habrá malvados y criminales. De la oligarquía se pasa a la democracia por un estallido revolucionario de los pobres que le ganan a los ricos. El demócrata tiene plena libertad y se siente superior a todo lo impuesto con anterioridad, es insolente con la jerarquía, es anarquista, arribista, vive el día a día. En esta clase de gobiernos la sociedad se divide en la clase política, los ricos y los pobres. Así el exceso de libertad ocasiona un caos social, que lo lleva a la tiranía y al totalitarismo, que es la falta absoluta de libertad. El tirano es un ser que se deja llevar sólo por sus pasiones, actúa de forma delirante, es siempre alarmista, desconfiado, temeroso: por eso sus radicales medidas de opresión (un claro ejemplo es el régimen estalinista), desprecia las leyes justas y a ellas le impone nuevas leyes, pero condicionadas a su exceso de pasión. De todas las nombradas, las peores formas de gobierno son la tiranía y la democracia, y la mejor es la



aristocracia.

Como hemos visto, Platón nos muestra la mejor forma de gobierno que es y sigue siendo la aristocracia, el gobierno de los más capacitados, inteligentes y mejores en todo índole. Generalmente, los monarcas casi siempre han sido los más capacitados, pero en algunos casos han sido personas no ligadas a la monarquía, pero que tenían las mejores capacidades para gobernar. Para la aristocracia los mejores pueden venir tanto de la monarquía como de los eruditos.

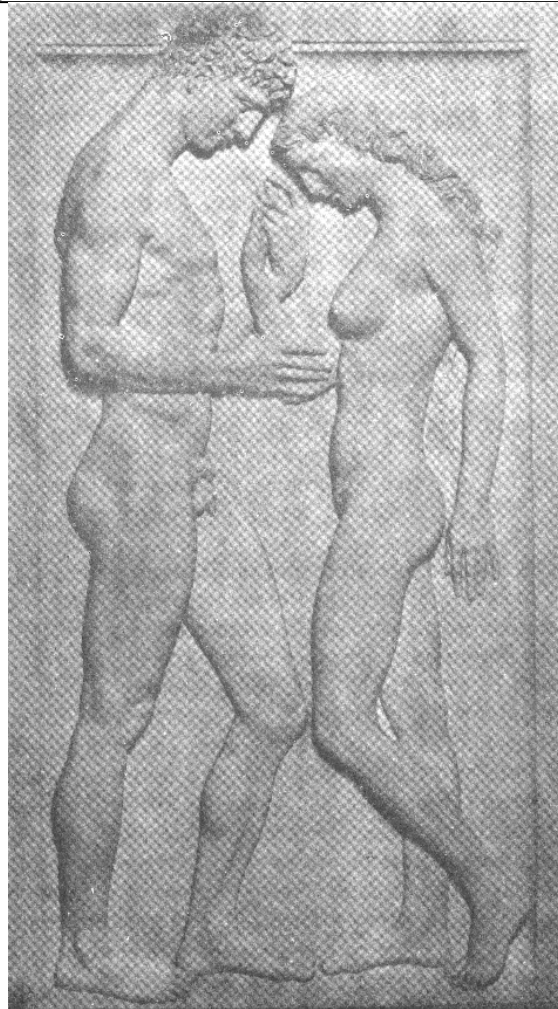
Hemos visto gran parte de este ejemplo llevado a la práctica más de alguna vez después de Grecia: en la primera etapa de la República de Roma, el Clan Fujiwara en Japón y, más cercanamente, en los gobiernos Fascistas y Nacionalsocialista, que eran una especie de aristocracia totalitaria.

Bien, Platón hace más de dos mil años mostró la mejor manera en la cual un grupo de humanos emparentados racial o culturalmente puede convivir mejor con el resto, además, por supuesto, de qué manera poder llegar a pertenecer a esta República ideal. Esta República o Estado, es un vivo ejemplo del nuevo orden que la *Weltanschauung* Nacionalsocialista nos mostrará durante la década de los 30.

¿Pero qué ocurre cuando la humanidad no comprende que es lo mejor? ¿Qué ocurre cuando la humanidad ha desperdiciado la última oportunidad de convivir *colectivamente* de una manera justa, valerosa y digna? Es ahí cuando aparece la filosofía de un solitario, un hombre que nos mostró la única forma de poder superar el fracaso del colectivismo: Friedrich Nietzsche.

El fracaso del colectivismo y el camino del solitario

En la actualidad cada vez son más los iniciados en la *Weltanschauung* (y personas ajenas a ella) que deciden “marginarse” de todo tipo de colectivismo por muchos y variados motivos. Algunos “exiliados”, e.g., pueden atribuir esa decisión a la decadencia que existe inclusive dentro de los actuales grupos que dicen llamarse Nacionalsocialistas o Fascistas, donde se profesa una lucha política descartando prácticamente la aristocrática-racial, además de otras, que sólo se dedican a deformar, pervertir e incluso ridiculizar la Cosmovisión. Se sabe, también, que existen muchísimas agrupaciones en las cuales se ven jóvenes carentes de identidad, y que sólo ingresan por un factor de pseudo “camaradería” buscando emparentarse estéticamente y así formar una “hermandad” de jóvenes que se sienten “marginados por el sistema”, ya sea por su apariencia exterior o por “su manera de pensar”; esto último, es el común denominador de todo tipo de colectivismo juvenil (tribus urbanas). Claro está, también, que otros factores influyentes en la



decisión de “exiliarse” de las corrientes colectivistas actuales son la ignorancia y desconocimiento que existe entre casi la totalidad de los integrantes de estas agrupaciones sobre la Cosmovisión, la vulgaridad, la banalidad, y frivolidad de la misma. Y por último, y quizás el más importante, es el factor racial, ya que es bastante sabido que en los países con más altos niveles de mestizaje, los integrantes de estas agrupaciones, en su mayoría, pertenecen a grupos raciales de inferiores manifestaciones. Muchos otros grandes pensadores a lo largo de la Historia han sido testigos de la decadencia en la que se iba sumiendo el humano común escudado en la masa, pero a su vez existieron pueblos que a lo largo de la historia se negaban a decaer, lo que hacía tener una cierta versión positiva del futuro para los pensadores, sin embargo, todos los pueblos, por mucho que algunos se aferraran a la tradición espiritual, terminaron por decaer.

Arthur Schopenhauer fue uno de los primeros en dar indicios del fracaso del colectivismo, que era ya casi irreversible, pero Nietzsche fue mucho más allá, siendo tajante en negar toda posibilidad de que el colectivismo saliera de la decadencia, más aún con la llegada del marxismo, que se adentraba rápida-

mente en la masa, sólo “*un milagro podría revertir la situación*” (“milagro” que llegó más de treinta años después de su muerte con la marcha de Roma y el ascenso del Führer al poder). Nietzsche había perdido toda esperanza por lo que él llamaba rebaño, ya que este se había vuelto sensacionalista, llevado por sus sentidos, el amor al entorno y la apariencia, incluso los filósofos ya estaban irremediablemente perdidos, porque éstos filosofaban exclusivamente de acuerdo al hombre de sus tiempos, y en el pasado, generalmente



influenciados por alguna religión, muy pocos se atrevían a hablar de un futuro de acuerdo a las corrientes que se les estaban presentando ante sus ojos: “*Todos los filósofos tienen en su activo esta falta común: partir del hombre actual y a veces del antiguo pero corrompido, pensar que en virtud del análisis pueden llegar hasta el fin propuesto. Involuntariamente, se representan al hombre como una aeterna veritas, como elemento fijo en todas las variantes, como medida cierta de las cosas. Pero todo lo que el filósofo enuncia respecto del hombre, es un testimonio acerca del hombre mismo en relación a un espacio de tiempo muy limitado*”³.

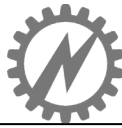
3.- 1:2 “Humano demasiado Humano”. F. Nietzsche.

En esos tiempos, cuando la transición de la humanidad aún no estaba completa (entiéndase como la sumisión a la materia), aún era posible para algunos utópicos, sobretodo en algunas clases aristocráticas, pensar que era posible un cambio en la masa, pero Nietzsche descartó aquello. Para él todo estaba perdido colectiva-mente, ya que la gran masa estaba sufriendo su última mutación, adentrándose en un último ciclo, en el cual ésta sólo aceptaría como verdad y camino a seguir lo que un conjunto de voluntades colectivas dictaran, y así ha sido hasta estos tiempos. Para Nietzsche sólo quedaba un camino, el individual, el camino del *Übermensch*.

“El fuerte es más fuerte cuando está solo”

El *Übermensch* es la contraparte de las voluntades colectivas que regirían -rigen en estos tiempos- el mundo, es la voluntad suprema de un Espíritu libre, un Espíritu que se ha despojado de los valores dictados por las masas y sus agitadores. En síntesis, era la única vía para Nietzsche y para lo que llamó los “espíritus libres”, aquél que logre alcanzar el *Übermensch* tendrá el poder para forjar nuevos valores y regir así el destino de él y de toda la humanidad si es que se lo propone, “*el Superhombre es una voluntad incorrupta, imposible de domar, enigmático para la gran masa, sólo a él y al milagro de su aparición se pueden aferrar los Espíritus libres*”. Después de más de treinta años, esa voluntad había aparecido, y aquella voluntad nos dijo: “El fuerte es más fuerte cuando está solo”. Es muy claro que lo que buscaba Adolf Hitler era hablarnos de lo que él mismo era, un Superhombre, un Ario que se ha despojado de todo sentimentalismo y pasiones de los “*humanos demasiado humanos*”, un ser que ha alcanzado la supremacía espiritual por encima de la corrupta materia, y para ello, nos dice, que es necesario estar solo. Pero “solo” es un término que puede confundir a algunos, pudiendo llevar a pensar en alguna especie de “individualismo” (entiéndase como la versión marxista), pero que nada tiene que ver con ello; es, más bien, una elevación espiritual inalcanzable para la gran masa, que se ha conseguido siendo un solitario, dicho sea de paso, es por ello la genialidad de Su obra. El ser solitario nada tiene que ver con estar físicamente sólo, o mejor dicho, no es necesario; él mismo vivió durante todo su periodo de Führer “rodeado” de personas leales, camaradas, y también amigos, pero en su fondo Espiritual Él estaba solo, ya que nadie podía, ni pudo jamás igualársele, sólo “otro” *Übermensch* podría habersele acercado, y es esto lo que el Führer buscaba despertar en su pueblo y todo emparentado racialmente.

El Superhombre es un ser que ha alcanzado un nivel Espiritual tal, que se ha divorciado de todo lo



creado por los hombres; llámese moralidad, leyes, percepción del mundo a través de los sentidos y espiritualidad aferrada a creaciones humanas sufridas necesitadas de consuelo (dioses), esto ha llevado a que el Superhombre sea calificado erróneamente como “anti-tradicionalista”, ya que, éste rechaza toda concepción moralista tradicional – basada en las religiones-, esto es, quizás, lo que ha llevado a tildarlo como enemigo de la tradición y por consiguiente un fuerte rechazo en algunas clases aristocráticas, siendo un error ya que para el Superhombre es la tradición moralista la que debe destruirse, no la tradición de superación Espiritual.

El *Übermensch* es el ser que ha logrado destruir todo lo establecido que le ha sido impuesto; a esto le contrapone su Voluntad de Poder, que es la voluntad que no se rige por la dualidad aceptada universalmente durante toda la historia de la humanidad: distingue un “bien” y un “mal” radical y Suyo, muy cercano del “dualismo” o dicotomía de Platón.

El Superhombre es un humano que ha abandonado al rebaño de la gran masa, por consiguiente logró alcanzar su superioridad mediante la soledad.

De gran ayuda nos es adentrarnos en la narración que Nietzsche nos hace de su personaje Zaratustra, que lógicamente no es una obra biográfica literal del verdadero Zoroastro fundador del Mazdeísmo. Nietzsche ha llamado a su personaje como “*el primer hombre que mediante la soledad y el alejamiento del rebaño, ha alcanzado su ‘ocaso’, convirtiéndose en Superhombre*”. El ejemplo poético del Zaratustra de Nietzsche es de gran valor para quien busca poder divorciarse de las corrientes colectivistas.

Nietzsche nos habla a través de su personaje Zoroastro cuando nos enseña las tres etapas o transformaciones que ha de pasar el Espíritu del hombre común para llegar al Superhombre:

El Camello: Esta figura arquetípica representa al espíritu que lleva una pesada carga, es aquel que intenta convencer al rebaño de que todo lo no son más que débiles formas consoladoras moralistas que buscan la aceptación del individuo de todo su entorno llevándolo a convertirlo en un ser influenciado, conformista y pasivo, es decir, carente de un espíritu de lucha. El camello, lleva la carga de la Verdad, la ha descubierto y siente la necesidad de rebelarla, sintiendo compasión por aquellos que se encuentran bajo la bota de la moralidad. El camello le habla a los sordos, a la muchedumbre que no quiere escucharlo, en otras palabras es aquel que “ama a sus enemigos”; busca la salvación de todos, sin importar que lo consideren su enemigo. Aquí sólo hay dos caminos a seguir, o se les une al rebaño con resignación o se rebela y da el primer paso para convertirse en solitario.

El León: Es aquel ya desencantado del rebaño, que va en la búsqueda de una confrontación directa contra lo establecido. Esta lucha ya es de carácter solitaria, es la lucha espiritual interna en esencia, aquí es donde

vienen todas las preguntas ¿Qué es lo que debo hacer?, la masa no entiende, ¿Qué camino debo tomar? Sólo aquel solitario que se ha divorciado del rebaño es capaz de comprenderlo, una vez hecho esto se consigue la verdadera libertad espiritual, donde podrán crearse los nuevos valores basados en Su Voluntad de Poder individual que regirá su vida y la de quienes lo sigan.

El Niño: El Espíritu ha alcanzado su “ocaso”, es libre de erigir el edificio de sus valores; así como para cualquier niño que vive su inocencia bajo su propio instinto, así el niño crea su mundo, el Espíritu libre crea sus valores y su propia doctrina de vida.

Las dos vías del Individualismo y su relación con el Übermensch

El mensaje de Nietzsche es bastante claro para quienes han comprendido⁴ lo que es el Superhombre, pero para quienes no lo han entendido, el Superhombre ha sido estigmatizado, y hasta el mismo Nietzsche (como un individualista).

El fuerte rechazo que existe hacia el individualismo entre la mayoría de los que se dice llamar Nacionalsocialistas pertenecientes a la masa, es producto de la ignorancia que se genera el pertenecer al rebaño sobre las dos vías del individualismo. Quizás anteriormente esto no se ha dicho de esta “forma”, pero hemos llegado a la conclusión que, así dicho, es la mejor manera para poder explicar las diferencias que existen entre los seres que han encontrado su camino en base a su “propia” ley

El individualismo moral o material: Es el más común de esta dicotomía, es el que se practica basándose en la búsqueda del placer y felicidad materialista terrenal; “mientras más tengo, más feliz soy” (Marx), el amor a las cosas, el arribismo, la avaricia, la envidia hacia el propietario, en síntesis, la lucha de clases en esencia. De todas formas, no solamente las clases bajas son practicantes de este individualismo, ya que si bien, un humano perteneciente a ésta quiere tener lo que el rico tiene, el rico a su vez, quiere tener más aún, sigue y sigue buscando más y más, en un círculo vicioso interminable. Individualismo Moral, es debido a que esa búsqueda de la felicidad material se basa en los valores propios de los hombres, la moral y la tradición humanitaria. Si bien es cierto, dentro de los valores de los hombres se encuentran en su mayoría las religiones mediorientales que profesan la “renuncia a lo material” para la búsqueda de una falsa liberación espiritual

4.- Nota del Director: Más que *comprendido*, debería hablarse de *dimensionar* qué es el concepto de Superhombre, pues muchos han *comprendido* al Superhombre como un mero reducto de materialismo biológico-racial, tal como alguna vez Evola criticara duramente a los nacionalsocialistas. El mensaje de Nietzsche no es del todo claro, es por esa razón que ni siquiera los más “entendidos” en el tema no consiguen ponerse de acuerdo. La idealización, la identificación arquetípica y la percepción del concepto <Superhombre> pueden ser más fructíferas y positivas que la simple revisión literaria de la idea, que por lo general roza en lo arbitrario.

(cristianismo, islamismo, judaísmo, etc.), esta supuesta “liberación” está regida por las leyes y moralidad tradicionalistas creadas por el hombre débil carente de un Yo absoluto y de Voluntad de Poder para poder erigir su propio edificio de valores. En otras palabras el individualista moral cree regirse bajo su ley, pero esa ley, no fue creada por él, sino por un conjunto de voluntades colectivistas.

El individualismo amoral o espiritual: Claramente amoral, porque éste destruye todo lo establecido por el rebaño. Es el niño de Zaratustra, que ha alcanzado su verdadera libertad de la esclavitud que le significan la moral y la tradición. Es el alejamiento del rebaño corrompido para conseguir la supremacía espiritual. Es el ascenso a la montaña, es el “ocaso” del Espíritu libre, es la creación de nuevos valores regidos en base a Su

Voluntad de Poder, creando así, nuevos conceptos de “bondad” y “maldad”, no regidos por las leyes imperantes, no regidos por el mundo de los sentidos cambiantes, sino por el mundo inmutable, espiritual, total y eterno. Por esta vía se alcanza el Superhombre.

“El Übermensch sólo puede ser alcanzado por una sangre superior”

El primer y último Superhombre del mundo moderno fue Adolf Hitler, quien logró destruir lo establecido y contrapuso su propia Ley, su propia moral, Su Voluntad de Poder y a ello le añadió la eterna *Weltanschauung*, todo esto lo llevó a cabo en este mundo, el de los sentidos, algo que jamás nadie había hecho, es por ello que nos es imposible poder encontrar a lo largo de la Historia oficial, a un ser humano que haya logrado mostrarnos la Voluntad de Poder tanto en teoría como en la práctica. Indudablemente han existido varios teóricos que han podido descifrar la elevación Espiritual que significa el Superhombre, con algunos destellos de práctica, como ejemplos están: Platón, Zaratustra (histórico), Buda, y los contemporáneos Schopenhauer y Nietzsche. Es por esto mismo que nos vemos casi obligados a remontarnos a arquetipos Hiperbóreos para encontrar a los Superhombres primigenios.

Bien, pero ya lo hemos dicho, el último Superhombre ha sido Adolf Hitler y ello lo pudo lograr por su inquestionable herencia providencial y el legado de Su Sangre. Hitler, consciente de esto, quiso crear un “ejército de Superhombres” en Su pueblo partiendo por las SS y en todos aquellos que conservaran genéticamente restos de la Sangre Aria en su ser, para poder destruir todo lo establecido por las razas de sub-humanos. Él sabía que solamente aquéllos que poseyeran su sangre menos contaminada, podían llegar a serlo, y es por lo mismo las medidas eugenésicas que había comenzado a implantar en Su Pueblo. Esto jamás había sido intentado en la Historia conocida, es claro, que en Grecia existía una aristocracia racial

pero ésta apuntaba al desarrollo de una concepción de pureza racial y espiritual sin un fin tangible, ya que no existía el mestizaje a las escalas que vemos el día de hoy, distinto es de lo que el Führer quiso instaurar en Su Pueblo; Pureza Racial, para llegar al Superhombre, ese Superhombre que subyugará a las demás razas a su fin pre-destinado: Su destrucción.

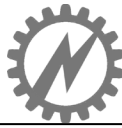
Conclusión

Hemos analizado las principales teorías de estos dos autores: Platón y su República: Que consiste en un gobierno ideal regido por la aristocracia; Nietzsche y su *Übermensch* que es la máxima elevación espiritual individual.

Sin duda ambas teorías influyeron en la conformación de la Cosmovisión Fascista y Nacionalsocialista, ya que tanto en Italia como en el Tercer Reich se utilizó una forma de gobierno aristocrática bastante semejante a lo planteado en La República de Platón (claro está que la influencia del Imperio Romano primigenio es el modelo que siguió el Duce, pero hay que recalcar que este modelo viene de Grecia), con la salvedad del tema Racial, ya que durante la época que Platón escribió su República no existía tal problema, o era algo muy menor, la sociedad ateniense al ser aristocrática no permitía la inserción de extranjeros, esto ocurrió unos siglos más tarde, algo que aceleró la debacle de esta civilización que se conoce como la cuna de occidente. Así también, la teoría del Superhombre de Nietzsche fue recogida especialmente en el Tercer Reich, cuando Adolf Hitler a través de las SS puso la piedra angular para edificar a una nueva elite, tanto Racial como Espiritual; un Estado dentro del Estado, una aristocracia estricta para la purificación de la sangre Aria y poder lograr así despertar al Superhombre.

Lo hemos dicho anteriormente, tanto el Fascismo como el Nacionalsocialismo pusieron en práctica las ideas políticas de Platón en sus gobiernos, pero ambos estados han desaparecido políticamente, ¿Entonces qué es lo que queda ahora?

Nietzsche fue enfático en señalar el fracaso del colectivismo, y que sólo un milagro podría revertirlo, bien, ese milagro se produjo con el Fascismo y Nacionalsocialismo, pero ambas cosmovisiones fueron destruidas por la masa ¿Qué queda ahora? La segunda teoría, la del Superhombre, ya que la humanidad en todas sus Razas y sub-razas ha entrado a un ciclo en el cual no aceptará ninguna forma de gobierno que no sea la que gobierne la mayoría, las teorías marxistas y socialdemócratas han triunfado en esta era. Sólo queda el camino individual y éste compartirlo con cierta elite que siga ese camino a la espera del caos que instaure el orden natural aristocrático natural nuevamente. **HS**



Tradicionalistas son Multitud

por A.C.

En la inmensidad de la megalomaniaca amargura de mi despotismo egocéntrico pesimista, malintencionado e idiota que yo mismo he creado, en tortuosas noches de aprendizaje sobre mis capacidades no de sanar, sino de purgar mis culpas originales haciendo sufrir al resto echándole sal en sus más incorrectas llagas y escaras, molestar por el arte de molestar sin esperar que el prójimo mejore o progrese, y de asumir mi completa insensibilidad respecto a lo que me rodea, sea dolor ajeno, sean niños llorando por culpa del Moloch decadente que alimentan sus propios padres, sea el pesar y la congoja en el corazón ajeno, sea yo mismo lamentándome producto de mis no-triunfos en mi vida cotidiana, un mundo se derrumba en una vorágine suicida de mil gritos ahogados, voces de almas famélicas que se devoran entre sí y jamás logran calmar su hambre vana, hienas feroces de encías sangrantes que pelean con los buitres para obtener mosqueados trozos de carroña. Un paso antes del abismo insondable, fuera de la trampa del eterno retorno y de lo sensible y lo precedero, aclaro mi mente limpiando mi visión con la sangre que exuda la carroña, savia de árboles humanos secos como las piedras y fríos como el filo de una guillotina, comprendo que la deconstrucción de mis sueños basados en infantiles e inocentes fantasías de violencia, de muerte, de caos, de dolor y de sufrimiento, del fin de la Humanidad y de todo lo creado y lo no-creado, del cataclismo cósmico terminal que reduzca a polvo la rueda del Samsara y haga a Ouroboros envenenarse con su propia mordida, no es más que otro paso atrás en la comprensión de mi despectiva y absurda rabia involutiva desde un ser que vive por angustia y soledad en parajes inhóspitos, en selvas de mortales espinos, en cínicos ambientes de alegría familiar que emulan bailes de máscaras, en banquetes de vidrios rotos y orgías de esquiras que violan la carne cual abejas frente a un prado de primavera, en junglas de concreto, en crisoles de razas y culturas e identidades, a otro nuevo yo, aún más animal, más instintivo, más burdo, que siente colmar su espíritu de alegría recreándose al quemar esbozos de paraísos terrenales y promesas celestiales que, siendo hermosas y esperanzadoras en el papel y en el corazón de los hombres, me esfuerzo por desvirtuar y ridiculizar tan sólo por avivar la hoguera egoísta de mi extraño, cruel y deslavado

sentido del humor, humillando bienaventurados deseos de ser mejores personas fundamentados en, oh, la humillación personal y la entrega "desinteresada" aunque con plena conciencia de que un infierno voraz aguarda las almas de los no arrepentidos. Siento deformarse mis facciones para dibujar una mirada burlesca y estéril obsequio honesto y delicado para los escombros de un mundo dominado por la moral, las buenas intenciones y la filantropía.

Apartado con asco y sin mucho disimulo de mancebos deseos proletarios y colectivistas, propios de hombres-masa que necesitan saber que existen otros seres tristemente semejantes a ellos para sentirse apoyados y para darse valor mutuamente, como si la Voluntad fuera un mero adorno literario y panfletario, me río del lamentable paraíso materialista e indulgente que las masas más estúpidas han construido sobre ladrillos de superstición y ciega fe: no aquéllas que, fanáticas de las manifestaciones populares y masivas, se debaten entre la humildad y la grosería, sino de aquella multitud asquerosa que es hija bastarda de la Tradición, hatajo de pusilánimes que, con una mente orientada en forma forzosa a pensar en tiempos pasados y mejores pero que no soportarían vivir ni siquiera un día debido a su comodidad citadina y desfachatada asimilación de los códigos de vida y vicios modernos, se atreven a despotricar contra el mundo actual siendo que no son más que un blanqueado despojo del mismo. Satisfechos de sí mismos, no temen en coronarse y alabarse recíprocamente por haber leído un par de libros y elevarse por sobre "las multitudes", recitando pasajes de memoria cual mantra, despreciando a quienes, en un afán idealista aunque sincero, intentan febrilmente hacer algo por ellos mismos y su entorno. Levantar o hundir al mundo, ésas son las únicas opciones que puede tomar el hombre que merece vivir, no la pusilanimidad intelectualoide y servil clásica de los buenos para nada. Que los intelectuales y su *intelligentzia* discutan desde sus sillones sobre sus evasivas justificaciones de su inferioridad patente, escondidos tras intrascendentes discursillos baratos, que los bárbaros carentes de razón arrasaremos con todas sus esperanzas y sueños de un mundo mejor en "su otra vida". El Kali-Yuga tiene la esencia del sufrimiento y sin él no hay purificación. Está escrito: nosotros somos el dolor. **¶¶**

Una Bandera más Grande que la Muerte

por Francisco Albanese

Los hechos que precedieron y procedieron al *putsch* de Munich son ya historia, y su banalización, ridiculización, exaltación o revisión son asuntos que corresponden a la percepción de cada uno. La particularidad de la gesta de los primeros mártires y santos del Nacionalsocialismo está marcada por el código/esencia que se vislumbraba ya en los inicios de la estructuración ética de la Cosmovisión que estaba destinada a ser más grande que una mera ideología política y aún más demandante de la espiritualidad que la religión misma: el honor, el heroísmo, la sublimación extática de salir al encuentro de la muerte y sentir su fría caricia como saludo de bienvenida hacia la inmortalidad. Santos que caen batallando y que encuentran en la tragedia del final un regalo que da sentido a toda una vida. Sus corazones han sido pesados: la balanza indica que son ligeros y puros como una pluma.

"¡Ha estallado la revolución!", aunque el *putsch* fue sofocado y traicionado, marcó el selló el destino de Alemania y el mundo para siempre, pues demostró *qué tan dispuestos* estaban los seguidores del Nacionalsocialismo a concretar sus objetivos. En la oscuridad y en la soledad lavaron sus heridas y se prepararon para el siguiente golpe, sin clamar por piedad ni derechos, tal como lo hacen los hombres. La muerte fue tan sólo un detalle en el inicio de la Cruzada Espiritual definitiva para la creación del hombre nuevo, el Superhombre con el cual Nietzsche pecó al atreverse a soñar con él. No queriendo alargarme inútilmente, cito al Canto del Señor, obra maestra de la espiritualidad aria:

*Ningún arma puede herir al Espíritu,
ni el fuego puede quemarlo, ni el
agua puede mojarlo, ni el viento
puede arrastrarlo.*

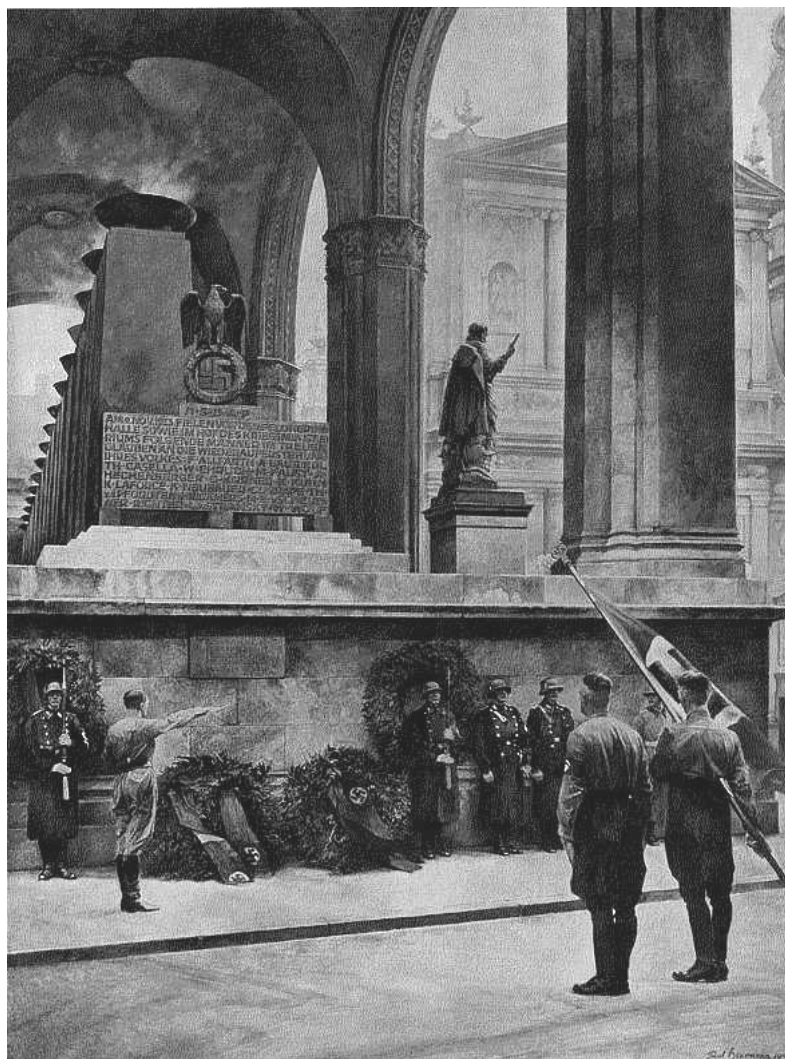
*Más allá del poder del fuego, de la
espada, del agua y del viento, el
Espíritu es eterno, inmutable,
omnipresente, inamovible, y siempre
uno.*

*El Espíritu está más allá del cambio
y del pensamiento; los ojos mortales
no pueden verlo. Reconoce que el
Espíritu es lo único que permanece y
cesa de sollozar.*

*¡Oh, Arjuna! Hay una batalla que
ganar antes de que nos sean abiertas
las puertas del cielo. ¡Felices son
aquéllos guerreros cuya actitud es
participar en esa guerra!
Y no luchar por la justicia es
traicionar tu deber y tu honor; es
despreciar la virtud.*

*Si mueres, obtendrás gloria en el
cielo. Y si sales victorioso, obtendrás
tu gloria en la tierra. Así pues,
¡levántate, Arjuna, con tu ánimo
listo para la lucha!*

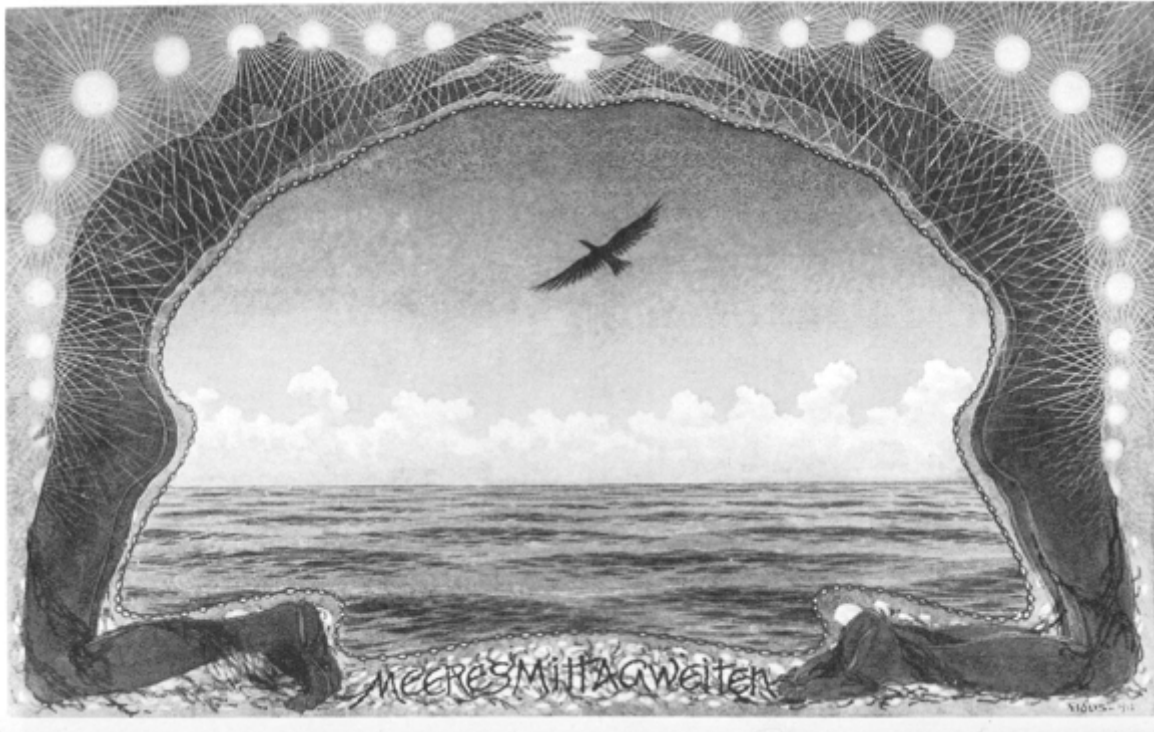
*Permanece en paz, tanto en el placer
como en el dolor; en la victoria,
tanto como en la derrota; tanto si
ganas como si pierdes. Prepárate
para la guerra con tu alma
tranquila; si estás en paz, no hay
pecado. **HS***





Poesía Oscura

por E.M. Bailo



En el éter (1998)

Luna, aléjate de mí, tal como hacen los hombres,
abandona ese negro éter que yo tanto amo;
no siempre, observadora, al enemigo conoces,
y en mí sólo hay orgullo: no esperes milagros.
Nunca antes echó a volar con alas la locura,
pero ¿no es eso lo que veo desde la ventana
que une mi habitación con la eterna negrura
y que siempre prohíbe el ingreso de la mañana?
¿No es aquélla alguna de las extrañas demencias
que, siendo un niño, azotaron mi imaginación?
¿No la he visto antes?, ¿no me visitó con frecuencia?,
¿no fue objeto de más de una dolorosa canción?
¡Vuelve a mí, compañera de mis sueños, vuelve a mí!,
encontrarás que en mi pecho muy poco ha cambiado;
ambos sabemos que jamás una nube cayó así,
sin más tarde regresar, desde el cielo frío y rosáceo;
ambos sabemos que cada ave vuelve a su nido,
que cada noche a su no tierno origen retorna,
que cada sombra que en este mundo haya existido
volverá a revelar en alguna pared su forma.
¡Vuelve, vuelve!, aprovecha que la luna se ha ido:
sin su resplandor tu figura he podido descubrir;
no beses ya a esas taciturnas nubes: abismos
que debajo tuyo se abren te podrían consumir.
¡Apresúrate a mi lado, amada de antaño!,

mi mente ha quedado sin gozo demasiado tiempo;
¡ven ya!, mis fuerzas se escurren y caigo abrumado...
¡oh!, me dejas anhelante, condenado al tormento.
Luna, aléjate de mí, tal como hacen los hombres,
abandona el negro éter que tanto he amado;
mas ¡ay!, mis ojos desfallecen al verlo, pues entonces
temen encontrar cosas que he perdido o soñado. **ES**

Cuando me arrastro en el pecado (2001)

En negras alas atravieso los espacios
que como neblina envuelven a las iglesias,
desangrando los sueños humanos
que llevan al mundo esperanza y santidad;
ciegos mares de odio chocan, infernales,
contra los negros arrecifes de mi orgullo,
mientras vuelo, bajo el frío de la Muerte,
hacia vastos dominios de mal y de ansiedad.
Cuando vago por nocturnos cementerios
y los muertos y la alta cruz gimen al verme,
o gélidos vientos sobre mí soplan
con locura, ambición y agresiva verdad,
erguido sobre la húmeda, fría tierra,
y bajo lluvias de apatía universal,
con negras letanías ahogo en sus sueños
a los viles profetas de la ciega igualdad.

Flagelados humanos aullando mueren
 en las penumbras de mi crueldad infinita,
 sucios esclavos de Melpómene
 que apagan mis pasiones de mortandad ritual;
 y por siempre el rasgado velo de Hécate
 rezuma, sombrío, rocíos que intoxican,
 como las aguas del Leteo, a mi alma...
 desvanecida en el poder y la impiedad.

Cuando me arrastro en el pecado,
 cuando toco los labios de la pálida Muerte,
 cuando ni Dios ni el hombre pueden
 apagar los ecos de mi cántico infernal;
 cuando mis membranas alas ensombrecen
 quebrados crucifijos y sangrantes plegarias,
 y mis bestiales maldiciones se retuercen
 bajo la pétrea mirada del caído Belial. **HS**

Death Metal Genocide

Intolerance, Prejudice, Bigotry

ARGHOSLENT/MARTIAL BARRAGE
"Send Forth the Best Ye Breed"
 split CD/12"LP '09 | CD includes 16p booklet
 12"LP w/ printed inner sleeve & limited to 500.

Arghoslent & Martial Barrage
 Send forth the best ye breed

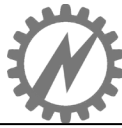
ARGHOSLENT-"1990-1994:
The First Three Demos" CD

ARGHOSLENT-"Galloping
Through the Battleruins" CD1

ARGHOSLENT-"Incorrigible
Bigotry" DigiCDII Reissue

ARGHOSLENT-"Hornets of the
Pogrom" CDII/ 12"LP/ Tape LP

DRAKKAR PRODUCTIONS - BP 71258 - 30015 NÎMES CEDEX I - FRANCE - WWW.DRAKKAR666.COM



Reporte para Himmler sobre Evola

por K. M. Weisstor

SS-Brigadefuehrer K.M. Weisthor W.Schb.
R Hademannstr. 24 Berlin SW 68
R.A. III 2309/J/65 - 2 Febrero 1938
Asunto: lectura del Barón Evola, Restauración de Occidente sobre la base del Espíritu Ario original
Referencia: carta del 22 de Enero 1938,
Tgb. Nr.AR/83 Pt/V
Adjunto: texto del Barón Evola
Para: El Reichsfueher SS Heinrich Himmler
Prinz Albrecht Str. 8 Berlin SW 11

¡Reichsfuehrer!

Adjunto el texto de lectura del Barón Evola: "Restauración de Occidente sobre la base del Espíritu Ario Original", que me fue enviado por el Obersturmfuehrer Dr. Brandt. He leído lo extremadamente interesante expuesto ahí y quisiera presentar aquí mi propio punto de vista sobre estas materias.

Los conceptos expuestos por Evola se originan en el mundo de las Ideas Arias originales. El escritor muestra una visión del mundo trayendo de vuelta a una Idea Imperial en el sentido esencial de la palabra. El concepto básico de esta visión del mundo es la Ley de Causa y Efecto. Esto significa, en otras palabras, que algo que ha pasado es un hecho completo, es decir, que ha ocurrido por efectos trascendentes. Es un deber Ario el "moldear" estos hechos en una vía aria. Si consideramos las consecuencias contemporáneas de la Gran Guerra, esta necesidad se nos aparece en toda su gravedad. En primera instancia, notablemente, estas consecuencias toman una demoníaca forma espiritual que acentúa el aspecto titánico-telúrico, *i.e.*, el aspecto material Si la cultura Aria debe ser suprema, es decir, si el hombre ario nuevamente va a dominar el mundo de la materia (el mundo telúrico), entonces los portadores del legado ario en nuestra Europa Aria deben considerar el aspecto Espiritual, a saber, la concepción Solar, para ser de primaria importancia. Es solamente en esta forma que la Idea Imperial Aria puede ser actualizada, debido a que la materia, en sí misma, es meramente la manifestación visible de la Eternidad o del ciclo eterno, lo que puede ser dominado y guiado sólo con la ayuda de la fuerza del Espíritu.

El saber esto nos lleva a la convicción de que la Espiritualidad Femenina debe ser puesta al servicio del cumplimiento de las metas Arias, así la fuerza generadora eterna, como base y punto de partida de todo desarrollo material, no pierde su dirección espiritual.

Negar la existencia de la Espiritualidad Femenina nos recuerda a la visión Cristiana expresada en el Concilio



de Trento, la que duda incluso de que la Mujer posea alma. Tal posición unilateral respecto a las leyes del Ritmo Cósmico conduce a la degeneración en todos los casos. La prueba de esto es que todas las fuerzas que no quieren evolucionar hacia lo Superior hacen uso de esto para distorsionar todo ascetismo en una forma abortiva.

Por un lado, el Bolchevismo cultiva el elemento Femenino tan excesivamente que conduce a la destrucción del balance de la unidad divina del Espíritu, al afirmar el derecho de la Mujer a mandar. Esto implica el quiebre de la "dualidad" que garantiza la unidad del Espíritu (generación).

Al respecto, el Bolchevismo utiliza lo femenino para sus oscuros propósitos propios, interrumpiendo la evolución hacia lo Superior de lo que el Hombre Ario siempre ha sido el primerísimo exponente. De hecho, estas fuerzas infernales, opuestas al Principio Solar, no fueron desconocidas para el antiguo mundo Ario.

No obstante, el hecho de que el Barón Evola no reconozca en absoluto la contribución de la Espiritualidad Femenina contrasta con nuestro sentido del "Orden Espiritual Solar". Para el desarrollo de las eras futuras, es importante prevenir un dualismo entre el Principio Masculino y el Principio Femenino. Lo que me lleva a estas consideraciones es el hecho de que Evola, en su exposición, perfecta en otros aspectos, hable de un *Femenino Demoníaco*, olvidando completamente en

el proceso que la Unidad Divina, para el propósito de la generación eterna, tiene que contener un doble aspecto. Todo debe ser hecho por los Arios para cortar de raíz cualquier conflicto en el mundo práctico, donde estas fuerzas tienen que estar unificadas.

Tomo esta oportunidad para enfatizar que el antiguo mundo ario ya conocía una diversificación de los roles de la Mujer, tales como los expresados por Hexa, Druda, Wala y Albruna. Con las Valquirias fueron creadas, entonces, las mujeres guerreras, quienes siempre siguieron sus principios arios con fuerza y fe.

Sólo degeneración ocurre en el proceso de desarrollo histórico en que una hegemonía de la Mujer, con efectos negativos en el resto, como es visto desde un punto de vista ario, se lleva a cabo.

En el curso de nuestra historia las tradiciones míticas de nuestro pueblo estuvieron condenadas a ser oscurecidas (déjennos traer a la mente los efectos del Catolicismo en su conexión), sólo para hacerlas accesibles una vez más para los pueblos de las últimas épocas. Éste es el porqué no podemos cerrar nuestras almas a los mitos, sagas, historias y tradiciones oralmente transmitidas, sino que debemos tomarlos en consideración como fuente de nuestra muchas veces distorsionada historia.

En el curso de nuestra historia las tradiciones míticas de nuestro pueblo estuvieron condenadas a ser oscurecidas (déjennos traer a la mente los efectos del Catolicismo en su vínculo), sólo para hacerlas accesibles a la gente moderna. Éste es el porqué no podemos cerrar nuestras almas a los mitos, sagas, historias y tradiciones oralmente transmitidas, sino que debemos tomarlos en consideración como fuente de nuestra, muchas veces, distorsionada historia. En relación a esto, quisiera hablar del concepto de la Verdad. Generalmente, la Verdad es sólo una opinión personal y subjetiva, relacionada con el presente del

individuo y del pueblo como conjunto. Para nosotros, hombres, la Verdad es el conocimiento Divino que transmite la Ley de Causa y Efecto. Sólo la Luz Solar nos guía para estar conscientes que somos un reflejo de la Transformación de la Creación y del hecho de que debemos obedecer sus leyes (las Leyes de Causa y Efecto). Creer en lo Divino es la más elevada expresión Aria de Voluntad Espiritual. El resultado de todo esto es que debe haber hombres que actúen decisivamente por todo el pueblo, de acuerdo con las obligaciones de su legado Racial, en este caso Ario, porque, de lo contrario, podría arriesgarse (el pueblo) a estar atrapado eternamente en el vértice del tiempo, lo que podría evitarle la continuidad de actuar por su raza.

Puesto que esta consciencia espiritual y esta visión del mundo están racialmente condicionadas, la idea de la Raza se vuelve la base fundamental de todo el pueblo. Solamente es así que esta alta calidad espiritual puede ser comprendida por cada raza en cuestión. Es sólo así que las razas que representan este fermento que condiciona el ciclo eterno de las razas sobre la tierra pueden continuar así hasta que retornan al Cosmos por medio de su evolución, después que han consumado aquellas tareas asignadas en el momento de su Creación en la Tierra por la Voluntad Divina.

Las ideas de esta fuente han dado nacimiento al concepto de los Godos como líderes de todos los grupos étnicos teutones y como Sabios del "Divino Cosmos", cuyas funciones arias como *Goden* (guías espirituales) permanecen hasta el día de hoy en sus componentes sub-razas, comunidades y grupos étnicos, a pesar de la corrosiva acción ejercida por el Catolicismo. ¶5

¿Por qué el Nacionalsocialismo no es Racista?

por David Myatt

Correctamente definido y comprendido, el Nacionalsocialismo es una filosofía étnica que afirma que las diferentes razas, los distintos pueblos, que existen son expresiones de nuestra condición humana, y que estas diferencias, esta diversidad humana, debería ser valorada en la misma forma que valoramos la diversidad de la Naturaleza. Los Nacionalsocialistas creemos que nuestro mundo será más pobre si todas las diferencias humanas son destruidas mediante ideas abstractas: a través de la creación de una

sociedad cripto-Marxista socialmente diseñada. Más aún, el Nacionalsocialismo es una expresión pura de nuestra propia ética *Aria* única, ética basada sobre el idealismo del deber con el Pueblo, deber con la Naturaleza, y sobre la nobleza del honor personal.

El Nacionalsocialismo es una forma de vivir que afirma que el propósito de nuestras vidas es contribuir a la evolución en una forma positiva. Contribuimos a la evolución cuando cumplimos con nuestro deber con nuestro pueblo, porque



pueblo, porque nuestro pueblo (nuestra raza y cultura) es nuestra conexión con la Naturaleza: como la Naturaleza se manifiesta a través de nosotros como seres humanos.

El Nacionalsocialismo expresa la verdad natural de que el ser viviente que es la Naturaleza trabaja para producir diversidad y diferencia: que la evolución de la Naturaleza es un advenimiento de más diversidad y más diferencia.

Para nuestra propia especie humana, esta diversidad de la Naturaleza es evidente en las distintas razas que existen, y en las diferentes culturas que estas razas han desarrollado en el tiempo. El Nacionalsocialismo valora esta diversidad y diferencia, y establece que no solamente deberíamos luchar por mantener y

ayudar esta diversidad, sino también alentar a los pueblos y culturas que expresan esta diversidad y diferencia a continuar desarrollándose y evolucionando, porque desarrollándose y evolucionando la raza y cultura estamos ayudando a la evolución de

la Naturaleza, y por lo tanto perfeccionamos nuestro potencial como seres humanos.

La Ética del Nacionalsocialismo: tratar las otras Razas con Respeto

De acuerdo a la ética Nacionalsocialista, es bueno lo que es honorable, lo que ayuda a la Naturaleza y a los seres vivientes de la Naturaleza (tal como nuestra propia raza), y lo que ayuda a la evolución del cosmos mismo. Nuestro deber es hacer lo que es honorable y ayude a la Naturaleza, a los seres vivientes de la Naturaleza y al Cosmos, aún si cumplir con esta obligación nos haga, como individuos, infelices, o incluso si esto signifique nuestra propia muerte. Lo que es más, la felicidad de la mayoría, el resto de la gente, viene siguiendo a esta obligación.

La perspectiva de la ética Nacionalsocialista es la de Naturaleza – y por tanto del cosmos mismo del que la Naturaleza no es sino una parte. La perspectiva de toda otra ética es la perspectiva de los individuos de su felicidad, su ganancia de alguna recompensa en esta vida o la próxima.

En adición, la ética Nacionalsocialista – estando basada sobre el ideal del honor personal – significa e implica que nosotros, Nacionalsocialistas, debemos intentar tratar a toda la gente con cortesía y respeto, independiente de su raza y cultura. Esto



por sí solo desaprueba la mentira del Nacionalsocialismo como "racista", tal como la verdadera historia de la Alemania Nacional-socialista (opuesta a las mentiras sobre la Alemania NS) prueba cuan honorables y respetuosos hacia otras razas y culturas fueron los genuinos Nacionalsocialistas.

La Alemania Nacionalsocialista:

El gobierno y los oficiales de la Alemania Nacionalsocialista intentaron mantener y vivir por la ética del Nacionalsocialismo, como hizo todo nacionalsocialista genuino, incluso luego de la derrota de Alemania en la que se conoce ahora como la Primera Guerra Sionista. Por esto, en la Alemania NS, grupos tales como los Musulmanes y Budistas fueron tratados con total respeto, y se les permitió practicar su religión libremente.

En los años antes de la guerra, la Alemania NS ayudó a organizar un congreso mundial pan-Islámico en Berlín. Berlín mismo fue hogar de florecientes comunidades Musulmanas y Budistas, de muchas razas, y la Mezquita de Berlín mantuvo plegarias regulares incluso durante los años de la guerra, asistidas por árabes, indios, turcos, afganos y gente de muchas otras razas. De hecho, la Mezquita de Berlín fue uno de los pocos edificios en sobrevivir a los letales e indiscriminados bombardeos y explosiones, y aunque dañado, era claramente reconocible como Mezquita entre medio de los escombros que la rodeaban.

La Alemania NS fue hogar para exiliados de muchas razas, incluyendo respetados individuos tales como

Subhas Chandra Bose, líder del Ejército Nacional Indio, y Mohammed Amin al-Husseini, el Gran Mufti de Jerusalén. Ambos recibieron significativos apoyos financieros de parte del gobierno alemán y colaboraron entusiastamente con Hitler.

Estuvo también, por supuesto, la alianza con Japón, y mientras los Aliados – y particularmente los americanos – estaban revelando y esparciendo despectiva propaganda anti-Japonesa (muchos soldados rasos americanos pensaban que los "Japs" no eran humanos) los alemanes ensalzaban sus virtudes y los consideraban como "camaradas de armas".

Mientras los alemanes honraban al Almirante Isoroku Yamamoto con una de sus más altas condecoraciones por valentía, una Cruz de Caballeros con Hojas de Roble y Espadas, los soldados americanos burdamente mataban soldados japoneses, siendo práctica común para ellos el "no tomar prisioneros" y ejecutar cualquier soldado japonés que se rindiera.



Incidentalmente, otros dos guerreros japoneses fueron honrados también por Alemania al ser premiados con la Cruz de Caballeros con Hojas de Roble.

Existieron también, por supuesto, los vínculos entre la Alemania NS, las SS, y varias organizaciones Musulmanas y Árabes, incluso antes de la Primera Guerra Sionista. Por ejemplo, la organización egipcia de Camisas Verdes veneraba a Mussolini y a Adolf Hitler, mientras Hassan Al-Banna, el fundador de la Hermandad Musulmana (que vive

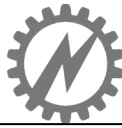
actualmente en organizaciones como Hamas), un recalca bastante sobre Hitler. Hubo también intento de golpe de estado Nacionalsocialista en Iraq, dirigido por Rashid Ali. Así, mientras los británicos en Egipto y Palestina trataban a los Árabes como súbditos conquistados, los Alemanes los trataban como iguales, como camaradas, y respetaban su cultura, e incluso actualmente en lugares como Egipto muchos árabes recuerdan afectuosamente sus encuentros con aquellos "nazis". En efecto, Egipto se transformó en algo como un refugio para nacionalsocialistas después de la Guerra, con cientos de ex-SS y oficiales alemanes ayudando al gobierno anti-británico de Gamal Abdal Nasser de la post-Guerra, quien estuvo asociado con la Hermandad Musulmana y relacionado con el editor egipcio que publicó una versión en árabe de *Mein Kampf*.

Estos SS y oficiales alemanes incluían al Mayor General Ernst Remer, Joachim Däumling, ex jefe de la Gestapo en Düsseldorf, y el Oficial SS Bernhard Bender, quien supuestamente también se convirtió al Islam.

Más revelador que todo, quizás, son los amistosos

vínculos entre la Alemania NS, las SS y varias organizaciones judías. El Oficial SS Adolf Eichmann fue conocido por viajar a Palestina en los años antes de la guerra, donde se reunió con colonos judíos, líderes judíos y agentes alemanes. Sus relaciones con estos judíos fueron siempre muy cordiales y amigables. De particular interés es el intento, en 1941 (52 EH) del grupo judío Irgun Zevai Leumi (conocido por los británicos en Palestina como la banda Stern) de colaborar con Hitler y Alemania.

"Con la condición de que el gobierno alemán reconozca las aspiraciones nacionalistas del



'Movimiento por la Libertad de Israel' (Lehi), la Organización Militar Nacionalista (NMO) propone participar en la guerra del lado de Alemania...' [Documento número E234151-8 en Yad Vachem, Jerusalén].

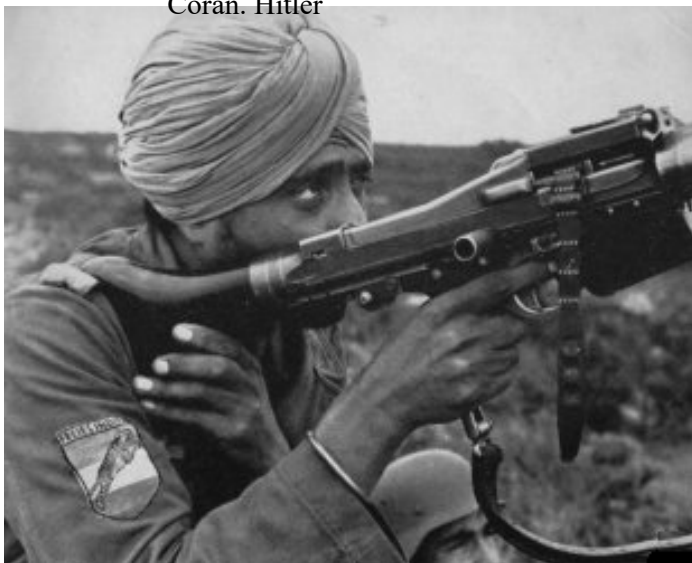
El gobierno NS alemán, sin embargo, rechazó reconocer tales "aspiraciones nacionalistas" judías, debido a que entraba en conflicto con la política de su aliado Mohammed Amin a-Husseini, que era opuesta al establecimiento de un Estado Judío en Palestina. Por lo tanto, el intento de colaboración judía falló.

Conclusión:

Citando al General de las Waffen-SS Leon Degrelle:

"El racismo alemán significaba el re-descubrir los valores creativos de su propia raza, re-descubrir su propia cultura. Fue una búsqueda de excelencia, un noble ideal. El racismo Nacional-socialista no era contra otras razas, sino por su propia raza. Estaba enfocado en defender y mejorar su raza, y deseaba que todas las otras razas hicieran lo mismo por sí mismas.

Esto se demostró cuando las Waffen SS hicieron crecer sus filas al incluir 60.000 SS islámicos. Las Waffen SS respetaron su forma de vida, sus costumbres, y sus creencias religiosas. Cada batallón SS islámico tenía un imam, cada compañía tenía un mullah. Era nuestro deseo común que sus cualidades encontraran su más elevada expresión. Ése era nuestro racismo. Estuve presente cuando cada uno de mis camaradas islámicos recibió un regalo personal de Hitler durante el año nuevo. Fue un pendiente con un pequeño Corán. Hitler



los honró con este pequeño regalo simbólico. Los honró con lo que fue el aspecto más importante de sus vidas y de su historia. El racismo Nacional-socialista fue leal a la raza alemana y respetaba totalmente a todas las otras razas." Leon Degrelle – Epic: The Story of the Waffen SS (Lectura dada en 1982). Reimpreso en *The Journal of Historical Review*, vol. 3, no. 4, pp. 441-468.

He buscado comprender el propósito de nuestras vidas, como seres humanos, y también he estudiado, primero en una forma práctica, la mayor parte de las grandes religiones del mundo – Budismo, Taoísmo, Hinduismo, Cristianismo, Islam – como también la filosofía desde Aristóteles a Heidegger, literatura desde Homero a Mishima, y la ciencia desde sus inicios.

He pasado largas horas, día tras día, a menudo semana tras semana y a veces mes tras mes, hablando con eruditos musulmanes, maestros taoístas y budistas, sacerdotes y teólogos cristianos, ascetas hindúes, y una multitud de gente común de distintos credos, culturas y razas. Mi vida, mis experiencias entre las distintas culturas y los distintos credos del mundo, revela la verdad del Nacionalsocialismo: su deseo de armonía, honor y orden. Mi propia vida, mis experiencias, mis escritos nacionalsocialistas, exponen la propaganda de mentiras de aquéllos que se oponen al Nacionalsocialismo: aquellos ingenieros sociales que han buscado, y buscan, mediante la usura de un capitalismo-consumidor mundial, explotar este planeta y a sus pueblos y así destruir la diversidad y la diferencia y todo lo que sea noble y evolutivo.

Un verdadero, un genuino nacionalsocialista no anda por ahí "odiando" gente de otras razas porque los nacionalsocialistas no son irrespetuosos de las costumbres, las religiones, la forma de vida, de gente de otras razas.

Como he dicho y escrito muchas veces, nosotros los nacionalsocialistas respetamos otras culturas y gente de otras razas porque defendemos el honor. Honor significa ser civilizados, significa tener maneras: ser cortés, recatado en público, etc. Honor significa tratar a la gente con cortesía y respeto, independientemente de su raza y cultura.

Nosotros los nacionalsocialistas expresamos la visión de que una persona debería estar orgullosa de su propia cultura y legado, respetuosa de sus ancestros y de su ancestral forma de vida, y aceptar que otras personas tienen el derecho de estar orgullosas de su propia cultura y legado también. El ideal es trabajar por un entendimiento y respeto mutuo.

Nuestro deber, como Arios, es mantenernos y esforzarnos por vivir por nuestros propios valores Arios de honor personal y lealtad hacia nuestro Pueblo. **NS**



*Éste es el ciclo de la Rueda de la Ley en continuo movimiento,
y en vano vive el hombre que, malgastando
su vida en placeres, no ayuda a este ciclo.
Pero, el hombre que se deleita en el Espíritu,
y en El encuentra su satisfacción y su paz,
ese hombre está más allá de las leyes de la acción.*

Después del diluvio, el rayo y el trueno
viene el invencible Sol de una Nueva Era



www.CHILENS.org