

**FRENTE ORDEN  
NACIONAL**

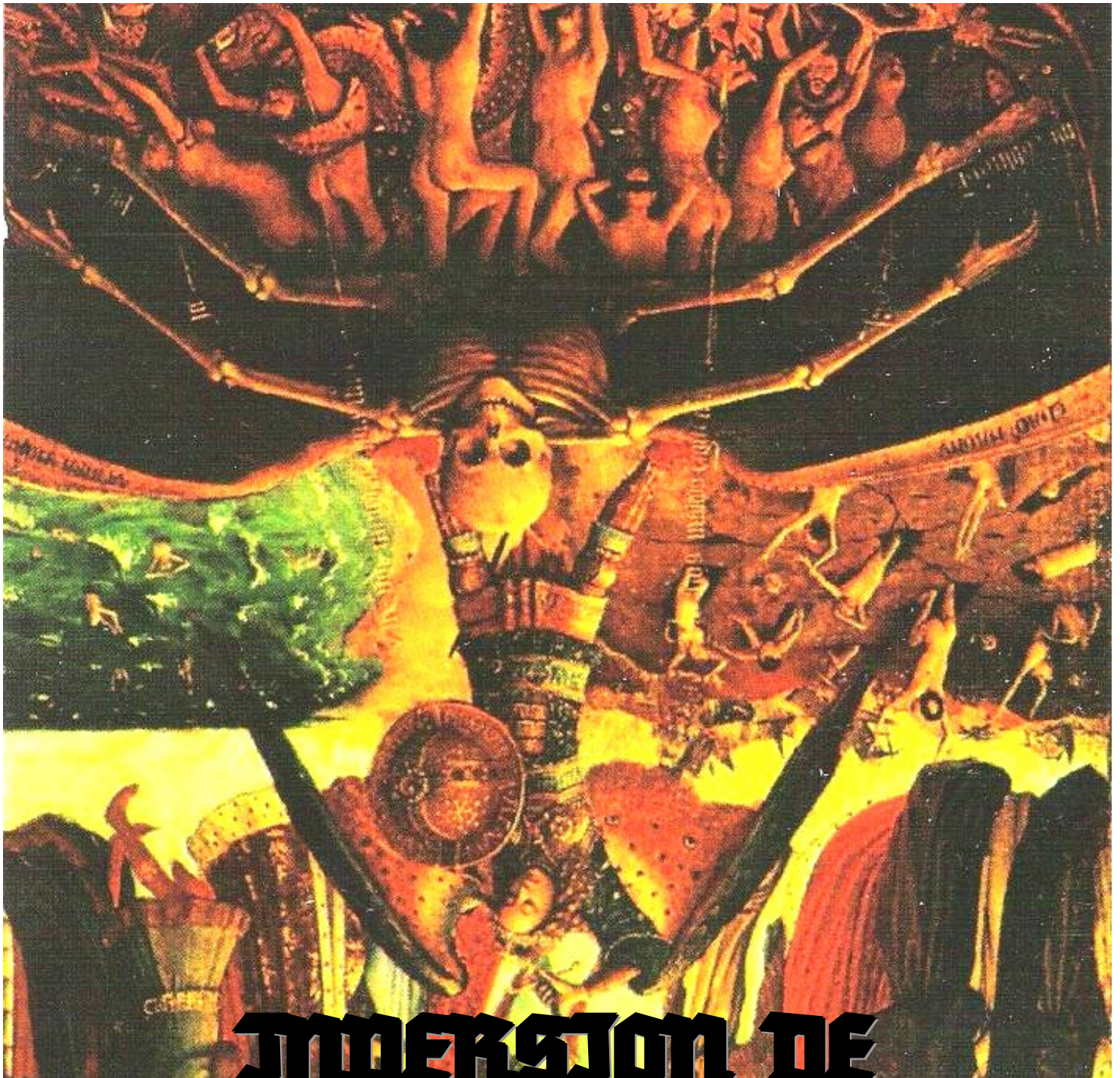


# HYPERBOREA SUR

La Voz Meridional de la Revuelta Contra el Mundo Moderno

Año I - N°7

Enero-Febrero 2010 ayps \$2000



## INVERSION DE TODOS LOS VALORES

# ॐ HIPERBOREA SUR

La Voz Meridional de la Revuelta Contra el Mundo Moderno



*Hay tres clases de cerebros: primero, aquellos que por si mismos obtienen de las cosas, opiniones y raciocinios; luego, los que conocen la verdad cuando otros se la enseñan, y, por último, aquellos que ni por sí mismo, ni por medio de los demás, son capaces de conocerla.*

Maquiavelo

Dirección y Traducción: Francisco Albanese Pastene

Algunos textos publicados pueden no representar la opinión de **FRENTE ORDEN NACIONAL**  
Nacionalsocialismo, Ético, Social y Combativo <http://www.chilens.org>

¿Sugerencias, comentarios, cooperación? Escribanos a [hiperboreasur@chilens.org](mailto:hiperboreasur@chilens.org)



## Editorial



Saludos Solares.

Nuestro Movimiento cumple seis años de vida, años que no han pasado en vano. Hemos experimentado prácticamente todos los sentimientos que envuelve la creación y consolidación de un partido, de los cuales, y en una opinión personal, los negativos son aquéllos más productivos, pues son el motivo por el cual esta publicación aparece, nuestro blog existe, y nuestra radio transmite la voz del Pueblo: rectificar un sendero torcido. Unión orgánica es nuestra forma.

Los cismas y rompimientos al interior de nuestro movimiento han sido parte de una evolución lógica, por lo que no nos hemos extrañado cuando esto ha ocurrido. El forjamiento de un Movimiento como el nuestro necesita que experimentemos la traición y la decepción, necesitamos ser apuñalados por la espalda para no aletargarnos dentro de la inercia propia del bienestar.

Va en nuestra convicción y voluntad el transformar estas pequeñas derrotas y altercados en victorias para nosotros: es por causa de la Evolución que nos vemos sometidos muchas veces a estas situaciones. Pseudo-movimientos y facciones ridículas han creado los que alguna vez se escindieron de nosotros, pero ninguno de ellos puede compararse mínimamente con lo que hemos hecho, lo que hacemos y lo que haremos. Pueden verlos en absurdas páginas de Internet, tristes reflejos de una egocéntrica pequeñez.

La Selección Natural es clave para nosotros, y los traidores a nuestro Movimiento son piezas que han optado por una vía vil y desleal. La educación para el convencimiento y el adoctrinamiento debe ser tomada como una carrera contra el tiempo, formando anticuerpos para fortalecer los cabos que pudiesen estar flojos, el adormecimiento de los tibios no ocurrirá al interior de nuestras filas.

No nos amedrentamos frente al número de miembros que nos abandona, pues si la convicción



es débil su rendición es casi irreversible; es más, nos alegramos por su marginación, pues procuramos mantener nuestra ideología en la forma más ortodoxa posible: que ellos nos dejen no significa – de ninguna manera – que debamos modificar nuestros postulados para acumular gentío.

Naturaleza, Cosmovisión, Superhumanismo y Nacionalsocialismo son sinónimos que sirven para denominar al mecanismo en el que estamos insertos y somos parte activa, su funcionamiento es caótico y desastroso en ocasiones, y esta renovación cíclica a través de la purificación de sus elementos muchas veces desconcierta a aquéllos más cercanos a la condición de *judíos espirituales*, de mentalidad dual de tipo moral (juegos de bien y de mal). Los términos nos son insignificantes, la teoría y la praxis se funden en una porque *somos*. Ninguna purga será más severa que aquélla que nace de nosotros mismos.

En este número presentamos un artículo de Jarl von Hagall (Amanecer Dorado, Grecia) sobre las similitudes entre las divinidades griegas y germanas; la vida y obra de Heráclito, el filósofo oscuro; un texto sobre David Myatt y la posible síntesis del Nacionalsocialismo y el Islam como bastiones de resistencia contra el Nuevo Orden Mundial; y un par de notas más oscuras sobre Pan y Baphomet, la primera de carácter gnóstico anticósmico, la segunda de tipo siniestro tradicionalista. Quizás estos dos últimos artículos le parezcan mal a algún sector más "iluminado", *i.e.* más apegados al típico discurso dualista moral del paganismo moderno, de los lectores, pero Hiperborea Sur es una publicación cultural. No hay más verdad que todos.

El Director  
II-2010 a.y.p.s.





# Las similitudes entre las mitologías Helénica y Nórdica (la Religión Pan-Uría)

por Jarl von Hagall

Las similitudes entre las mitologías y religiones helénica y nórdica son enormes, como si aquellos pueblos hubieran invocado a exactamente las mismas deidades con los mismos ritos y medios rituales (con la sola y lógica diferencia en los nombres, debido al lenguaje).

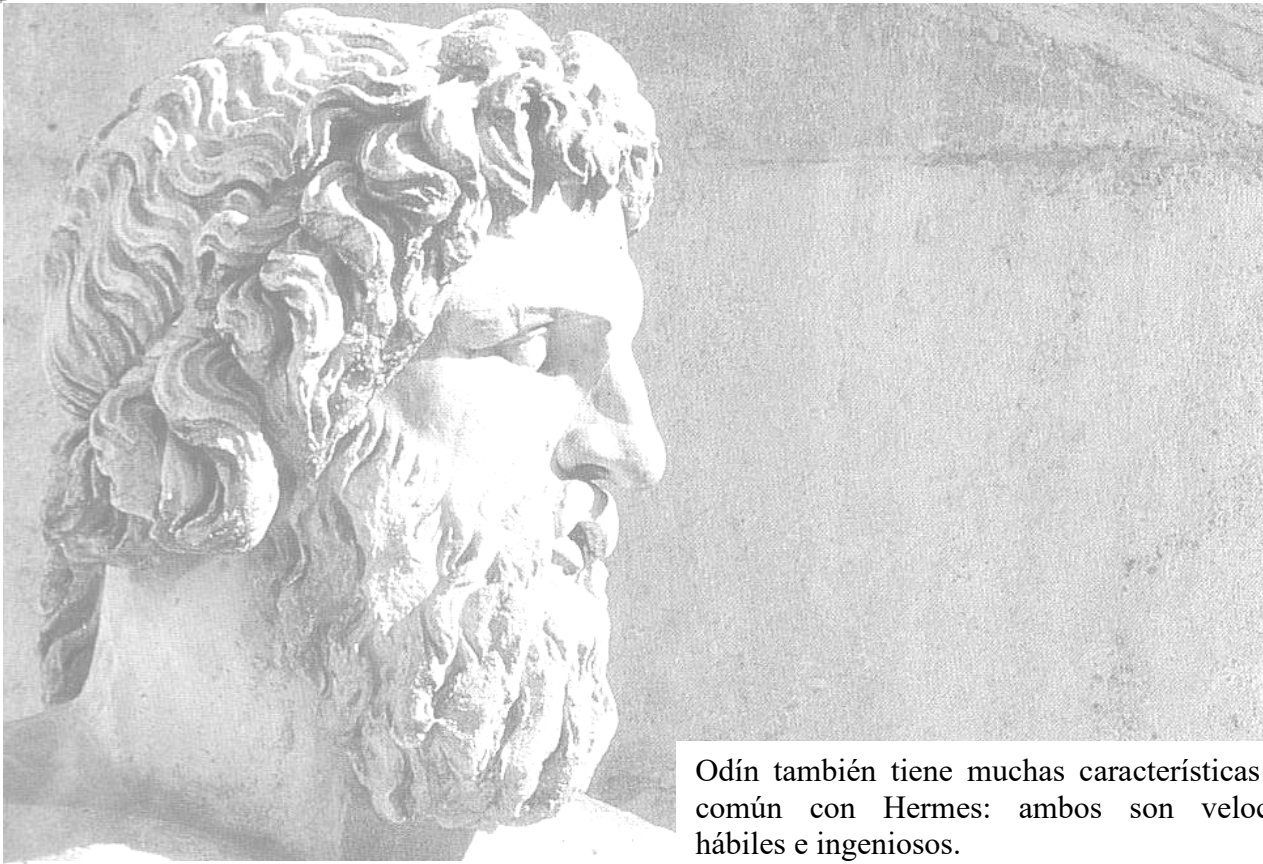
Aunque tenía muchas deidades, en efecto, la mitología Nórdica aceptaba también una suerte de "doce Dioses", un panteón de dioses principales, exactamente como en los estándares helenos. Los dioses de la mitología nórdica, al igual que en la Helénica, eran de forma humana e intervenían en las vidas de los hombres. Es un hecho innegable, por cierto, que la similitud entre los arquetipos Helénicos y las tradiciones de la Hiperbórea tenían una influencia equivalente como entre la Antigua Grecia y Thule. Por supuesto, haciendo paralelismos entre las deidades nórdicas con las respectivas deidades griegas, encontramos algunas diferencias las cuales naturalmente, por muchas razones, ocurren. Pero el punto es que el núcleo sigue siendo el mismo.

Veamos algunas de estas similitudes.

Zeus es el Padre de los Dioses y hombres exactamente como Odín. Tal como sucede con Odín, nadie del resto de los dioses se atreve a confrontarlo. Su reinado es absoluto. Sus decisiones son respetadas por todos, inalteradas e irrevocables. Los hombres, aquellos sobre los que el dios todopoderoso ejerce su autoridad, pero también el resto de los dioses, teme a su furia y se subyuga a la voluntad y poder de Su Trueno (algo que está fuertemente relacionado a Thor). Posee los nombres el "Recogedor de



Nubes" y el "Lluvioso" porque rige sobre las nubes y lluvia; "Tronador" pues es el amo del Trueno, tal como Thor. Zeus vive eternamente junto a los demás dioses en la cumbre más alta del Olimpo, la Montaña Eterna, por las eras manteniéndose intacta de la nieve o la



la tormenta. Arriba, están Sus palacios divinos (tal como los palacios dorados de Asgard), donde las reuniones de los dioses son celebradas y las decisiones del destino del mundo son tomadas.

Los palacios de los dioses fueron forjados por el dios del Fuego y las manualidades, Hefesto, el Herrero de los Dioses. Estos nos recuerda la decisión de los dioses de Asgard: montar una fragua, donde todas sus armas y herramientas necesarias para la estructura de los magníficos Salones de Asgard fueron hechas de metales preciosos, forjadas por los Enanos.

Zeus sentado sobre su Trono lo veía todo – el Olimpo y la Tierra –, al igual que Odín sentado en Hlidskjalf.

En la misma manera que Zeus, Odín aparece materialmente en el mundo para probarlos. Aparece como un sabio anciano o en la forma de un fuerte joven.

En vez de una lanza, Zeus posee un precioso cetro, sobre el cual descansa un Águila (uno de sus principales símbolos, junto con el Trueno y el Roble). Es destacable el hecho de que cuando Odín se preparaba para la batalla vestía un yelmo con la forma de un Águila.

Odín también tiene muchas características en común con Hermes: ambos son veloces, hábiles e ingeniosos.

El dios de la Guerra, Ares, tiene muchos aspectos en común con Thor, apareciendo como un hombre alto e intrépido, cruzando los campos de batalla con su temible carro, tirado por cuatro fieros potros respirando fuego por sus narices, en la misma manera que los dos chivos de Thor, Tangjostr y Tangrisnr, que tiraban su carro de bronce escupiendo fuego por sus bocas. Ares también era considerado como la personificación de la Tormenta de Guerra, sacudiendo al mundo con sus terribles desastres. Ares tiene muchas semejanzas sorprendentes como dios de la Guerra, y también en apariencia, con Tyr. Apolo, dios del Sol y la música está conectado con el justo Baldr.

Apolo fue para los antiguos helenos uno con la Luz, el Sol, iluminando al mundo. Él es el protector de la música, poesía y las buenas artes, como Baldr.

Afrodita, la diosa de la Belleza y Amor de risa dulce, que podía quitar la sabiduría a los sabios está conectada con Freja. También era la deidad más amada de la Antigua Grecia, surgiendo desde la espuma del mar, tal como Freja (Freja era hija de Njord, el Dios Mar).



Poseidón era el solitario regente de las Aguas y está conectado con Njord y Aegir.

Hera, la esposa de Zeus y protectora del matrimonio y la familia es la diosa que corresponde a Frigga, con la diferencia que Frigga no estaba caracterizada por la envidia. Como esposa de Zeus, es considerada como la Reina de los Cielos, fuerte y majestuosa como él, y respetada por todos los dioses. Frigga también tiene semejanzas con Hestia en muchos aspectos.

Démeter, diosa soberana de la fertilidad y agricultura, tiene un parecido con una de las esposas de Thor, la diosa Sif, protectora de la cosecha. Démeter también es considerada como benefactora y bondadosa, personificación de la Tierra y madre de todos los seres, algo que la conecta con Nerthus.

El dios con patas de cabra Pan recuerda a Frey (exceptuando su apariencia externa) que también es el protector de la flora y la fauna, de los bosques y montañas. También está conectado con el reino mágico, otro aspecto de Frey.

Las tres Parcas de la mitología griega están completamente reflejadas en las Nornas nórdicas.

Todo lo anterior, son sólo algunos ejemplos indicativos y no una investigación profunda, algo que tomaría más páginas y no podría ser cubierto en sólo un artículo (puede ser fácilmente un tema para un libro), es la prueba de cuál es el fundamento de nuestra ideología Nacionalsocialista: el hecho de un origen Racial y Cultural en común de todas las naciones de la Madre Europa, sean Grecorromanas, Germánicas, Eslavas o Celtas, que forma la Gran Familia Aria cuya alma racial está expresada en el Ancestral Credo Eterno que puede ser llamado Odinismo o Zeusismo, etc., cuya fuente sigue siendo la misma en la Eternidad. **HS**





## Luchar es Vivir: la visión del Filósofo Oscuro (pt.1)

por Paul Christensen

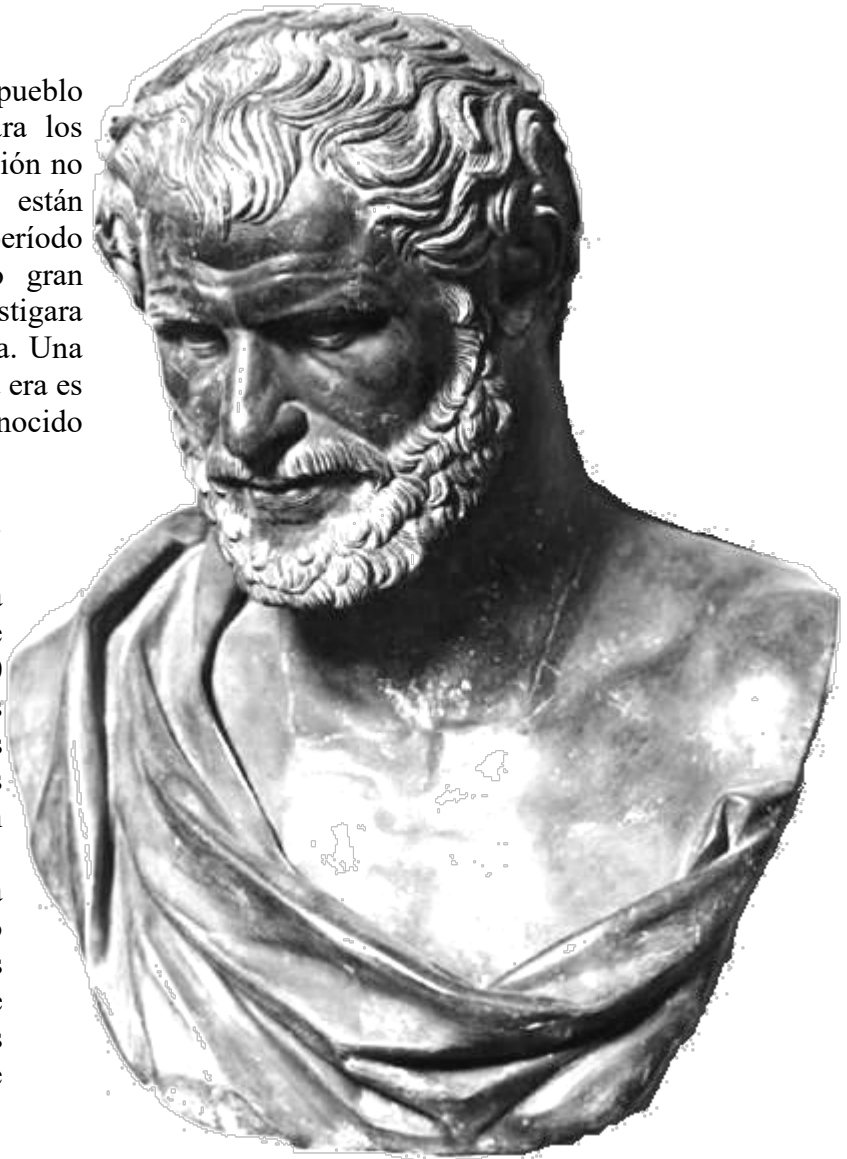
Los antiguos griegos son un pueblo fascinante sobre el cual leer. Para los griegos, la filosofía, ciencia y religión no estaban tan separadas como lo están ahora y, consecuentemente, es un período de la Historia donde se le dio gran importancia a todo aquél que investigara sobre los misterios de la existencia. Una de las más fascinantes figuras de la era es el filósofo, profeta y sabio conocido como Heráclito.

### Vida y pensamiento de Heráclito.

Las fechas exactas sobre su vida son inciertas, pero en general se piensa que vivió alrededor del 540 al 480 a.C. Existen sólo escasos fragmentos de sus escritos originales, pero son suficientes para darnos una imagen de un notablemente profundo pensador.

Fue un hombre orgulloso con una elevada opinión de sí mismo, pero a pesar de esto no tuvo ambiciones políticas, teniendo un poco de humanidad pero despreciando a las masas (incluyendo a la mayoría de sus predecesores filosóficos).

Tendía a favorecer a la tiranía por sobre la democracia, pero estaba en contra del despotismo sin sentido ya que creía firmemente en la importancia de la ley. Hermodoro, el tirano regente de Éfeso, era amigo de la familia de Heráclito, como también un hombre de virtud excepcional. Pero los efesios igualitarios vetaron a Hermodoro, diciendo "no tendremos a nadie superior entre nosotros; si hay tal, déjenlo ser en otra parte y junto a otros". Heráclito replicó a favor de su



amigo, invitando a toda la población adulta de Éfeso a ir y ahorcarse, y luego dejó la ciudad para deambular en la naturaleza, viviendo como un animal sólo con hierbas y pasto. Podría ser considerado como un "rebelde aristócrata", un verdadero inconformista en la manera de Lord Byron. Otra comparación obvia es con Nietzsche, quien incluso fue un gran admirador de Heráclito. Ambos escribieron en estilo aforístico y, como el Zaratustra de Nietzsche,



Heráclito fue un amante del uso de parábolas y metáforas como una forma de instar a aquéllos que lo escuchaban a buscar dentro de los misterios de la vida. Muchos de sus dichos eran deliberadamente oscuros, probablemente porque pensaba que tales acertijos eran una forma adecuada de transmitir la paradójica naturaleza de la existencia. Por esto fue conocido como el "Filósofo Oscuro" o "Heráclito el Oscuro".

Heráclito alardeaba no haber tenido nunca un maestro. Cuando quería discutir algo decía "espero un momento mientras voy e investigo en mí mismo", lo que significaba que recorría dentro de su propia alma para encontrar la verdad de algún asunto. Mientras los filósofos anteriores buscaban en la naturaleza, Heráclito buscaba dentro de sí para encontrar las respuestas que buscaba. Pero, aunque veía dentro de sí, las respuestas que descubría eran los más profundos secretos de la naturaleza, prueba quizás de la teoría de que cada alma es un microcosmos, un reflejo del cosmos en miniatura.

Creía que el alma humana era una mezcla de fuego y agua. La base de la vida es el agua, pero la vida siempre debería luchar para crecer desde sus propias raíces y seguir la senda que la eleve para volverse fuego, lo cual es más noble. Clamaba que "el alma seca es la mejor y más sabia" y que "es muerte para las almas volverse agua", siendo el agua una metáfora de la comodidad material y la auto-gratificación, y el fuego representando la auto-superación a través de la confrontación del dolor y las privaciones. Así pensaba que el poder sobre la propia alma, a través del autodomínio, era el mejor tipo de poder.

Por un lado debió haber sufrido de pesimismo y depresión a veces, como cuando hizo la sombría declaración que "el tiempo es un niño jugando ajedrez, moviendo las piezas sobre el tablero". También dijo que "los hombres desean vivir, pero aún más desean morir, y engendran niños para dejar otros destinos de muerte tras ellos", anticipándose a la teoría del "deseo de muerte" de Freud por más de dos mil años. A pesar de esto, Heráclito firmemente creía su filosofía era un relato del *Logos*





divino, y nada menos que la verdad tras la naturaleza de la existencia misma.

### La doctrina del flujo universal

Como la mayoría de los antiguos griegos, Heráclito creía que el universo era eterno, que nunca había sido creado y nunca moriría, pero ciertamente nunca pensó de él como eternamente inmutable. Una de las doctrinas centrales de su pensamiento era la creencia de que todo está en un constante estado de flujo y lucha. Las siguientes citas famosas fueron atribuidas a él por Platón: "No puedes sumergirte dos veces en el mismo río, porque las aguas frescas y "El sol es nuevo cada día".

Aunque creía en el cambio perpetuo, no obstante, no pensaba en el Universo como un ser caótico sin sentido. De hecho, pensaba que el conflicto mismo era como un proceso *ordenador* detrás de todo. Para él, bajo la superficie de la realidad había un Fuego eterno. Cuando decía que el Fuego era la "sustancia", probablemente no se refería a una sustancia física, sino a algo más como el proceso de cambio en sí. Todo, como la flama en un fuego, nace por la muerte de algo más. No hay nada, animado o inanimado, que no esté sujeto a cambio. De acuerdo a Heráclito, **Homero estaba equivocado en desear que la lucha desapareciera de entre los dioses y hombres. No se percató que estaba implorando por la destrucción del universo; si su plegaria fuera oída, todas las cosas morirían.** Con ausencia de lucha, nada cambiaría jamás, todo se estancaría.

Bajo la aparentemente calma superficie del mundo físico, existen fuerzas tan poderosas que difícilmente podemos comprenderlas, fuerzas que se revelan, en parte, como terremotos, avalanchas, tormentas, etc. Pero realmente estas fuerzas *moldean y conducen* al Universo. Orden y caos no son, por supuesto, contradictorios, sino cada uno está presente en el otro (pensar en el símbolo chino del Yin-Yang). Es lo mismo con la creación y la destrucción.

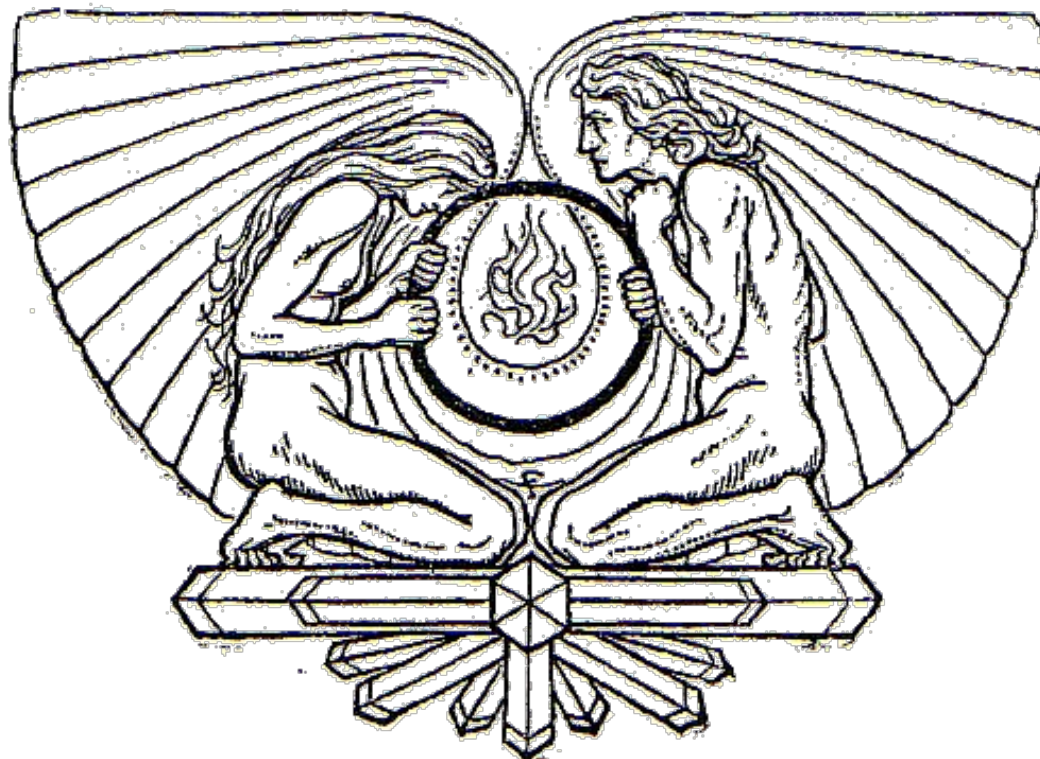
Heráclito percibía al Cosmos como una inteligencia, a la cual llamaba *Logos* o Dios. Comparó esta inteligencia con el rayo de Zeus –

"El rayo encauza al Universo" (si hubiera sido de Europa del Norte, el Martillo de Thor sin duda hubiera sido la metáfora apropiada). Esta concepción del universo como un *proceso viviente*, un organismo, difiere del insípido universo mecanicista imaginado por muchos otros filósofos y científicos a través de los años.

### La doctrina de los opuestos

Tal como el concepto de orden está presente eternamente en el caos, y el caos en el orden, ¿cómo uno podría existir sin el otro? Creación y





destrucción son igualmente inseparables: porque todo nace a partir de la muerte de otro. Esta paradoja aparente está explorada en otra de las principales doctrinas de la filosofía de Heráclito, aquella de la unidad de los opuestos.

Un ejemplo básico de esto es la distinción que hacemos entre noche y día. Si no hubiera noche, no conoceríamos lo que es el día, como si fuera siempre de día no podríamos conocer nada diferente. De la misma forma, sin el día, no podríamos saber lo que es la noche. En un nivel más profundo, podemos decir que sin la muerte, no sabríamos qué es la vida (y viceversa obviamente). Ésta podría ser la razón por la cual la gente dice sentirse más viva cuando han enfrentado la muerte.

Bien y mal *son* uno, porque los opuestos actualmente se apoyan el uno al otro – si un extremo es suprimido el otro también perderá su poder. **"Es la enfermedad lo que hace a la salud agradable y buena"**. Toda la armonía en el universo (la cual conocemos como estructura u orden) es el resultado de fuerzas opuestas que están en un preciso estado de tensión recíproca.

La misma justicia cósmica (*Logos*) que conduce al universo también impide una victoria total de uno de los opuestos. Es la tensión entre las fuerzas opuestas lo que crea lo que percibimos como una realidad unificada. No habría unidad si no hubiera opuestos, pero no habría opuestos si no hubiera unidad. Heráclito expresó esta idea en su bella metáfora del arco y la lira. Tal como la tensión entre las cuerdas del arco y la lira (que se mueven en direcciones opuestas) crea una nota musical, así también la polaridad de caos-orden, vida-muerte, guerra-paz, calor-frío, arriba-abajo, etc. crea al cosmos. Esta metáfora puede ser incluso más significativa de lo que aparenta: una hipótesis reciente conocida como la "teoría de la súper cuerda" clama que el universo físico es actualmente el resultado de las vibraciones de una infinita cantidad de "cuerdas" sub-microscópicas. Heráclito, considerando su doctrina del Flujo Universal, puede incluso haber visto al universo como una eterna pieza de música, la más grande sinfonía (para siempre) jamás escrita. Ciertamente, esto justificaría el dicho de que la música es la forma más elevada de arte.



## Visiones opuestas: racionalismo y materialismo

Mientras Heráclito enseñaba que todo cambia, *i.e.* el cambio *per se* en inmutable, Parménides, su más encarnizado oponente filosófico, contradujo esto completamente enseñando que el cambio es lógicamente imposible. Parménides fue un racionalista (aquél que elige la razón sobre los sentidos), y usando la razón y lógica adelantó tres puntos principales:

*Nada puede provenir de la nada*  
*Nada existente puede volverse nada*  
*Nada puede volverse otra cosa más de lo que es*

El último punto nace debido al concepto de cambio, el cual implica "volverse", lo que era en un tiempo previo cuando a la cosa en cuestión no existía. Pero los primeros dos puntos clarifican que es lógicamente imposible para todo lo que existe eternamente no existir. Parménides mantenía que no podemos reconocer ni describir lo que es inexistente debido a que, ya que existimos, es inalcanzable para nosotros. **"Lo que es, es; lo que no es, no es"**. Nuestros sentidos (vista, audición, etc.) nos muestran que las cosas cambian, por lo que Parménides negó los sentidos, considerándolos que eran una mera ilusión. Pensaba que la realidad sólo podía ser una realidad inmutable. Pero si todo lo existente es inmutable, ¿de dónde proviene la mentira de la percepción sensorial? La teoría de Parménides es obviamente errónea, pero plantea algunos asuntos importantes, tales como cuánta confianza podemos depositar en la lógica y la razón, y a qué área del lenguaje mismo se restringe nuestro pensamiento.

Un "compromiso" entre las visiones extremas de Heráclito y Parménides fue introducido por Leucipo y Demócrito con su teoría del "Atomismo". Ellos proponían que la realidad estaba compuesta por unidades inmutables e indestructibles llamadas "átomos", que se ordenaban a sí mismas en patrones (en patrones muy complejos en el caso de las cosas vivientes, obviamente), y la ciencia moderna

parece haber confirmado que hay, de hecho, "unidades" básicas de realidad. Así que lo que estos atomistas hicieron, en su esfuerzo por comprometer, fue dar nacimiento a la doctrina del materialismo.

Así, las doctrinas del materialismo y racionalismo comenzaron a competir con el metafísico "fuego de la vida" de Heráclito. Parménides, un racionalista extremo, no podía encarar la verdad del mundo sensorial pues parecía estar enredado con contradicciones y paradojas. La razón le dijo que todo debe ser Uno, inmutable. Los atomistas creían en el cambio, pero pensaron que ocurría sólo en el reajuste de las partículas que eran en sí mismas inmutables. Pero, ¿podría hacer Heráclito no haber estado más cerca de la verdad al decir que todo es Uno y Cambia? La Unidad se origina de una diversidad infinita, y la diversidad de la unidad. "Todas las cosas salen de la unidad, y la unidad sale de todas las cosas".

¿Podría ser el concepto del tiempo mismo aquél que Parménides falló al comprender? Sólo porque algo muera no significa que ya no exista para un ser que percibe las cosas en un nivel dimensional superior al nuestro, capaz de ver lo que nosotros llamamos "tiempo" como una totalidad. Desde el punto de vista del *Logos*, y a los ojos de la naturaleza, lo que nosotros llamamos "pasado", ¿aún existe!

Ya que el materialismo nos ha conducido a perder nuestros vínculos espirituales con la naturaleza y volver la vida en un espectáculo sin sentido, ¿no habría sido mejor basar nuestras ciencias en la doctrina del flujo perpetuo? (Esto significaría confiar en los sentidos por sobre la razón, tal como Heráclito lo hizo, lo que está bastante en sintonía con la naturaleza empírica de la investigación científica). La ciencia moderna ha comenzado a rechazar eventualmente al materialismo...

*Concluye en el próximo número.*



## David Myatt y la cooperación entre musulmanes y nacionalsocialistas

por DL Reichsfolk



### Introducción y visión general

De acuerdo al profesor George Michael, Myatt ha hecho “probablemente más que cualquier otro teórico para desarrollar una síntesis de la extrema derecha y el Islam”.\*

Algunos años antes de los eventos del 9/11, y no mucho después de su conversión al Islam, David Myatt trazó una estrategia que envolvía al Nacionalsocialismo – y a otros en la derecha extrema o "radical" – cooperando con musulmanes radicales Jihadi en lo que llamó "una lucha mundial contra nuestros enemigos comunes". Él identificó estos enemigos como los Sionistas, el capitalismo internacional y el Nuevo Orden Mundial.

\* Michael, George. *The Enemy of My Enemy: The Alarming Convergence of Militant Islam and the Extreme Right*. University Press of Kansas (2006 CE).

### La meta

La meta inmediata fue el enfrentar – práctica e ideológicamente – la influencia y poder de estos enemigos, con la eventual meta de la creación de un Khilafah\*\*, para los musulmanes, y un nuevo gobierno nacionalista racial, o Nacionalsocialista, en uno o más países de Occidente.

Para llevar a cabo esta estrategia, Myatt se dispuso a redefinir el Nacionalsocialismo y el nacionalismo racial, para, en sus palabras, volverlo en una forma de vida honorable y ética, aunque en sus primeros días concibió esto más como un redescubrimiento de lo que llamaba "Nacionalsocialismo genuino". Así, él definió al Nacionalsocialismo como una combinación de honor, lealtad y deber, estableciendo que *"lo que hasta ahora no ha sido muy bien comprendido respecto al Nacionalsocialismo es que no es la raza lo que define nuestra humanidad, sino el honor y la razón. La raza es nuestra relación con la Naturaleza: como la Naturaleza está expresada, está manifestada, en nosotros. Como tal, la raza es importante y por tanto vital, pero así también el honor. Es la combinación de raza y honor lo que es Nacionalsocialismo. Una afirmación de raza sin una afirmación de honor no es Nacionalsocialismo, tal como una afirmación de honor sin una afirmación de raza no es Nacionalsocialismo. Es esta dialéctica viviente y orgánica de honor y raza lo que define al Nacionalsocialismo en sí, y un nacionalsocialista es un individuo que lucha*

\*\* Una comunidad musulmana (o "nación"/ Imperio) fundada sobre la ley islámica (o Shariah), dirigida por un Khalifah (califa, el representante de Allah en la Tierra). Muchos musulmanes consideran que su deber es restaurar el Khilafah.



*por hacer su deber honorable para con su propia raza y la Naturaleza misma, de las cuales las otras razas humanas son parte. Esto significa que un Nacionalsocialista siempre debe ser honorable, sin importar las consecuencias" (extraído de Idealism, the Third Reich and the Essence of National-Socialism).*

Respecto a la Alemania Nacionalsocialista, escribió:

*"Con la derrota de Alemania y sus aliados en la Primera Guerra Sionista, el Nacionalsocialismo fue purificado, emergiendo como una forma de vida completa, centrada en el honor, la lealtad y el deber. Los compromisos políticos necesarios para alcanzar el poder se habían ido, como los partidarios que no comprendieron cómo vivir los ideales del Nacionalsocialismo. La esencia emergió ya que la coraza que cubría a esta esencia fue destruida en el crisol de la guerra. Gente que ha descrito esta esencia incluye a Savitri Devi, Miguel Serrano y Leon Degrelle.*

*Ya que ahora comprendemos conscientemente esta esencia, es posible crear una genuina sociedad Nacionalsocialista. Esto sería un tipo de sociedad completamente nuevo, y mientras la inspiración podría ser la Alemania Nacional-socialista, en muchas maneras sería muy*

*diferente, aunque se manifestaría el mismo ethos, los mismos ideales". Islam and National-Socialism.*

Fue entonces que estableció que *"un nacionalsocialista es una persona que guarda los ideales de honor personal, que es leal a aquéllos que les ha entregado su lealtad y que lucha por su noble deber para con su propio pueblo y con la Naturaleza. Un verdadero nacionalsocialista vive por el honor y lucha por hacer lo que es noble y justo.*

*Honor significa tratar a los individuos con respeto, con cortesía, sin importar la raza ni cultura de tales individuos, tal como dice el Código de Honor Nacionalsocialista. Honor significa ser justo. El prejuicio racial – i.e. juzgar a alguien por su raza o cultura – es injusto, pues es un juicio apresurado de otros, y el honor demanda que sólo juzgues al resto sobre la base del conocimiento personal de ellos.*

*El juicio de una persona sobre la base de la raza es como el juicio de una persona en base a calumnias, rumores, chismes, lo que muestra una falta de carácter honorable de parte del individuo que "juzga". Islam and National-Socialism.*





Más adelante, estableció que *"Nuestro camino es amar a nuestro propio pueblo; estar orgullosos de nuestra cultura y legado, respetuosos de la cultura de otros pueblos y respetuosos de la gente que pertenecen a otras razas y que viven de acuerdo a sus creencias y vías distintas a las nuestras. Nuestra vía es luchar honorablemente (y remarco, honorablemente) por nuestra propia patria, donde podemos vivir de acuerdo a nuestras propias leyes arias. Tal lucha honorable significa buscar soluciones justas y racionales para los problemas de nuestros tiempos"*. Aliens and National-Socialism.

### **El Razonamiento**

Una de las razones que dio Myatt para tal alianza, tal cooperación, fue propuesta en su ensayo *Why Islam Is Our Ally*, en donde estableció que *"el respeto que gente como Leon Degrelle, Otto Ernst Remer y Adolf Hitler tenían por el Islam se debía a que comprendían que el Islam – el auténtico Islam\* – era la forma de vida de guerreros honorables y producía una sociedad guerrera noble. Fue este respeto, basado en el honor, lo que también condujo a la alianza con Japón, pues Adolf Hitler y otros Nacional-socialistas comprendieron que el ethos del Japón Imperial era un ethos guerrero noble, que el Japón de ese tiempo estaba buscando restaurar los valores japoneses y una forma*

\* *Vade retro Al-Fatah!*. Nota del traductor.

*japonesa de vida, valorando sus antiguas tradiciones, como el Bushido. La esencia de esta vía fue enraizarse en el pasado – en el Shinto y el Bushido – con cada individuo buscando su propia vida en relación a Japón y su ethos. Esto significa que había un real sentido del Destino – un ethos honorable y guerrero donde los individuos eran voluntariosos y estaban preparados para sacrificar sus propias vidas por el bien superior, por su forma única de vida. Este ethos japonés puro y auténtico está en completo contraste con el ethos materialista, consumista y capitalista que ahora domina a Japón, y que es un resultado directo de su "Americanización" consiguiente a su derrota en la primera Guerra Sionista, y es esta "Americanización" con la que el Nuevo Orden Mundial busca ahora imponerse en todo el mundo Musulmán, ya que el mundo musulmán es ahora el último bastión de guerreros: porque la forma de vida guerrera práctica que valora la tradición y el ethos guerrero, tiene consciencia, comprensión, de lo numinoso, es decir, consciencia, comprensión, de lo sagrado.*

*Por esto, en todas las genuinas sociedades guerreras, está esta consciencia y comprensión de lo numinoso, existe esta perspectiva, de genuina humildad, que se erige cuando los individuos se ven a sí mismos en relación a lo que está más allá de ellos y comprenden que*



hay límites para el comportamiento personal y que algunas cosas son sagradas. Su visión de la vida no es de ideas abstractas impersonales no-numinosas o del materialismo, en vez de eso, están conectados a su tierra, a su pueblo, a sus tradiciones en una forma viviente; ellos sienten esto en su más profundo ser, y están preparados si fuese necesario, a morir voluntariamente por esto.

En esencia, de esto se trata el actual conflicto entre el Islam y el NOW, el conflicto entre la forma guerrera de vida y las materialistas, arrogantes y profanas vías del Occidente moderno. Es un conflicto entre una tradición cultural viviente que es numinosa (el auténtico Islam), que valora lo que es sagrado y vivo, y un poder tiránico, arrogante, desalmado, el NWO. Es en realidad una continuación de la lucha armada que comenzó con el triunfo del Nacional-socialismo en Alemania, y con el resurgir de un Japón independiente. Estas tres formas de vida fueron y son esencialmente guerreras, y fueron un desafío directo al desalmado, no-numinoso, innoble y profano materialismo representado por el "Occidente" dominado por el Sionismo, con su cultura consumista-capitalista y su arrogancia sin honor".



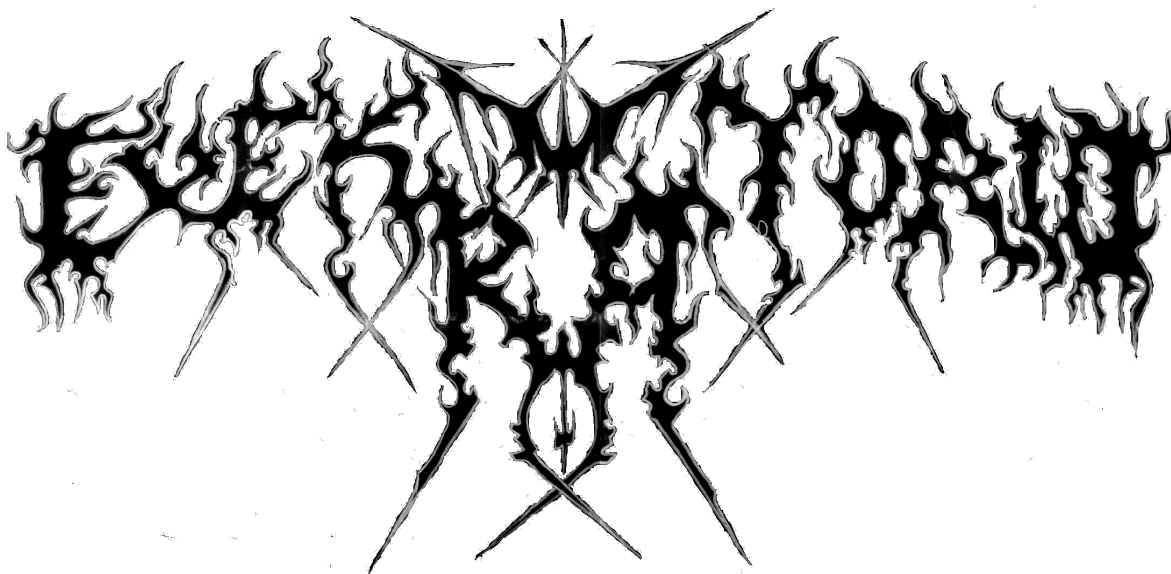
## La ideología Nacionalsocialista de Myatt y la importancia del Honor

Es claro para muchos que sus últimos escritos (1997) sobre Nacionalsocialismo – tales como *The Meaning of National-Socialism*; *The Theology of National-Socialism* y *The Complete Guide to the Aryan Way of Life* – sirvieron para construir una nueva ideología que sería ética y estaría basada en el honor y el deseo de conservar y extender las diferentes razas las que él, y otros, consideraba que eran obra de la Naturaleza. De hecho, quizá sería justo afirmar que fue el desarrollo del marco ético para esta ideología lo que eventualmente causó que desarrollara lo que denominó primero la vía, o filosofía, de la Cultura del Pueblo, que luego llamó Vía Numinosa de la Cultura del Pueblo, después llamada *La Vía Numinosa*.

Con esta nueva filosofía, desarrolló los conceptos de lo que denominó El Ser Cósmico, de la Naturaleza y "el pueblo" como una manifestación o presencia de este Ser, y del honor como una manifestación de la numinosidad, de nuestra verdadera naturaleza humana, que declaró que debía evolucionar hacia la empatía y razón a través de la excelencia y autocontrol por el idealismo y el uso del poder de nuestra voluntad.

Su desarrollo de esta nueva filosofía lo apartó, por el período de algunos años, de lo que él llamó las viejas abstracciones no-numinosas y deshonrosas tales como el Estado y la ideología política, e incluso hizo una importante distinción –en ensayos tales como *The Concept of The Folk* y *The Clan and The Numinous Way and Does Race Matter? A Controversial Answer and a New Ethical Beginning*– entre raza y pueblo.

De esta manera, la filosofía tardía de la Vía Numinosa de Myatt abogó por pequeñas comunidades rurales del pueblo, no por un moderno Estado-Nación, y creyó que el futuro pertenecería a clanes, los que materializarían los principios de honor, deber y lealtad, y no con partidos políticos o movimientos políticos de masas. **¶5**



**Preguntas: A. Muñoz. Respuestas:**

**Kronprinz**

**¡Sieg Heil Exekratorio! ¿Unas palabras antes de comenzar?**

HEIL! Saludos y Brazo en Alto hermano de guerra, de igual forma nuestro Brazo en Alto a todos los hermanos lobos blancos que tendrán en sus manos este llamado a la guerra, acá estamos dispuestos a responder tu llamado.

**Tengo entendido que desde los inicios de Exekratorio, les ha sido difícil conseguir un line-up estable, debido a que les ha costado mucho poder encontrar integrantes adecuados a su filosofía como banda. Háblame al respecto y del por qué crees que les es tan difícil encontrar a los integrantes adecuados..**

Durante el periodo 2002 – 2003, donde llevamos el nombre Thanatos estuvimos con diferentes alineaciones no estables debido a la no compatibilidad ideológica y la selección natural de los miembros, es por ello que el año 2004 decidimos forjar Exekratorio con dos guerreros Katalizador (Guit -Bajo) y Kronprinz (Vocal), con dicha formación trabajamos hasta este momento con dos ataques el Rehearsal 2004 y el Demo 2005, llevando en alto y con orgullo nuestra postura NS.

**El demo 2005, me pareció realmente devastador, pero quiero que definan con sus propias palabras este verdadero culto a la guerra.**

Para nosotros fue la continuación de la lucha encarnizada para mostrar que el black metal no debe ser estético ni bonito, ni limitarse a ciertas temáticas o visiones ideológicas, sino que va más allá de ciertos parámetros regulativos.

**Siguiendo con el demo, me llamó profundamente la atención el notable deterioro sonoro de los dos primeros cortes, que durante unos segundos hace pensar que fuera un cassette viejo. Luego supe que ustedes mismos decidieron que estuviera así, ¿Cuál fue la intención de mostrarnos esa precariedad en esa grabación?**

Con respecto al sonido expresado en el demo, nos pareció el más adecuado para mostrar que lo importante es el mensaje, que nuestra postura está reflejada en las ideas, y sí: el sonido es un reflejo de una vieja cinta de la II Guerra Mundial que, a pesar de los años, su mensaje de lucha sigue intacto.

**¿Cómo ha estado la distribución y las críticas en su país y el resto de Sudamérica?**

Gran parte del arsenal fue destinada a Sudamérica y Europa, las críticas y sugerencias las tratamos en el círculo interno de Exekratorio, pero podemos decir que la receptividad fue muy alentadora, especialmente por el mensaje que llevamos.

**En el demo 2005 introdujeron un discurso del Führer, también el arte del tape muestra unos panzers en batalla y con los títulos de los temas deja claro que Exekratorio es una banda 100% NS.**



Primeramente nos identificamos como NacionalSocialistas y expresamos nuestra voluntad de trabajo a todo lo que ello implica; con respecto al demo, tratamos sobretodo temas de revisionismo histórico, antijudaísmo, guerra por la preservación y fortalecimiento de la raza blanca y el manejo de los preceptos naturales.

**¿No crees que hacer "NSBM" es algo contradictorio? Me explico: el Black Metal llama al caos y la destrucción, mientras que la filosofía NS llama a una estructura jerárquica y de orden ¿Cuál es la razón de que los llevó a hacer de Exekratorio una horda de NSBM?** Nuestra postura del Black Metal contempla que es ilógico pensar en que lo debamos encasillar en ciertos parámetros y que siga ciertas líneas predefinidas, para nosotros el Black Metal es elitista, totalitarista y, aunque muchos traten de negar, es racista, en el sentido correcto de la palabra, no como los medios y el judaísmo han tratado de manipular la visión racial. La razón resalta a la vista, es mostrar un camino, mostrar nuestra visión, nuestra postura y llevar nuestro mensaje a los que realmente estén dispuestos a entender y saber razonar.

**¿Qué le dirías a todos aquéllos que dicen que el Nacionalsocialismo murió con el Führer y que en Sudamérica por lo menos no se puede llevar una vida NS, debido a la gran mezcla de sangre que existe en este continente?**

Que el NacionalSocialismo no ha muerto, ni va a desaparecer mientras exista gente que quiera ver y entender más allá de lo que le muestran como verdad, seguiremos en lucha hasta implantar el nuevo orden. Respecto a Sudamérica, es indudable la gran presencia de indígenas y mestizos (que la mayoría son sólo indios con apellidos europeos), puede ser una excusa para decir que estamos errados, pero nosotros proponemos la preservación por medio de la protección racial, cada grupo étnico que evolucione según su cultura.

**Estoy totalmente de acuerdo de que deberían ser erradicadas del mundo todas las razas inferiores y demás escoria (negros, judíos, indígenas, gays, enfermos mentales, etc.), pero, ¿Cómo se puede tener esa postura en un país como Bolivia, donde más del 75% de los habitantes pertenecen a etnias indígenas?, ¿No crees que es algo muy difícil que se logre un despertar NS, sobretodo ahora que tienen un presidente de sangre indígena?**

Aclaremos que nosotros no creemos en los superiores o inferiores, vemos a las razas como diferentes y fruto de ello deben conservarse y no mezclarse, además los gays y enfermos mentales no son razas sino son degeneraciones naturales, que sí deben ser eliminadas para conservar poblaciones sanas. Nuestra postura en Bolivia es la de autodeterminación administrativa de las razas, regidas por un estado central que vele por intereses comunes,



y que cada etnia evolucione de acuerdo a sus usos y costumbres. Los negros y judíos deben ser expulsados de nuestro país, son un estorbo para la nación, sobretodo los judíos que acaparan grandes empresas explotando a Bolivianos, los negros es una discusión demasiado larga en poder decir si son una raza o sólo son un grupo no evolucionado. NEGROS AL ÁFRICA.

**Refiéranse y denos su opinión con respecto de:**

**\*Metal sudamericano:** Sigue existiendo y manteniendo su esencia, a pesar de la adversidad.

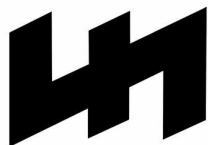
**\*Guerra:** Único medio de subsistencia y preservación de lo elevado

**\*Prostitución:** Degradación a niveles instintivos del humano común.

**\*Tensiones por la salida al mar:** Método que los gobernantes de mi país utilizan para justificar el retroceso de la nación y ocultar su incapacidad de resolver los problemas socio-económicos.

**\*Satán:** No es de nuestro interés.

- **Termina esta entrevista de la manera que mejor te parezca...** Agradecerte por la entrevista, y continuaremos la lucha contra el judaísmo, humanismo, pacifismo, todo aquello que niegue las leyes y el orden natural. Salve, Volverán Banderas Victoriosas. 14/88. **¶¶**



## Atributos arquetípicos y psicoídes del Panteón Thuleano

**Nota:** Uralten es un concepto no-antropomórfico pre-Thuleano y esotérico, cuya etimología proviene de: *UR* - "original"; *ALT* - "antiguo" (alemán antiguo); *EN/EIN* - "uno" (sajón antiguo/alemán antiguo).

**Psicoide Thuleano:** Uralten

**Significado común (Exotérico-Arquetípico):**

Lo Anterior; el Comienzo, lo Primordial; el vacío dejado tras de sí por una cosmogonía previamente desaparecida.

**Significado cósmico (Esotérico-Psicoide):** Lo pre-Cósmico, unidad potenciada desde donde toda Existencia proviene; la Singularidad Inicial (en física); el Self no-reflejado; el Yo-en-Todo; Preanthropos.

**Psicoide Thuleano:** Thuleos

**Significado común (Exotérico-Arquetípico):**

El Regente de los Dioses; "Padre de los Dioses y los Hombres; dios de la sabiduría y Cultura;

el ermitaño tuerto; el vigía/guardián; el Arquitecto; patrón de Imperios y regidores; Kosmokrator; Rey de Thule; aparece como un hombre maduro y barbado.

**Significado cósmico (Esotérico-Psicoide):**

Principio activo del Cosmos (del griego "Kosmos" = Orden); el impulso tras la evolución; los Poderes Creativos (alquímicos); el constructor del mundo; el único poseedor del Secreto del Santo Grial.

**Psicoide Thuleano:** Thulea

**Significado común (Exotérico-Arquetípico):**

Diosa de triple aspecto: Genetrix Universal, Diosa de los Cruces, Diosa del Mundo Subterráneo; aparece como una mujer madura, digna de ojos grises, a veces coronada; esposa de Thuleos.

**Significado cósmico (Esotérico-Psicoide):**

Como *Genetrix Universal*: principio pasivo del universo (caos, indeterminación cuántica, el



"principio de incertidumbre" de Heisenberg), la base del espacio-tiempo, el origen universal, el útero de la creación.

Como *Diosa de los Cruces*: La interacción entre el cosmos y el caos, materia y espíritu, vida y muerte; aspecto universal de la Recurrencia Eterna.

Como *Diosa del mundo subterráneo*: el origen caótico subyacente de todo (incluyendo el estado descarnado del carácter humano), el alma/inconsciente colectivo de Jung.

**Psicoide Thuleano:** Solarius

**Significado común (Exotérico-Arquetípico):**

Dios de la Guerra; el perpetuamente vigoroso y dotado de gracia hombre joven; calma y orden; Apollo/Helios/Sol/Dios-Hijo; dios de la luz; "Sol Invictus"; Fortaleza; justicia; vigilancia; patron de la exploración; conquista; invención; carisma (a través del habla y escritura); magia/deportes masculinos; patrón de las artes en su aspecto *racional, ordenado*; fuego en su aspecto creativo; patrón de la ciencia; aparece como un joven con alborotada cabellera a veces adornada con laureles, carga un rayo, a veces está acompañado por un águila y un lobo; hijo de Thuleos y Thulea; hermano gemelo de Sharya.

**Significado cósmico (Esotérico-Psicoide):**

Correas de energía para una causa superior; el "Hombre Apolíneo" de Nietzsche; el hombre

como creador; la tensión del cuidadoso balance entre vigor y razón; fuerza vital del sistema Solar; sostenedor de la vida en la Tierra, principio activo auto-organizador de la Naturaleza; auto-imagen del hombre Ario; manifestación de la Voluntad de Poder; hacedor de la Civilización; portador de la Lanza del Destino y eterno cruzado tras el Santo Grial.

**Psicoide Thuleano:** Sharya

**Significado común (Exotérico-Arquetípico):**

Diosa de la vida animal y vegetal; amor y fertilidad; "Virgen del Bosque"; Diana/Artemis/la Cazadora; el ciclo anual de vegetación (visita anual a su madre en el mundo subterráneo); la primavera de renovación; "la Doncella de la Primavera" y "Reina de la Cosecha"; Diosa de la Luna; sexualidad femenina; patrona de la brujería; actividad/magia femenina; aparece como una doncella joven aunque no infantil; regularmente con adornos florales en su cabeza; hija de Thuleos y Thulea; hermana gemela de Solarius.

**Significado cósmico (Esotérico-Psicoide):**

Aspecto biológico del futuro de la raza Aria; aspecto terrenal de la Recurrencia Eterna; principio pasivo de la Naturaleza; origen terrenal; el "latido vital" de plantas y animales de Spengler, Vida Superior; el ciclo vital de las Culturas y Civilizaciones.

**Psicoide Thuleano:** Ur

**Significado común (Exotérico-Arquetípico):**

Dios del bosque y del vino; surgimiento y excitación de la vida y crecimiento; intoxicación (de vino e impulse animal); Dios de la "furia berserkr"; el engañador de los dioses; patrón de la música y las artes en sus aspectos instintivos e intuitivos; patrón de los revolucionarios; la Caza y su Amo; fuego en su aspecto destructivo; sexualidad humana; aparece como parte humana y parte de sátiro; regularmente seguido por frenéticos y extáticos seguidores en estado perpetuo de excitación sexual.





**Significado cósmico (Esotérico-Psicoide):**

Energía desenfadada; el "hombre dionisiaco" de Nietzsche; el hombre como destructor; la armonía entre los atributos superiores e inferiores del hombre; el "lado oscuro" reprimido del carácter humano, el que es jerárquico, ritualístico y bélico; veneno cual Elíxir de Vida; lo Siniestro; el acusador/ cuestionador; antagonista de éxtasis y muerte; la "bestia rubia" de Nietzsche", la evolución a través de la revolución; unión de lo común/ Cósmico, cómico/trágico; fuegos artificiales vueltos pólvora; catalizador del Nuevo Aeon; presencia de lo Nuevo por sobre lo Viejo; destructor de la Civilización; frustrador/ ayudante en la Cruzada por el Santo Grial.

**Psicoide Thuleano:** Damarasha

**Significado común (Exotérico-Arquetípico):**

El representante de los Nuevos Dioses; el Dios-Hijo; el "Niño triunfante y coronado"; el auto-regenerador; el Fénix; Balder; sucesor del Trono de Thule; la realización de la promesa; el punto en el círculo; patrón de una raza futura; el Ouroboros; el auto-germinado; aparece como un niño cuya esperanzada cara irradia luz, habiendo nacido de la Tierra.

**Significado cósmico (Esotérico-Psicoide):**

Ciudadano de un Nuevo Aeon; una Nueva Espiritualidad para un Pueblo nuevo; el Self indiferenciado; principio de Recurrencia Eterna hecho carne; unidad de la esencia de todos los dioses; el Comienzo en el Fin; la unidad repotenciada de Uralten; el enlace entre lo Causal y lo Acausal – "Nexion", Postanthropos. **፻፮**

*Atributos arquetípicos y psicoides del Panteón Thuleano es publicado en este número como antesala al artículo "Paganism, An Aryan Science", de Peter Georgacarakos, que será publicado en Hiperbórea Sur #8*

# El Titán Divinizado:

## los dioses del joven Goethe

por Marcel Brion, traducido por E. Warschauer

Mahoma, César, Fausto, Sócrates, Prometeo, Ganimedes, Goetz von Berlichingen, el caballero de la mano de hierro. Conjunto sorprendente cuya diversidad asombra, pero, bien mirado, se distinguen los rasgos que los asocian, que los agrupan en una familia de almas, se comprende por qué han sido, durante algunos años, los polos de la vida de Goethe. Esa elección es poderosamente reveladora en sí misma, esa reunión de nombres y rostros nos dice más de lo que harían las confidencias más íntimas y más explícitas. He hablado de máscaras y espejos: sería más justo decir que son esos los verdaderos rostros de Goethe, pues una máscara se puede separar de sí misma, de un espejo se puede alejar su reflejo, mientras que el rostro es la esencia misma del ser, y éste está todo entero en los rostros que ha elegido tan bien como el que la naturaleza le ha dado. Es así como la pasión de Goethe habita, alternativamente o simultáneamente, en el cuerpo de Sócrates, el hombre libre, un héroe de renunciamiento, él también, puesto que se somete a la ley suprema aceptando el injusto castigo, en el cuerpo de Goetz, que encarna toda la vieja caballería, su indomable amor por la independencia, su fidelidad al ideal, su individualismo intransigente, su rechazo de los compromisos y de las medidas a medias. Mahoma es el creador de la religión que voltea los ídolos absurdos y bárbaros y los reemplaza por el culto de un Dios trascendente. Pero ese Dios trascendente, no lo olvidemos, habita en la naturaleza ardiente y seca del desierto o en la



proliferación abundante del bosque; cuando el Titán se rebela es siempre contra un Dios abstracto. César, en fin, es todavía más que un conductor de hombres o un gran hombre de Estado; Goethe ve en él el resumen de la grandeza humana, el individuo poderoso y libre que posee la clara conciencia de su destino y que, conducido por la amistad de los astros – esos astros que ya el pequeño Goethe sabía que *no lo olvidarían*–, sigue, con la rapidez y la derechura de la flecha, la trayectoria de su vida trágica. Por fin, no está hasta en Cristo, que no aparece en esa sociedad de Titanes como igual a ninguno de ellos, ese Cristo que es el héroe del poema del *Judío Errante* y que ha apuntado a



Goethe una de esas páginas verdaderamente más "inspiradas", ese monólogo del Salvador volviendo a la tierra tres mil años después de su muerte para rescatar una vez más a la humanidad sufriente que, injusta, ingrata y ciega, a excepción sólo del Judío Errante, no lo reconocerá.



*Oh mundo pleno de extraña confusión,  
Pleno del espíritu del orden y de  
infames extravíos,*

*Eslabón de delicias y sufrimientos,  
Madre que me engendraste para la  
tumba,*

*Aunque estuviese presente en tu  
Creación;*

*Tú, que yo no comprendo a fondo,  
perfectamente,*

*La tétrica letargia en que flotaba tu  
espíritu,*

*El deseo semejante a la serpiente que te  
hacía temblar en sus anillos*

*Y del fondo de la cual mi luz buscabas  
Y de la cual querías liberarte,*

*Y que te apretaba de nuevo cuando te  
arrancabas a su abrazo,*

*He aquí lo que me ha hecho dejar las  
grandes salas estrelladas,*

*Lo que me impide reposar en el seno  
de Dios.*

*Vengo a ti por segunda vez.*

*He sembrado antaño, vengo a  
cosechar.*

(Der ewige Jude, fragmento, 1773)

Goetz von Berlichingen, en dos versiones y en pocos años, porque el destino del caballero de la mano de hierro se cumple de un modo bastante simple y bastante breve. Para acabar Fausto, al contrario, le fue precisa toda una vida, ha sido necesario que realizara en sí mismo todas las etapas de ese personaje superhumano. Fausto es el Titán que no se ha desprendido nunca de su creador, que no ha llegado a la perfección de su ser sino a medida que el ser creador se desarrollaba y subía a las cimas donde fausto lo encontrará. Pues las experiencias de la vida del hombre no son otra cosa que los diversos crisoles que debe atravesar para volverse, como escribe a Auguste von Stolberg, "siempre más clara y semejante al hilo de oro".

Tales son hoy los dioses de Goethe: los únicos que acepta y que reconoce, los únicos que el joven rebelde, que los ha hecho pasar a todos por el banco de prueba y la piedra de toque, consiente conservar junto a él, o dentro de él. Dioses humanos, o, más bien, sobrehumanos, fuertemente antropomorfos, pues, no los olvidemos, su creador es un artista, un modelador de formas, un dibujante de contornos. No hay para él nada de divino fuera de lo sensible; por eso los dioses griegos generadores de bellas imágenes serán tan caros a su corazón, mientras que la imagen terrible de la cruz le parecerá siempre *rechazante*, cualquiera sea la admiración que consagre, por otra parte, al lado heroico de la fisonomía de Cristo. Esta divinización del Titán desemboca, en definitiva, en la divinización del poeta creador del Titán. Si ha hecho del poeta un titán desdichado y cómico, cuando describía las dificultades mezquinas, ridículas y aplastantes en medio de las cuales se debate el héroe de *Künstlers Erdenwallen*, que es de julio de 1774, más tarde se opondrá a esta pintura implacable del abandono del poeta pobre, la transfiguración del mismo poeta, en el plano intelectual y espiritual, lo colocará en el rango de los Titanes y de los dioses, consciente de que es, él también, un *creador*.

Bien entendido, no se sabría constreñir al Titán, ser desmesurado, en los límites que deben aceptar los hombres ordinarios. Como el superhombre de Nietzsche, el Titán goethiano no admite más que las leyes que se da él mismo. Si cae, herido por las leyes humanas o por el rayo divino, es sin que flaquee un solo instante su sentimiento de independencia y de revuelta. Aun bajo esta especie de *consentimiento* que descubrimos en la resignación con la cual Goetz y Sócrates se acercan a la muerte, hay la inflexible intransigencia de una Antígona; cuando el Titán se inclina no lo hace sino para obedecer a las leyes sagradas, superiores a las leyes de los hombres y aun de los dioses, leyes de



naturaleza suprema, ley de la fatalidad, ley no escrita y no pronunciada, y para coronar todos sus elementos de grandeza con la grandeza última del renunciamento. En esto, Goethe se opone a las corrientes generales del *Sturm und Drang* y del Romanticismo. Rehúsa esa tentación del abismo y del aniquilamiento que tantas seducciones tendrán para un Kleist, un Holderlin, conduce el drama a su agudeza extrema, donde casi encuentra la serenidad, la sabiduría, la sublimación del sufrimiento. Es en esto que los Titanes de Goethe son esencialmente goethianos y prefiguran los personajes futuros, Ifigenia, los Rosa-cruces de los *Misterios*, los Renunciantes de *Wilhelm Meister*.

Así Goethe saldrá indemne de la crisis titánica donde Kleist y Holderlin se destruirán. Los astros lo conducen y lo preservan. Susana von Klettenberg puede morir en paz, y ella tendrá la muerte más

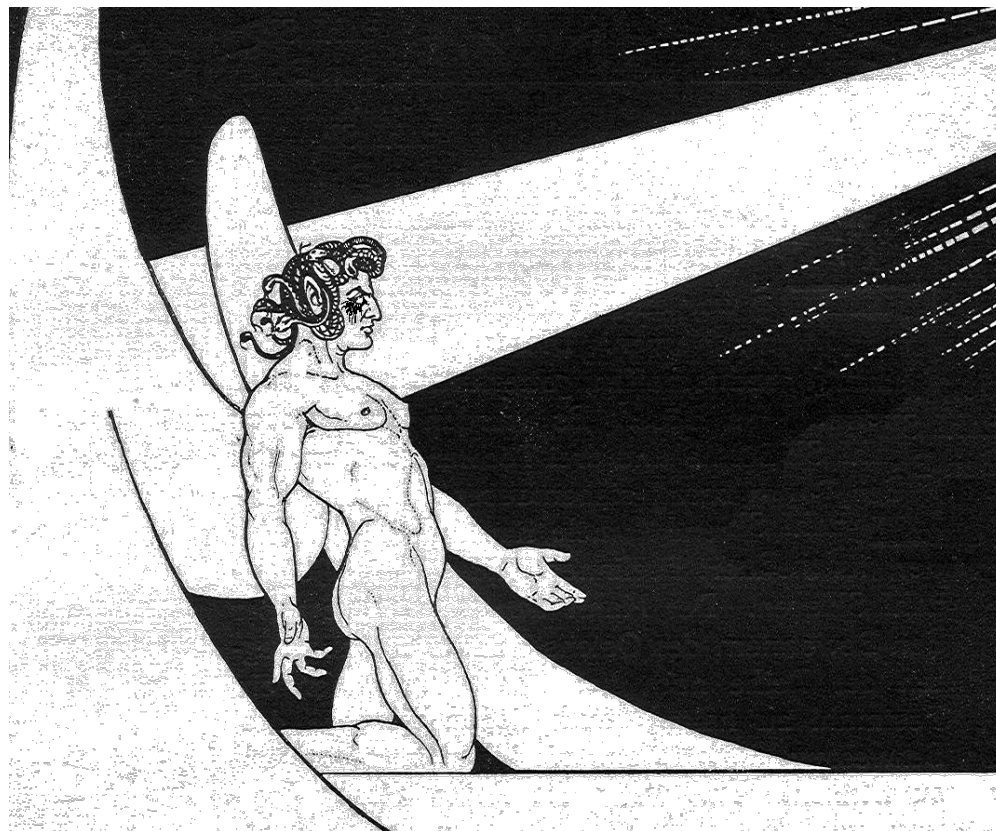


serena, más radiosa que se pueda imaginar: su querido Wolfgang, el predestinado, está salvado. Salvado de este llamado del abismo que es la seducción mayor del Titán, salvado por esa convicción que guarda de que, por encima de la autonomía del individuo, hay una Ley. Cuando escribía que *mientras hay una impulsión hay también un deber*, Goethe formulaba uno de esos axiomas de sabiduría sublime que se ha dado como reglas de vida.

Lo que tenía de subjetivo esa noción del deber, se sabe suficientemente. Durante los diversos períodos de su vida, ella tomó, además, aspectos y significados muy variados. Y si admitimos aun que el Titán rechaza las obligaciones sociales y no reconoce por válidas más que las leyes que se ha dictado a sí mismo, el solo hecho de que no se incline ante el deseo instintivo y ciego ni ante el destino tiránico, de que reivindique la asociación fecunda de la inteligencia y de la voluntad y que en su rebelión, hasta contra los dioses, permanezca fiel a su docilidad hacia los astros y adore una noción más alta y más pura de lo divino, una superdivinidad, todo eso justifica el grito de los espíritus celestes en el momento en que el

diablo, queriendo su *libra de carne*, se esfuerza en arrastrar a Fausto hacia el abismo: "Está salvado."

Salvado por el Eterno Femenino. Notemos entonces que en los Titanes de los cuales se ha desprendido Goethe, los que ha abandonado, por así decirlo, en el curso de su ruta, eran aquellos cuyo destino no comportaba la presencia femenina, la salvación por el Eterno Femenino, en el que hay que escuchar a las Madres que en su reino misterioso, fuera del tiempo y del espacio, preparan los renacimientos futuros. En eso consiste la salvación: renacer. Y renacer para actuar. Goethe no hubiera mirado como una envidiable beatitud la ataraxia del Budismo, ni las delicias del no ser hindú, ni probablemente el paraíso cristiano. Aspira a una inmortalidad activa, a una eternidad actuante, un poco como esos viejos germanos cuyo Walhalla era un lugar de perpetuas batallas. Fiel a esa necesidad apasionada de acción, el viejo Goethe escribirá, acercándose al término de su vida: "Continuemos actuando hasta el momento en que, uno antes, después el otro, iremos llamados por el espíritu del mundo, a





disolvemos de nuevo en el éter. Entonces, que el señor de la vida eterna no nos rehúse nuevas actividades análogas a las que ya hemos ejercido." Feliz el hombre al cual las madres preparan sin cesar nuevas metamorfosis, y metamorfosis actuantes.

Así no nos sorprenderemos de encontrar dos hipóstasis femeninas de las Madres, durante ese período titánico: una en su paroxismo, Carlotta Buff, la heroína de Werther, que, en cierta medida, ha salvado a Goethe –siendo siempre las mujeres para él instrumentos de salvación y no de perdición–; la otra en su declinación, Lili Schoenemann, que acaba la catarsis, la purga de esa efervescencia prometeica y prepara el pasaje culto del superhombre rebelado a la aceptación



humanista de las leyes y a la felicidad en su cumplimiento, que será la conquista del período weimariano.

De sus héroes titánicos, Goethe ha sembrado algunos en la marcha. A Goetz le ha dado la plenitud del ser y la perfección de la forma. De Fausto hará el compañero de toda su vida porque es más de sí mismo, y él no reconocerá verdaderamente a Fausto hasta el momento en que haya realizado completamente a Goethe. Pero hay otro personaje todavía que le atormenta, en esa época, un héroe titánico a su manera, titánico por sus aspiraciones pero humanamente demasiado débil para realizarlas, que quiere vivir en él, que reclama la forma y el ser: Werther. Werther no ha nacido de la aventura de Wetzlar ni del amor de Goethe por Carlota Buff; el acontecimiento vivido, simplemente, ha realizado mejor lo que, hasta entonces, guardaba todavía implícito, virtualmente. Para realizar Werther como héroe de novela y como personalidad goethiana, para darle un ser y, al fin, rechazarlo, exorcizarlo, una vez que la pasión y el sufrimiento hayan representado su papel y que ese papel, llevado demasiado lejos, demasiado tiempo, hubiera cesado de ser benéfico... agente de las madres, delegada de las madres en una nueva natividad de Goethe, Carlota Buff entra en escena, en el decorado idílico y emocionante de la Teutsche Haus de Wetzlar. **h5**



*El Universo donde su savia circula  
¿merece acaso mirarle?  
¿No va a romper Él ese molde,  
Dejarlo todo, y empezar de nuevo?*

Víctor Hugo.-



# Baphomet:

## unas palabras sobre el nombre

por D.9.21.



Representación clásica aunque errónea de Baphomet

El nombre de Baphomet está considerado por los Satanistas Tradicionales como que significa "la señora (o madre) de la sangre" – la Señora que a veces se baña en la sangre de sus enemigos y cuyas manos están manchadas. La supuesta derivación es del griego **βαφη μητρα** y no, como a veces se dice, de **μητιος** (la forma ática para "sabiduría"). Tal uso del término "Madre"/Señora fue bastante común en postreros escritos alquímicos griegos – por ejemplo, Iamblichus en "De

Mysteriis" utilizó **μητριζω** como significado para "poseído por la madre de los dioses". Posteriores escritos alquímicos tendieron a usar el prefijo para indicar un tipo específico de "amalgama" (y algunos tomaron esto como una metáfora para la amalgama del Sol con la Luna, en un sentido sexual).

En el Sistema Septenario, Baphomet, como la Señora de la Tierra, está enlazada a la sexta esfera (Júpiter) y a la estrella Deneb. Así, ella es en un sentido una "Portal de la Tierra"



mágico (qv. Los Nueve Ángulos), y su reflexión (o naturaleza "causal" – contra su naturaleza acausal o naturaleza Siniestra) es la tercera esfera (Venus) relacionada con la estrella Antares. De acuerdo a la tradición esotérica, el aspecto de Antares fue celebrado con ritos en Albión, aprox. 3000 años a.C, a mediados y cerca del final del mes de Mayo, y algunos círculos sagrados de piedra se decía que estaban alineados por Antares. En contraste, el aspecto siniestro de la Señora (*i.e.* Baphomet) era celebrado en el otoño y estaba vinculado al surgimiento de Arcturus, que estaba relacionado con el aspecto siniestro masculino (Mercurio, segunda esfera), después identificada con Lucifer/Satanás. Por lo tanto, la celebración de Agosto era un hieros gamos siniestro – la unión de Baphomet con su esposo (o "sacerdote" que tomaba el rol del aspecto siniestro masculino). De acuerdo a la Tradición, el sacerdote era sacrificado luego de la unión sexual, donde el rol de Baphomet era asumido por la Sacerdotisa/Señora del culto. Así, la celebración de Mayo era el (re)nacimiento de nuevas energías (y el hijo de la Unión).

La Tradición relata que este siniestro rito arctúrico sagrado tomaba a lugar cada diecisiete años. Nuevamente, algunos sitios sagrados en Albión están alineados para el surgimiento de Arcturus, hace más de tres mil años atrás. En la Edad Media, Baphomet pasó a ser considerada como la Novia de Satán – y desde ese tiempo que 'Baphomet' y 'Satán' se pusieron en uso como nombres para el aspecto femenino y masculino del lado oscuro (al menos en la tradición siniestra secreta).

Así pues, la descripción tradicional de Baphomet – una bella mujer madura (a menudo mostrada desnuda) sosteniendo la cabeza del sacerdote sacrificado (mostrado usualmente con barba).

Los Templarios revivieron parte de este culto, pero sin ninguna comprensión esotérica y para sus propios propósitos. Adoptaron a Baphomet como un tipo de Yeshua femenino, pero con algunos aspectos siniestros/sangrientos y, contrariamente a las ideas

mayormente aceptadas, ellos no fueron especialmente 'Satánicos'. Más aún, se vían a sí mismos como guerreros santos, y se volvieron un culto militar con lazos de honor, aunque su concepto de lo "sagrado" difería algo en comparación a la Iglesia en ese tiempo, incluyendo como tal los aspectos oscuros/gnósticos. Sus sacrificios fueron en batalla y no parte de algún rito específico.



Las imágenes de Baphomet (*e.g.* por Levi) como figuras hermafroditas son confusiones y/o distorsiones románticas: esencialmente de la unión real/simbólica de la señora y el sacerdote y su posterior sacrificio. Lo mismo aplica para la derivación del sufijo de su nombre con 'sabiduría' (y la imagen masculina ligada a eso), incluso los confundidos gnósticos entendieron la 'sabiduría' como femenina.

Hay una tradición concerniente al origen del nombre Baphomet que merece atención, aunque no es considerada como auténtica y no tiene defensores actualmente.



Esta tradición considera que el nombre deriva de **βουβαστις**, el nombre griego para la diosa egipcia Bastet, registrado por Herodoto. Es interesante que Herodoto identifique la diosa con Artemis, la diosa de la luna. Bubastis era considerada la hija de Osiris e Isis y menudo representada como una mujer con cabeza de gato; los gatos estaban considerados consagrados a ella. Artemis era una diosa indiferente al amor y era considerada como la hermana gemela de Apolo (su identificación como una "diosa de la luna" partió naturalmente debido a que Apolo estaba vinculado con el Sol). Como Apolo, a menudo enviaba muerte y plagas, y a veces era calmada con sacrificios.

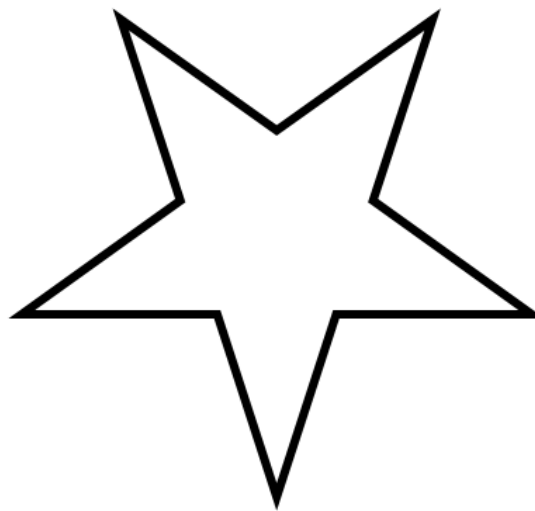
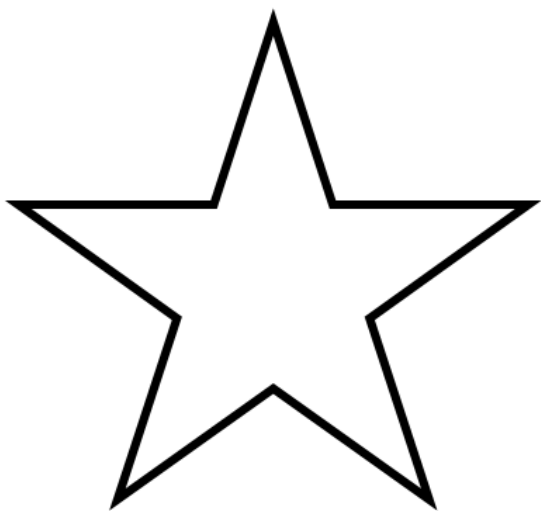
Es interesante que:

a. **βουβαστεία** es el nombre pitagórico para 'cinco' [qv. Iamblicus: *Theologumena Arithmeticae*, 31] - ¿Quizás un enlace con el 'pentagrama'?;

b. Los Templarios, con quienes el nombre de Baphomet está asociado, se decía que adoraban su deidad en forma de gato.

Las tradiciones referidas arriba y descritas anteriormente, consideran a Baphomet como una divinidad femenina, y son tradiciones esotéricas, pero pocas veces reconocidas. Es

posible que ambas estén en lo correcto, por tanto el actual nombre Baphomet deriva, como se mencionó en la primera parte, del griego **βαφη μητρα**, cuyo prefijo se refiere a 'teñido/manchado' o 'empapado' en sangre. El sufijo deriva de 'madre' o 'señora', usado en un sentido religioso (qv. Iamblicus 'De Mysteriis'). Este nombre –Baphomet– es por lo tanto un nombre descriptivo para la diosa "oscura" (*i.e.* lunar), a quien se le hacían sacrificios, y que fue conocida como Bubastis, *i.e.* Bastet, a quien los gatos estaban consagrados. De esta manera, Baphomet podría ser considerada como una forma de Artemis/Bastet – una divinidad femenina con un lado o naturaleza 'oscuro' (cuando es visto con una moralidad convencional) a quien los sacrificios eran hechos. La tradición siniestra considera a Baphomet como la Novia de Satán/Lucifer; Lucifer a menudo es considerado como una forma de Apolo, Artemis es la forma femenina ('hermana') de Apolo. Debe tenerse en cuenta que Apolo y Artemis no fueron divinidades etéreas, morales ni nobles (los dioses clásicos han sido románticamente malinterpretados), sino que podrían ser, o haber sido, mortales y oscuros: 'siniestros' y 'luz'. **ἧς**





## Circular sobre la relación entre Nacionalsocialismo y Cristianismo (06-VI- 1941)



Nacionalsocialismo y cristiandad son irreconciliables. Las iglesias cristianas se fundan en la incertidumbre del ser humano y tratan de mantener ese miedo en los mayores segmentos posibles de la población, porque sólo de esa manera las iglesias cristianas pueden mantener su poder. Contrariamente a esto, el Nacionalsocialismo está basado sobre fundamentos científicos. La cristiandad tiene principios invariables, que fueron establecidos casi 2.000 años atrás y se han petrificado en dogmas incompatibles con la realidad. El Nacionalsocialismo por otro lado debe

siempre, si va a realizar su trabajo en el futuro, estar organizado de acuerdo al último conocimiento de la investigación científica.

Las iglesias cristianas han reconocido desde hace mucho los peligros que amenazan su existencia a causa del conocimiento científico exacto y en consecuencia han tratado por medio de la pseudo-ciencia, como la Teología, de suprimir o falsificar la investigación científica por medio de los conceptos del cristianismo, los cuales en sus puntos esenciales han sido tomados de la judería. Por esta razón además no necesitamos al cristianismo.



Ningún ser humano conocería alguna cosa del cristianismo sino hubiera sido adiestrado en él durante su niñez por los pastores. El así llamado “querido Dios” de ninguna manera da conocimiento de su existencia a los jóvenes por anticipado, sino de una forma asombrosa; a pesar de su omnipotencia deja esto a los esfuerzos de los pastores. Si por lo tanto, en el futuro nuestros jóvenes no aprenden nada más de este cristianismo, cuyas doctrinas están muy por debajo de las nuestras, el cristianismo desaparecerá por sí mismo.

Es también extraño que, antes del comienzo de la era moderna, nada se supiera de este Dios cristiano. En ese tiempo muchos habitantes de la Tierra nunca aprendieron algo sobre el cristianismo y por lo tanto, de acuerdo a los conceptos cristianos estándares estaban condenados desde el principio.

Cuando nosotros los Nacionalsocialistas hablamos de una creencia en Dios, no entendemos por Dios, como los cristianos ingenuos y sus oportunistas espirituales, un ser tipo humano, que está situado en alguna parte del espacio. Nosotros debemos más bien abrir los ojos del Pueblo al hecho de

que, además de nuestro pequeño universo, existe un inconcebiblemente gran número de otros cuerpos, innumerables cuerpos adicionales, que al igual que el sol están rodeados por planetas, y ellos a su vez por cuerpos más pequeños, las lunas. A la fuerza de la Ley Natural, con la cual todos esos innumerables planetas se mueven en el Universo, la llamamos el Altísimo o Dios. La afirmación de que esta fuerza está preocupada del destino de cada uno de los seres, de cada uno de los más pequeños bacilos terrestres, o que puede ser influenciada por las llamadas oraciones u otras cosas sorprendentes, está basada en la dosis apropiada de ingenuidad o, alternativamente, en una sinvergüenzura comercial.

En oposición a esto nosotros, Nacionalsocialistas, nos imponemos a nosotros mismos el vivir tan naturalmente como sea posible, *i.e.* biológicamente. Mientras más precisa y exactamente reconozcamos y obedezcamos las leyes de la naturaleza y de la vida, y mientras más adhiramos a ellas, más hacemos para conformarnos a la voluntad del Altísimo. Mientras más





penetremos en la voluntad del Altísimo, mayor será nuestro éxito.

De la irreconciliabilidad entre los conceptos Nacionalsocialistas y los cristianos sigue que un reforzamiento de las creencias existentes y cualquier demanda de las sectas originales cristianas deben ser rechazadas por nosotros. Una diferenciación entre las varias sectas cristianas no se hará aquí. Por esta razón también la idea de crear una Iglesia Nacional Evangélica uniendo las diversas iglesias Evangélicas ha sido abandonada, ya que la Iglesia Evangélica es tan hostil hacia nosotros como la Iglesia Católica. Cualquier fortalecimiento de la Iglesia Evangélica solamente actuará en contra nuestra.

Fue un error histórico de los Emperadores Germanos en la Edad Media el que hayan puesto orden repetidamente en el Vaticano de Roma. Es siempre el error en el cual nosotros los alemanes desafortunadamente caemos demasiado frecuentemente: que tratemos de crear orden donde deberíamos tener interés en la desunión y separación. Los Hohenstaufens deberían haber tenido el mayor interés en la desintegración del poder eclesiástico. Desde el punto de vista del Reich habría sido más favorable, no un Papa, sino al menos dos, y si fuera posible aún más papas que hubieran existido en mutuo conflicto. En vez de esto los Emperadores Germanos y la iglesia ayudaron a un papa a potenciarse sobre todos los otros rivales con tal éxito que los Emperadores, tan pronto el papa fue nuevamente suficientemente fuerte, recibieron el primer golpe de “su” papa. La iglesia, sin embargo, en el reforzamiento de su propia posición de poder usó repetidamente los particularismos de los príncipes y después de los partidos y los paralizó con todas sus fuerzas.

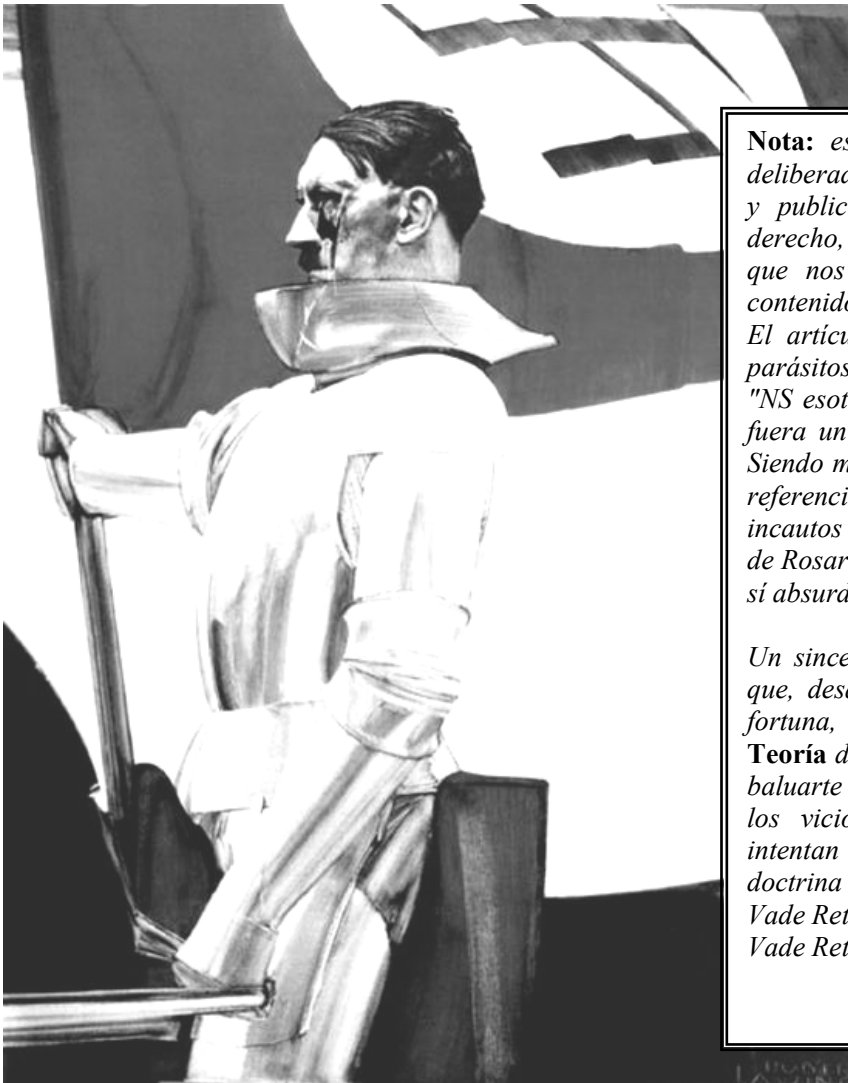
En las pasadas generaciones el liderazgo del Pueblo yacía exclusivamente en las manos de la iglesia. El Estado se limitaba a promulgar leyes y órdenes y primariamente a administrar. El liderazgo real del pueblo yacía, no en el Estado, sino en la iglesia. Esta última ejercía, vía el sacerdote, la más



humano individual, de las familias y de la totalidad de las cosas. Todo lo que no se ajustara a las iglesias era suprimido con una brutalidad sin precedentes.

Durante centurias el estado, por las más variadas formas, le concedió a la iglesia la posibilidad de influenciar. Dependió de la iglesia si ayudaría o se opondría al estado. El Estado estaba reducido al de auxiliar de la iglesia, dependía de ella. La lucha de los Emperadores alemanes contra el papa falló en la Edad Media y falló repetidamente en los tiempos modernos, no gracias al Emperador sino a que la iglesia tenía el liderazgo del pueblo en sus manos.

La dependencia ideológica del Estado respecto de la iglesia, la entrega del liderazgo del pueblo a la iglesia, ha devenido una cosa común y corriente, de tal manera que nadie trata de oponerse seriamente a ella. Rehusarse a considerar esto como un hecho incontrovertible desde el comienzo, pasó como una estupidez absurda hasta justo antes del Machtuebernahme [la llegada al poder del Führer en 1933]. Por primera vez en la historia alemana el Führer tiene, consciente y



**Nota:** este artículo y el que le sigue fueron deliberadamente plagiados de la revista **Teoría** y publicados sin ningún tipo de permiso ni derecho, exceptuando, claro, el derecho mismo que nos reservamos como para publicar tal contenido y responder las críticas.

El artículo siguiente va dedicado a todos los parásitos inútiles que osan autodenominarse "NS esotéricos", como si el Nacionalsocialismo fuera un cuento de hadas decadente e infantil. Siendo más directos como publicación, hacemos referencia explícita a todos esos trasnochados e incautos seguidores de Miguel Serrano y Nimrod de Rosario que, hoy por hoy, infestan este de por sí absurdo mundo con sus patéticas existencias.

Un sincero y afectuoso saludo a toda la gente que, desde las sombras y sin afán de fama ni fortuna, se comprometió con la postura de **Teoría** durante los años que estuvo en pie como baluarte de la verdad más dura y cruel frente a los vicios y suciedades que han intentado, intentan y seguirán intentando contaminar la doctrina Nacionalsocialista.

*Vade Retro, Yahweh!*

*Vade Retro, Satana!*

El Director.-

completamente, el liderazgo del Pueblo en su propia mano. Con el Partido, sus componentes y afiliados adheridos, el Führer ha creado para sí mismo, y debido a eso para el liderazgo del Reich alemán, un instrumento que lo hace independiente de la iglesia. Todas las influencias que puedan impedir o lesionar el liderazgo del pueblo ejercido por el Führer con la ayuda del NSDAP deben ser eliminadas. El pueblo debe ser separado, más y más, de las iglesias y sus órganos, los pastores. Por supuesto, y visto desde su punto de vista, las iglesias deben y se defenderán contra esta pérdida de poder. Pero nunca más debe la influencia en el liderazgo del pueblo concederse a las iglesias. Esta (la influencia) debe ser destruida completa y definitivamente. Sólo el gobierno del Reich y por su dirección el Partido, sus componentes y

afiliados tienen derecho al liderazgo del Pueblo. Al igual que las influencias nocivas de astrólogos, videntes y otros estafadores son eliminadas y suprimidas por el estado, así también la posibilidad de la influencia de la iglesia debe ser totalmente removida. Sólo cuando esto haya ocurrido el liderazgo del Estado tendrá influencia sobre los ciudadanos individuales. Sólo entonces el Pueblo y el Reich estarán seguros en su existencia por todo el futuro.

Sería sólo repetir los errores fatales de los siglos pasados si contribuyéramos de cualquier manera al reforzamiento de una de las varias iglesias, y ellas lograran saber acerca de esto. El interés del Reich yace, no en conquistar sino en preservar y reforzar el particularismo eclesiástico. **NS**



## **Directiva que ordena la supresión inmediata de ciertas sociedades secretas y religiosas, y el arresto e internamiento en campos de concentración de todas las personas conectadas con ellas.**

**(04-VI-1941)**

**por Reinhard Heydrich**

I. En la presente lucha por el destino del pueblo alemán es necesario mantener, no sólo la salud física, sino que la salud espiritual de nuestro pueblo, individual y colectivamente. El pueblo alemán no puede seguir estando expuesto a enseñanzas ocultistas que pretenden que las acciones y misiones del ser humano están sujetas a fuerzas mágicas misteriosas.

II. Estas medidas inmediatas serán tomadas en contra de: Astrólogos, Ocultistas, Espiritualistas, Seguidores de las Teorías de los Rayos, Adivinos (no importa de que tipo), Sanadores (Gesundbeter), Seguidores de la Ciencia Cristiana, Seguidores de la Antroposofía, Seguidores de la Teosofía, Seguidores de la Ariosophía, y también en contra de sus organizaciones, clubes, uniones, círculos, etc., al igual que contra de líderes e individuos aislados en tanto esas enseñanzas y ciencias sean su principal trabajo, o dondequiera ellos lleven a cabo alguna función especial o ejerzan alguna influencia especial.

III. El propósito de la acción inminente.

1). Todas las organizaciones, clubes, uniones, círculos, etc., serán

a) sin excepción y simultáneamente purgadas; el material existente (particularmente listas de direcciones, índices de tarjetas, correspondencia, aparatos, objetos ocultistas, material escrito y cualquier propiedad existente) será confiscado.

b) disueltas y prohibidas.

Dado que debe ser asumido que tal material ha sido ya removido, se efectuará un allanamiento simultáneo de todas las casas de los líderes de los círculos y también de todas las personas sospechosas de guardar material de este tipo.

2). Las compañías editoriales y las imprentas que

se han ocupado principalmente en la publicación de tal literatura, serán purgadas y confiscadas (con el objetivo de cerrarlas)

Cuando las compañías editoriales y las imprentas hayan sólo dedicado algún tiempo a la producción de tal material también serán purgadas y la literatura aún existente será confiscada. Se les prohibirá seguir produciendo tal literatura bajo amenaza de clausurarlas sino prestan atención a esto.

3). Las personas que se hayan dedicado a enseñanzas y ciencias secretas como su principal ocupación, y que por lo tanto han llevado la existencia de un parásito a expensas del pueblo deben ser arrestadas de todas formas. A las personas que se han dedicado a estas enseñanzas y ciencias a tiempo parcial se les prohibirá esta actividad con efecto inmediato, so pena de las más severas medidas por parte de la policía del Estado. Ellos serán enviados, caso por caso, a un campo de concentración o (en los casos menos serios) a la agencia para cambios de trabajo, para ser dirigidos hacia una ocupación más útil al pueblo alemán.

Es obvio que en sus casos un registro minucioso de sus casas debe llevarse a cabo y su material existente (listas de direcciones, índices de tarjetas, correspondencia, etc.) debe ser confiscado.

IV. Por lo tanto, decreto que: 1.) esta acción deberá ser llevada a cabo en todo el territorio del Reich (incluyendo Ostmark, Alsacia, Lorena, Luxemburgo y el Protectorado) el 9/6/41, si es posible entre las 7 y las 9.

1) El Director de la Oficina de la Policía del Estado o la Oficina (Superior) de la Policía del Estado es responsable de dirigir esta acción.



2) El Director de las oficinas de la Policía del Estado (Oficinas Superiores KRIPO) y los líderes del SD (SD Superior), discutirán y asegurarán la uniformidad de la ejecución de la acción, la reunión y preparación de la fuerza necesaria y la explotación inmediata del material confiscado (para descubrir más organizaciones, clubes, uniones, círculos, etc., y personas que posiblemente no sean aún conocidas).

Si la explotación inmediata produce más evidencias, se tomarán todas las acciones necesarias dentro del marco de este decreto. Dondequiera haya alguna necesidad, el Departamento de Salud tomará contacto inmediato con los Directores del Departamento de Salud. El Ministerio del Interior del Reich ha informado consecuentemente al Departamento de Salud. Instrucciones separadas para la explotación del material serán emitidas después de la finalización de la acción.

3) En la medida de lo que sabemos aquí, las listas de organización, editoriales y personalidades de su Distrito le serán enviadas por carta expresa en el transcurso del día. Donde los arrestos sean necesarios, ello será declarado por escrito en cada caso (más instrucciones generales en el siguiente párrafo). (Además de esto las Oficinas de la Policía del

Estado, en estrecha cooperación con las Oficinas de la KRIPO y los Sectores del SD, establecerán por su propia cuenta que organizaciones, clubes, etc., al igual que individuos, serán además incluidos en esta sección).

Si alguna de las personas listadas hubiere cambiado de domicilio, la Oficina de la Policía del Estado de su nuevo domicilio deberá ser informada inmediatamente con referencia a este Decreto.

4) Respecto del tratamiento de las personas concernidas por esta acción, se establece lo siguiente:

a) Un completo interrogatorio relacionado con sus circunstancias familiares, vida, ocupación, profesión y el tipo y grado de su participación en clubes, uniones, círculos y personas.

Instrucciones para el interrogatorio de estas personas serán enviadas a su tiempo mediante carta expresa.

b) Las personas cuya principal ocupación haya sido dedicarse a estas enseñanzas o ciencias secretas, o han sido previamente condenadas a este respecto pero han continuado con estas actividades, deben ser arrestadas en principio. La solicitud para la “custodia protectora” junto con un comentario sobre si la transferencia a un campo de concentración es necesaria debe ser hecha después de que el individuo haya sido “clarificado”.

c) Aquellas personas que se hayan ocupado de estos asuntos como un trabajo a tiempo parcial deben ser igualmente arrestadas, si ellas han sido particularmente activas, o si el arresto parece esencial para la prevención de su huída y el peligro de mover o destruir materiales, etc. De otra manera debe ser informado a estas personas, después de su interrogatorio, que: se les prohíbe cualquier actividad en estas materias con efecto

inmediato; hasta el término de la investigación ellos pueden dejar su domicilio sólo después de haber obtenido una autorización previa; que deben abstenerse de cualquier solicitud para entrar al Partido o a Departamentos Estatales hasta el fallo legal definitivo; y que no deben hablar con terceras personas.

d) Dondequiera que tales personas estén ya bajo arresto punitivo, arresto para interrogatorio o custodia protectora, y dondequiera que ello aún no haya sido hecho, sus casas también deben ser allanadas. Se debe enviar una solicitud por las personas que están bajo arresto punitivo o arresto para interrogatorio con el objeto de examinar el caso en vistas a la transferencia a un campo de concentración.

e) Antes de llevar a cabo la acción debe ser establecido si tales personas no están en servicio en las Fuerzas Armadas o están activos en el Partido en posiciones de liderazgo (desde *Orstgruppenleiter* hacia arriba o rangos equivalentes).

Lo mismo se aplica a oficiales superiores del Estado; las regulaciones existentes se aplican a procedimientos en contra de empleados civiles de nivel medio y bajo (los Jefes de Departamento serán informados).



Si es necesario debo ser informado inmediatamente a través de un mensaje por teletipo. Ninguna medida será tomada hasta la recepción de más instrucciones. Las medidas apropiadas para prevenir la remoción de material no infringen esto.

V. Después de que la acción haya sido llevada a cabo, un informe resumen me será enviado, por medio de carta expresa, no más allá del 15/06/41. Este deberá contener

- 1) Las medidas tomadas
- 2) Los principales resultados.
  - a) Personas arrestadas.
  - b) Organizaciones, Clubes, Uniones, Círculos, etc., disueltos.
  - c) Allanamientos de casas efectuados.
  - d) Una lista de material confiscado (en la medida de lo posible los resultados más importantes para su explotación inmediata).
  - e) Sugerencias para otras medidas.
  - f) Experiencia obtenida.

VI. Una severa actitud será aplicada a todas las decisiones producidas respecto de la implementación de este Decreto.

VII. Toda la correspondencia referida a esta acción deberá ser dirigida a mí personalmente.

VIII. Sólo extractos de este Decreto deberán ser empleados para la información de las autoridades policiales locales (Kreis und Ortspolizeibehorden) (particularmente en lo que se refiere a adivinos, impostores u otros.

(Firmado). HEYDRICH.

Sello – Copia auténtica: Firmado HARTL, SS Sturmbannführer. Gruppenleiter IV B.

04/06/41.

A todos los Gauleiters

Gobiernos Provinciales

Cuarteles de Policía. **SS**

:

## La fuerza negra de Pan

por S.A.A.

Los antiguos Gnósticos guiaron sus esfuerzos sólo a través del conocimiento espiritual, mejor dicho – gnosis (palabra helénica para conocimiento). Los Gnósticos pensaban que el universo físico es malvado en sí, y que es la creación de un dios malvado. Esencial para la mayoría de las escuelas gnósticas es la idea de Yahweh como el creador maligno, considerando la cosmogonía judaica, el creador del universo físico, y por tanto identificado como el demiurgo malvado. Se creía que también la humanidad había sido creada por el malvado Demiurgo Ialdabodh/Yahweh, y tan pronto como el Demiurgo dio vida a los comenzó la batalla entre la luz del espíritu y la

oscuridad de la materia en la existencia humana. Y en la forma de pensar Caótica-Gnóstica, Lucifer, portador de la Flama Negra, provee a los humanos un negro enlace de vuelta al Caos, por lo que el Demiurgo no puede controlar totalmente su falsa creación, sólo a los débiles que no experimentan su Flama Negra. Y las flamas negras en lo profundo de las almas humanas están iluminadas por el pensamiento y la comprensión de la Gnosis oscura, y esta comprensión es como una plaga mental. La clave para la Caos-Gnosis consiste en palabras sagradas, las cuales son oscuros reflejos del Caos, yendo de mente a mente como la



oscuridad en el atardecer. La gente intenta protegerse de esta plaga mental con las prédicas mentirosas de Yahweh, pero no puede. Su miedo es la prueba obvia de que están contaminados por esta plaga. Han sido golpeados por el terror, abrumados por el pánico. En palabras simples, la mente ha invocado a Pan. Aquí es donde Pan está conectado con la Oscuridad del Caos. Pan, el abanderado de la plaga mortal mental y destructor de la luz del espíritu.

PAN; Preceptor de la Perdición, Príncipe de la Oscuridad, el Tentador de Yahweh.

PAN; Preceptor de la Perdición, que infecta todo en su camino, con la mágica inteligencia de la oscuridad. Una inteligencia espiritual que transmite la auto-destrucción a las fuerzas cósmicas y a la materia.

PAN es uno de los dioses más antiguos sobre la tierra. Por tanto, si el furioso dios-dragón Pan ha sido desarrollado dentro del malicioso demonio del bosque Grimalkin o en el tímido niño flautista - que los artistas han amado pintar durante todas las eras, pero mayormente durante el Romanticismo de fines del siglo

XVIII y principios del siglo XIX - donde ha sido uno junto con los Negros Océanos del Caos, no es ninguna sorpresa. No, es como un desarrollo natural en las crónicas e historias humanas. Cuando se invoca al enfurecido dios Pan, los nombres no tienen mucho peso. Habiendo despertado las Flamas Negras del Caos dentro de sí, uno reconocerá la fuerza como alcanzada, ya sea uno la llame Pan o Grimalkin, Sylvanus o Faunus. Los Poderes Negros del Caos tienen su propia lengua.

Vivir con Pan, el iracundo Dios del Caos, tiene como fin mantener las Flamas Negras del Caos y reunir a todas las almas oscuras, para así abrir con Magia los portales cósmicos para que los Océanos Negros del Caos puedan fluir y vaciarse en la inmundicia y falsa creación del Demiurgo. Hacer eso significa que seremos libres nuevamente en las oscuras regiones del Caos, el Todo.

He aquí por qué dedicar la vida carnal a Pan, el burlador que escupe misantropía y muerte en la cara de la luz del espíritu y la vida. Ecce Pentacvlvm Panis, quod ante vestram addvxi praesentiam! Et per hoc praesens Pentaculum, quod super vos potenter imperat! **Ꝛ**



## Sus balas o la mía (continuación)

por A.C.

No esperaba que con la noticia causara la mejor de las recepciones, pero Juno se lo tomaba aún peor.

- Maldito sea el día en que te conocí. Mi padre golpeó a mi madre por todos los años que estuvieron casados, pero jamás fue tan cruel como para hacer una petición semejante.

Recordaba todo lo acontecido hasta ese momento, por lo que creía a ciencia cierta que moriría próximamente. Pero a pesar de todas las cosas que lograba recordar, no guardaba el recuerdo de Juno como una persona devota, ni siquiera recordaba haberla visto cerca de ninguna iglesia, motivo por el cual me pareció francamente sospechoso que hubiera una Biblia tirada en el piso. La tomé, empapada en sangre, y si no hubiera sido por un papel que sobresalía de entre sus hojas, no hubiera llamado mayormente mi atención. Los bordes dorados de sus hojas dejaron pequeños cortes en mis dedos, que, aunque hubiera brotado sangre a borbotones producto de las pequeñas heridas, eran insignificantes ante el ahora negro fluido que empapaba el piso. La letra era clara aunque suave y, si bien la caligrafía era cuidadosa, no había mayor cuidado en evitar borrones. No cabía duda: era de Juno. Siempre supe que tenía debilidad por la literatura, aunque jamás por la poesía, por lo que me vi sorprendido, primero, por el hecho de ver un poema de su autoría y, segundo, por el extrañísimo contenido de éste.

*Impregnado en mortuoria fragancia  
cual perfume de cadáveres  
Camino entre las sombras  
donde una jauría invisible  
De perros de raído pellejo,  
de encías sangrantes e hinchadas,  
Hocicos partidos y ojos vacíos  
aúllan a la densa noche,*

*Que desde el bosque parece eterna  
en la inmensidad de su negrura.  
En lo espeso del halo  
que dibuja en mi mente confundida  
Bizarras alucinaciones  
de momentos pasados y otros  
que no son más que quimeras macabras,  
un sufriente llanto por Artemisa.  
El cementerio me llama,  
clama mi nombre en un quejido;  
Me susurra en la niebla  
y rehúyo de su demandante clamor.  
No puedo abandonar el campo,  
aunque una extraña sensación  
De familiaridad me ata  
al descuidado césped gris  
Lleno de flores marchitas,  
ángeles rotos y tumbas profanadas.  
¡Oh, destino desgraciado  
ahora comprendo por qué,  
Manipulándome hipócritamente,  
hasta aquí me has traído!  
Es mi propio nombre el que veo  
inscrito en caracteres de mármol  
Como si fuera deliberada  
la intención de castrar mi existencia  
Por toda la eternidad  
en una pálida, fría y sucia lápida,  
Donde sólo el reflejo de Selene  
ilumina el grabado  
De un nombre ahora insignificante  
y de una cruz de un salvador  
Inservible en estos tortuosos  
momentos de soledad y abandono,  
Más aún para un hombre  
que no vivió por entregar la otra mejilla  
Ni mucho menos para amar  
al prójimo como a sí mismo.  
¿Cómo puede salvarme el signo  
de su piadosa grandeza, entonces?  
¿Y qué soy, entonces, yo, el caminante,  
si puedo deambular  
por siniestros senderos*



*Sin haberme percatado  
que la peor función de teatro  
que hubiera presenciado  
Y, paradójicamente,  
hubiera protagonizado,  
que no es más que mi propia vida física,  
terrenal y mundana,  
había sido eclipsada  
Por mi encuentro  
con la imponente Parca  
y el despiadado destino?  
¿En qué fatídico y repentino momento  
el hilo de mi frágil y vana  
existencia humana,  
Ahora carente de la triste  
Felicidad del júbilo  
De estar vivo  
Y ver al Sol brillar,  
todo sentimiento de gratitud  
hacia la Creación completa,  
Como de compasión  
y buenos deseos  
hacia todos los seres que en ella  
mendigan por carroña celestial,  
fue cortado?  
¿En qué cruel entramado  
juego enfermizo de degenerados  
Y embriagados dioses  
Me he visto envuelto?  
¿Qué puede ser la eternidad,  
tan lejana en cuentos de hadas  
Y libros sagrados,  
cuando ni siquiera del fin  
de mi propia vida me he enterado?  
La frustración me invade,  
aunque un tenue rayo  
de solitaria esperanza  
me ilumina desde lo lejos:  
La venganza monumental y bella  
será mi estandarte en el Paraíso.  
Un cielo arderá en llamas,  
y los elíseos jardines prometidos a los justos  
Y sufrientes, puros de corazón y pacientes,  
serán alimento de esta, mi,  
Gran hoguera de la discordia,  
donde la dulce ambrosía se tornará ajeno  
Y su agrio sabor*

*envenenará la garganta del bueno.  
Un glotón y famélico Moloch  
para los dioses será el Paraíso  
Y el calor de sus llamas  
abrasará montañas  
Formadas por los cuerpos  
de las demacradas ninfas,  
Alguna vez inspiración pura  
Para el corazón de los hombres nobles  
Y ahora concubinas sagradas  
De egocéntricos dioses  
que perdieron la cordura  
¿Cómo es que pudieron  
tornarse los cielos en un bacanal  
y los dioses dejarse llevar  
Por una frenética sed  
de sangre de héroes  
y por el incienso etéreo  
del olor de los sacrificios?  
¿Este cementerio es  
testigo de mi juramento,  
Que el campo de tumbas  
de memorias inertes  
Se abra y me muestre  
todo el dolor de las entrañas de la Tierra!  
Que los titanes primigenios,  
castigados por miles de años  
A nadar entre el magma  
y las almas de impíos,  
Cuya sangre alimentó  
el voraz apetito de la divinidad,  
Y ahora yacen ingratamente  
Condenados al ruin olvido,  
Se levanten contra todo  
Lo bello, lo afable y lo sagrado;  
Lo modesto, lo bondadoso y lo virtuoso;  
Lo piadoso, lo moral, lo contemplativo  
Y desaten la orgía de cenizas,  
De brasas y langostas,  
Que esta tierra sea un festín  
De sangre y dolor,  
de pilas de muertos  
Oh, alma mía,  
Cómo me regocijo en el Horror. ¶5*

Continuará.



## Εφεμερίδες

**1-31 de enero 1943:** Batalla de Stalingrado URSS.

Comienza el año con un frío insoportable para las tropas cercadas del VI Ejército (-25C°), las epidemias y las muertes por inanición eran masivas, tanto que superaban a los caídos en combate. Era una lucha por sobrevivir terrible, sin equipamiento para soportar tales condiciones, sin comida ni un refugio seguro; muchos soldados tuvieron que sacrificar caballos y perros para sobrevivir. Los combates proseguían y la Wehrmacht resistía heroicamente a pesar de su condición, la defensa de “erizo” era casi impenetrable, los soviéticos estaban perdiendo muchos hombres. Para evitar más pérdidas de tropas soviéticas, el 8 de enero se pacta una tregua para que dos generales rusos presenten un ultimátum a Paulus, este lo rechaza, con lo que comienza el ataque final para el aniquilamiento del ejército Alemán. Para el ataque final los soviéticos emplearon todas sus fuerzas incluyendo a los ejércitos tártaros que cruzaban el Volga. La superioridad numérica era de casi 20 a 1 (2.500.000 contra 140.000), aún así los soviéticos no tuvieron grandes avances hasta pasada una semana, cuando el 14 de enero tomaron el último aeródromo que comunicaba a la Wehrmacht con el exterior. Los ejércitos tártaros penetraron por el Volga, que era la retaguardia, la lucha se hizo desesperada. Hacía el 23 de enero la batalla retornó al centro de la ciudad como en sus inicios, calle por calle, casa por casa. Hacía el 28 de enero el VI Ejército contaba sólo con 105.000 efectivos que resistían heroicamente. Finalmente el 31 de enero las tropas alemanes fueron divididas en dos, el ala norte la comandaba Paulus, el ala sur el general Schrenk. La batalla se resolvería en los próximos tres días.

**1-31 de enero de 1945:** Batalla de Budapest, Hungría.

El año comienza con la “desaparición” de dos emisarios rusos que fueron enviados al ejército cercado, estos fueron asesinados por soldados SS antes que entregaran su ultimátum. Comienza así para el 3 de enero el ataque final

por la ciudad. La lucha es similar a la de Stalingrado, casa por casa y cada edificio en ruina constituía un puesto de mando. Mientras esto ocurría, Hitler ordena la realización de la Operación Konrad, cuyo objetivo era liberar a las tropas de Budapest, para ello saca cuatro divisiones del frente de Varsovia en Polonia, donde se enfrentaban a toda la gran masa de soviéticos (8.800.000) que habían concentrado casi todas sus fuerzas allí. El éxito de la embestida fue relativo al principio, una división de las Waffen SS recuperó el aeropuerto de la ciudad y lograron abastecer a las tropas cercadas con lo que pudieron continuar la lucha. Para el 15 de enero los rusos copiando la estrategia alemana, sacan 10 divisiones del frente de Varsovia y atacan por la retaguardia de las Waffen SS, produciéndose una lucha que dejaría nuevamente solas a las tropas de Budapest. Para el final de enero quedan 50.000 defensores en la ciudad, la mayoría pertenecientes a las Waffen SS, no capitulan y prosiguen hasta el próximo mes, donde finalmente se resolvería la batalla.

**4 de enero de 1944:** Inicio de la Batalla de Montecassino o Batalla por Roma, Italia.

Después de la evacuación de África del Norte y el desembarco de tropas aliadas en Italia comenzó una larga travesía de los aliados en territorio italiano, que a duras penas avanzaban. La Wehrmacht tomó el control de Italia y formó una extraordinaria línea defensiva llamada la “línea de Gustav” al sur de Roma. La línea se hizo impenetrable para las tropas aliadas perdiendo casi cuatro veces la cantidad de soldados que la Wehrmacht (30.000 y 115.000 respectivamente), precisamente en la colina Montecassino que fue atacada cuatro veces sin conseguir resultados para los aliados. Después de varios meses y gracias a la ayuda de acontecimientos externos que obligaron a debilitar la cantidad de efectivos de la Wehrmacht en la línea, los aliados pudieron avanzar. Un hecho que siempre se “evita” nombrar de esta batalla es el bombardeo de los aliados contra el monasterio en la cima de la



colina, que fue totalmente destruido, y donde además sólo se encontraban monjes y civiles. La destrucción del monasterio ocasionó la pérdida de documentos de invaluable valor histórico.

**11 de enero de 1944:** Fin del Proceso de Verona.

Se cumple la sentencia de muerte que había dictado el tribunal Fascista contra Ciano, Pareschi, Marinelli, Emilio de Bono y Gottardi, quienes fueron acusados de Alta Traición por haber votado a favor de la destitución de Mussolini en la sesión del antiguo Gran Consejo Fascista que se realizó el 25 de julio de 1943, cuando las tropas aliadas amenazaban a Italia desde el sur. Los traidores fueron ejecutados.

**14 de enero de 1944:** Fin del cerco de Leningrado, Rusia.

La batalla por Leningrado fue en definitiva la más larga de la Segunda Guerra mundial, esta se prolongó desde el 20 de agosto de 1941 (Operación Barbarroja) hasta el 14 de enero de 1944. La Wehrmacht cercó la ciudad y la mantuvo en sitio durante estos casi tres años. Las historias de la propaganda rusa de los hechos que ocurrieron durante esos años son muy recurridas hasta en la actualidad por los marxistas actuales (violaciones, torturas y maltratos a mujeres y niños). El cerco de la ciudad finaliza cuando la Wehrmacht debe abandonar la ciudad para evitar un cerco de los ejércitos rusos que avanzaban rápidamente reconquistando su territorio.

**20 de enero de 1942:** Conferencia de Wanasse, Alemania.

Esta fecha es calificada por los exterminacionistas e historiadores oficialistas como el día que se tomó la decisión de exterminar al pueblo judío. El término "Solución Final" utilizado para definir el destino para el problema judío en Europa, es el que ha causado todo el montaje cinematográfico-fantástico que ha sido denominado como Holocausto. De acuerdo al acta emitida en la conferencia, el término "Solución Final" hace referencia a la evacuación de los judíos del territorio del Reich y los países conquistados hacia el Este, en especial al territorio Ruso, donde servirán como mano de obra en campos de trabajo, donde lógicamente algunos de ellos podrán perecer a

ataques aéreos rusos a los campos de trabajo), aquellos que sobrevivan, serán evacuados fuera de Europa junto con todos los restantes al término de la guerra. Los judíos que no estén aptos para el trabajo serán puestos en guettos especiales y adecuados para su condición.

**25 de enero de 1942:** Contraofensiva del Afrikakorps, Libia.

Después de un repliegue estratégico del Afrikakorps, Rommel ordena una contraofensiva para retomar las posiciones de avanzada que habían sido puestas en peligro. El éxito es incuestionable, desde el 21 de enero a la fecha han lanzado al ejército británico a la retirada. El Afrikakorps logra recuperar Msus y gran cantidad de suministros y armas enemigas. Hacia el 30 de enero Rommel toma Bengasi, un importantísimo puerto de Libia. El día 30, el Führer lo asciende a capitán general.

**30 de enero 1933:** Adolf Hitler es nombrado Canciller del Reich

Después de intensas negociaciones, alianzas estratégicas del NSDAP y sobretodo, después de las reiterativas elecciones del Reichstag (que al final dieron la mayoría al NSDAP), Hindenburg no tiene mayor alternativa que nombrar como canciller a Adolf Hitler. Durante previos intentos Hindenburg se negó a la petición por temor de la rama izquierdista de sus colaboradores y en especial del temeroso y desconfiado canciller hasta entonces Von Papen (católico-conservador). Este nombramiento marca el inicio del Tercer Reich al menos en el plano teórico, porque en lo práctico se concretó con el fallecimiento de Hindenburg al año siguiente, cuando el Führer unifica el cargo de presidente con el de canciller.

Si bien hay otras fechas del mes de Febrero que son notables, concentramos todas en una, por razones obvias.

**12 de febrero de 2004:** Formación del MNSTCH, Valparaíso

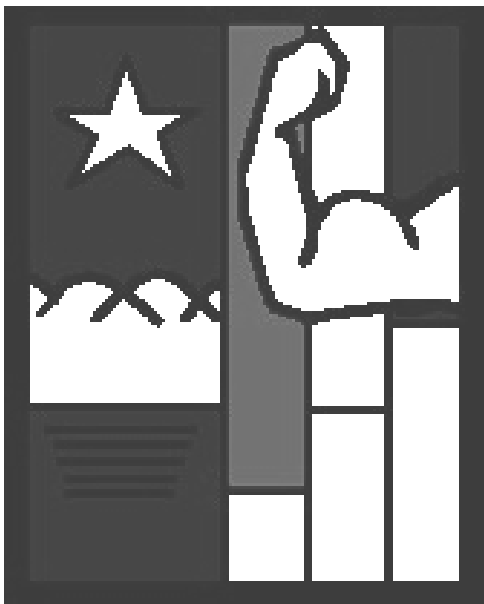
Coincidiendo con la fecha de la verdadera independencia de Chile, se funda en la ciudad de Valparaíso el Movimiento Nacional-



Socialista de los Trabajadores Chilenos (más conocido por las siglas *MNSTCH*), siendo conformado por jóvenes de corta edad aunque con al voluntad de crear un movimiento nuevo, desvinculándose de las tribus urbanas y otros frutos del modernismo (lo que ha contribuido a que sea estudiado bajo parámetros distintos con que se estudian a los movimientos neo-nazis, skinhead, etc.) y desvinculándose también de la germanofilia romántica que hasta el momento había sido una obligación para la mayoría de los movimientos y grupos NS chilenos en las últimas décadas.

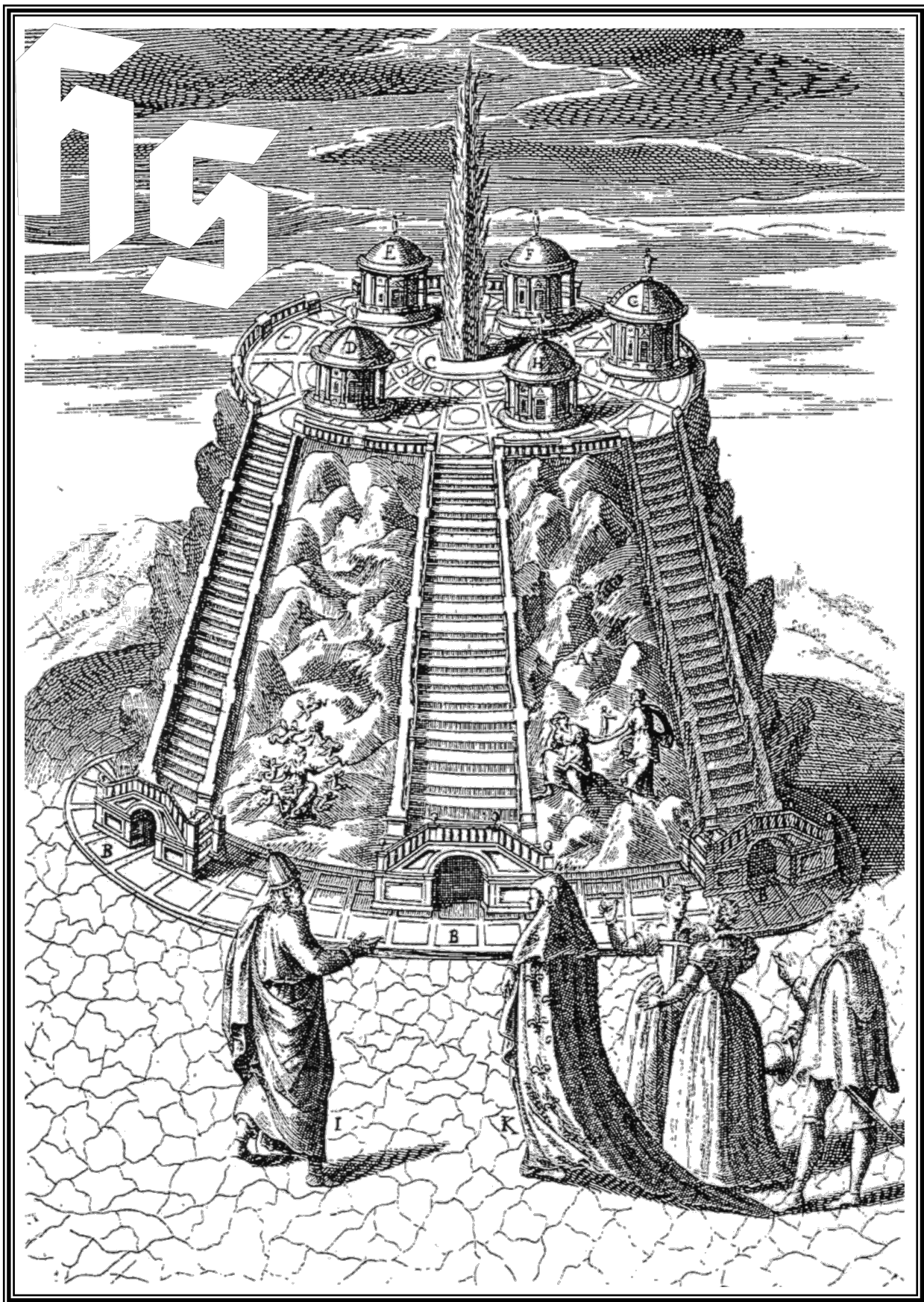
Con una bandera con un rayo negro dentro de un círculo blanco y sin un programa definido con anterioridad, se toman como pilares fundamentales el rescate de la identidad chilena, la propaganda y la acción política. Dos años más tarde, el Movimiento ya contaba con sedes en Valparaíso, Santiago e Iquique, y se volcaban los esfuerzos por consolidar un aparato formador de doctrina en base a la realidad chilena, profundizando más los estudios y dejando un tanto de lado los pragmáticos escritos de los primeros años que, si bien fueron útiles, ya estaban obsoletos pues ya no se buscaba delimitar el problema, sino crear las soluciones y vías para contrarrestarlo.

Poco tiempo después de la creación de la Sede Iquique, se inaugura el blog "Aristocracia & Estado", creado para ser la voz y opinión del MNSTCH en Internet, abordando temas de actualidad y contingencia.

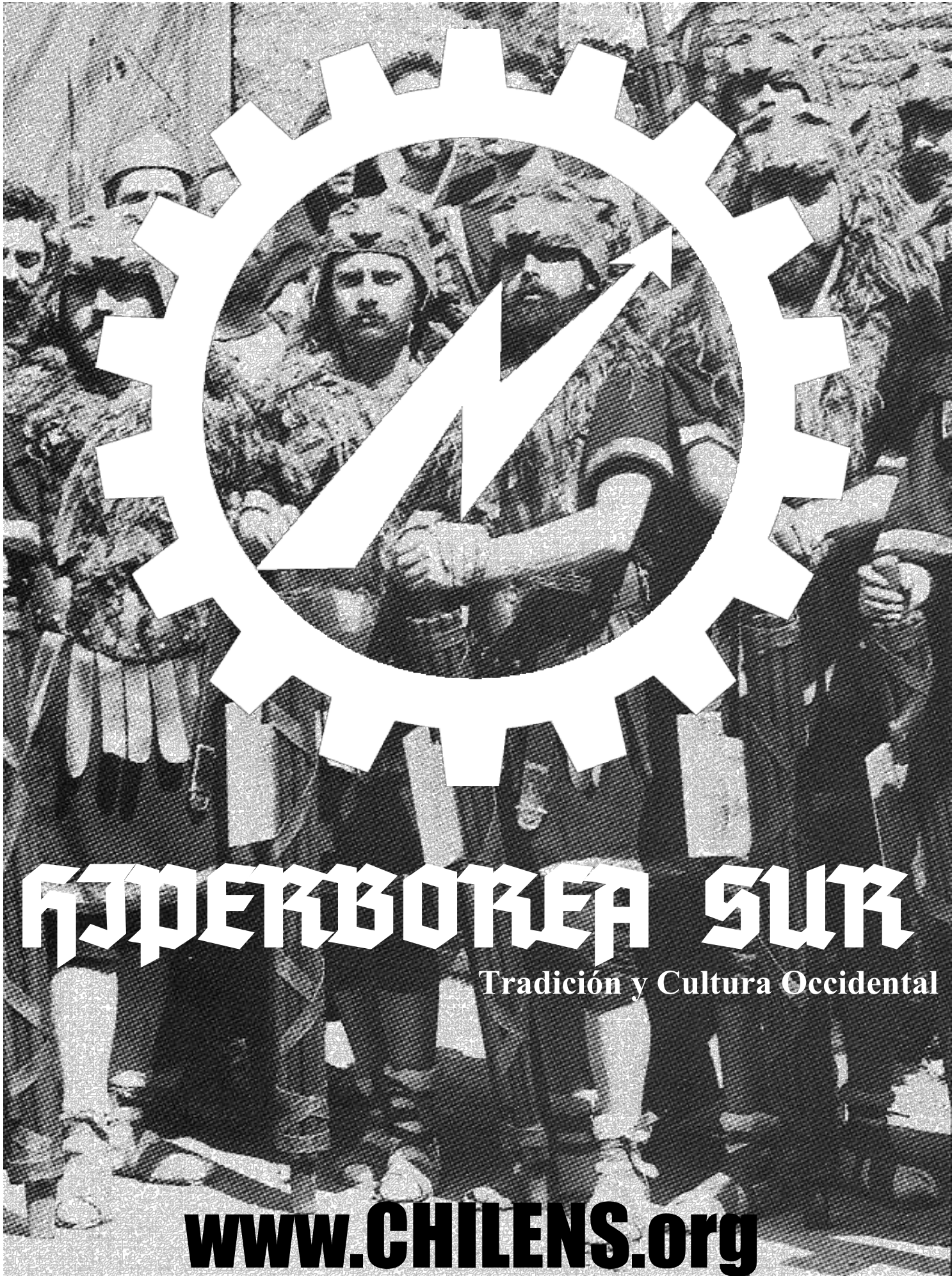


Posteriormente, el Movimiento cambia de nombre al definitivo *Frente Orden Nacional*, hecho que provocaría el rechazo y desaprobación de un amplio sector de Nacional-socialistas románticos aunque solitarios, los que incluso vaticinaban la pronta desaparición del Movimiento. Como respuesta a los augurios de los pseudo-puristas y algunos individuos movidos por egos personales, a los cinco años de su fundación, el Movimiento contraataca dando marcha blanca a la radio online "5 de Septiembre", se crea la Sede Antofagasta y comienzan a editarse las revistas *Rayo* e *Hiperbórea Sur*.

Después de seis años, el Movimiento ha demostrado que no necesita de esvásticas, palabras en alemán, escándalos ni de la palabra *nacionalsocialista* en su nombre para posicionarse en los medios y en la gente. Varios sociólogos y otros "expertos" de social-demócrata escuela han atacado en formas sutiles y no tan sutiles al Movimiento en los medios de comunicación, siempre con una actitud cobarde y a la defensiva, pero no han logrado más que su pública humillación, como es el caso del sociólogo Bernardo Guerrero, a quien, luego de dedicársele una réplica en un periódico acusándolo de progresista, ignorante y burdo, no volvió a referirse al tema; o el caso del Gobernador con injerencia en la ciudad de Antofagasta, quien luego de una paranoia cobarde que lo llevó a aliarse con tribus urbanas decadentes al ver que se creaba una Sede de FON en su ciudad, volvió a ser un miembro rastrero del sistema y tampoco volvió a referirse públicamente al tema. **HS**



*Si a las alturas celestiales te elevas,  
con ojos brillantes contemplarás el Templo de Sofía*



# ASPERBOREA SUR

Tradición y Cultura Occidental

[www.CHILENS.org](http://www.CHILENS.org)