

RAY



Año III - N°12 - Febrero 2011

TRÁFICO DE ORGANOS

OTRO DE LOS OSCUROS
NEGOCIOS DE \$IÓN



REBELIÓN MALLANICA



EL PODER DEL PUEBLO

INTRODUCCIÓN AL ABORTO



PROS Y CONTRAS

SUMARIO

- Editorial**
- Santiago de la nueva Extremadura**
- El arte Absoluto**
- Nuevos guerreros Nuevos Chilenos**
- Tráfico de órganos; la macabra explotación del hombre.**
- La época de los zombies**
- Cultura Chilena; Efemérides de Febrero**
- Rebelión Mallanica; El poder del pueblo**
- Introducción al aborto**
- Consciencia social; carta abierta al FON**
- Nuestros principios; Principio número 10**

Las opiniones vertidas en Revista Rayo son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de Frente Orden Nacional



Editorial

En este actual número de la revista Rayo, es un honor para nosotros poder saludar a nuestros fieles lectores, además de felicitarlos por las excelentes contribuciones que nos han deseado entregar.

El mes de febrero es simbólico para la patria chilena. Un 12 de febrero el conquistador Pedro de Valdivia funda la ciudad de Santiago a los pies del mítico cerro Santa Lucía. Un 12 de febrero de 1818, se proclama la independencia definitiva de Chile. Como no decir también, que un 12 de febrero se levanta el movimiento político destinado a forjar a los hombres, que un futuro salvaran a Chile; el Frente Orden Nacional, cuyos miembros trabajan con la destreza y la fuerza del rayo para alcanzar su sacra misión.

La edición de la revista rayo del mes de febrero 2011 abarcará temas de actualidad, centralizándose en aquellos hechos que han impactado a la población por su crudeza y naturaleza inhumana; nos referimos al macabro tráfico de órganos y en parte, al descabellado aborto libre. La misión de la revista rayo es reveladora, bajo ese concepto hemos erradicado esa oscuridad sionista, desde donde se esconden y trabajan las huestes del mal. Hemos hecho un reconocimiento especial al pueblo magallánico, que se levantó contra el nefasto gobierno de turno para defender sus derechos fundamentales. Un pueblo que se mantuvo firme y en la zona, cuando los aires de una guerra con argentina amenazaban con atacar. FON siempre se manifestará en defensa de todos los compatriotas que habitan en el largo suelo nacional.

El espacio de cultura chilena ha vuelto a aparecer. Se expondrá el sentido verdadero del arte y su determinada importancia. ¿Se podría denominar arte a aquellas abominables "danzas" traídas desde el extranjero por razas extrañas y de color? Cuyos movimientos se asemejan a los de un animal en celo ¿pueden ser arte esas horripilantes construcciones de arte moderno, deformes y amparadas por los gobiernos progresistas? Esos puntos atacaremos en la revista rayo; una revista con escritos de lucha.

Por Director

SANTIAGO DE LA NUEVA EXTREMADURA

Por Néstor Pérez

Ya han pasado 470 años desde que a orillas del cerro Santa Lucía (nombre dado por Pedro de Valdivia y que los indígenas conocían como Huelén, que significa dolor) se fundara la ciudad de Santiago de la Nueva Extremadura y en el cual los Españoles encontraron gran resistencia de parte del cacique Michimalonco.

Es interesante mencionar que, según cuentan los cronistas, los hombres de este cacique habrían dado la espalda a la batalla, dejando caer sus armas y huyendo despavoridos. Y según narraron los prisioneros mapuches, en lo más álgido de la batalla "vieron venir por el aire a un cristiano blanco, con la espada en la mano, desenvainada, amenazando al bando de los indios y haciendo estragos en sus filas". Ante dicha narración los españoles creyeron que tal aparición habría sido una intervención de su patrón, el apóstol Santiago, a quien invocaban al entrar a la batalla con su grito de guerra "¡Santiago, y a ellos!" Cabe mencionar que se estima que por cada español habían en contra doscientos indígenas.

Según documentos del Cabildo la ceremonia de fundación de la nueva ciudad, Santiago de la Nueva Extremadura, fue con fecha del 12 de febrero de 1541 y se le dio el nombre de Santiago por el patrono de España, ya mencionado.

Como era acorde a las normas coloniales, Don Pedro de Valdivia encomienda el trazado de esta nueva ciudad al alarife Pedro de Gamboa, diseñando la ciudad en forma de damero. Es decir, en un trazado ortogonal similar al de un tablero de

ajedrez, alrededor de la plaza central.

Para la ubicación de esta ciudad primaron los criterios militares en el diseño, estando ubicada entre los dos brazos del Mapocho, era protegida de una posible arremetida indígena. Por lo demás, en la cima del cerro Santa Lucía los colonos disponían de una gran visual del valle, lo que les daba la ventaja de poder prevenir los movimientos de sus adversarios.

Las construcciones se basaron alrededor de la Plaza Mayor. Se destinaron recursos para la Catedral, la cárcel y la casa del gobernador, las que estarían al contorno de la plaza. Se construyó un total de ocho cuadras de norte a sur y diez de oriente a poniente, siendo entregado cada cuarto de cuadra a los colonizadores, levantando ahí casas de barro y paja.

Posterior a la fundación de la ciudad que sería la capital de Chile, Pedro de Valdivia decide ir junto a sus soldados hacia el sur, comenzando la denominada "Guerra de Arauco". Con esto, Santiago queda desprotegida, momento que es aprovechado por las hordas de indios al mando de Michimalonco, quienes atacan la naciente ciudad. Es de esta manera que el 11 de septiembre de 1541 la ciudad es arrasada por los indígenas. A pesar de ello los 55



españoles que aun quedaban en la ciudad logran derrotar a quienes les atacan gracias a una férrea resistencia liderada por Inés de Suárez, la que ejecuta la orden de decapitar a siete de los caciques que tenían en su poder. Logrando con ello desmoralizar a los indígenas y dando lugar a su retirada.

Para conmemorar esta ciudad, llena de historia y magia reinante desde su inicio, es que el sábado 12 de Febrero las campanas de las iglesias que se encuentran en el centro de nuestra capital repicaran durante 10 minutos comenzando a las 9 de la noche.

Lógicamente la celebración funcionará durante todo el día. La fiesta será en torno a la plaza que inicia parte de nuestra historia. Para ello es que durante todo el sábado se atenderá gratis al público en el Museo de Arte Precolombino y el Museo de Historia Nacional desde las 10 de la mañana, hasta las 6 de la tarde, dando a lugar a continuas visitas guiadas por ambos museos.

El Ballet Folclórico de Chile (Bafochi) también se hará presente en esta fecha para exhibir un espectáculo de danza en la explanada de la Plaza de Armas, frente al municipio. Esta obra iniciará a las 11 de la mañana y en ella se presentaran 30 bailarines que representaran al pueblo mapuche y su labor en la tierra antes de la llegada de Pedro de Valdivia y sus huestes guerreras. La obra está inspirada en la fundación de Santiago, mostrará la cruenta batalla entre ambos bandos y su término a manos de Inés de Suarez.

Se tiene previsto que la celebración termine a las 9 de la noche, cuando las campanas del centro de nuestra ciudad suenen por espacio de 10 minutos, recordando la llegada de Pedro de Valdivia. En este acto sonaran los campanarios del convento de Santo Domingo

y la iglesia de San Agustín junto con las campanas de la Catedral.

Esta costumbre viene dada desde el siglo XIX y es acompañada por cañonazos. Este rito no solo se hace para la conmemoración de la fundación de Santiago, sino también, para el juramento de la Independencia de Chile, que también es firmada un 12 de febrero (de 1818). Los campanazos han sido retomados por la municipalidad a partir del año 2009.

Y según narraron los prisioneros mapuches, en lo más álgido de la batalla “vieron venir por el aire a un cristiano blanco, con la espada en la mano, desenvainada, amenazando al bando de los indios y haciendo estragos en sus filas”

Para nosotros es un gran honor dar a conocer algo más sobre esta fecha en la cual grandes sucesos históricos han ocurrido, entre ellos la Fundación de nuestro movimiento hace ya algunos años. Y que avanzará al son de las campanas y los cañonazos que conmemoran el incipiente inicio de un nuevo Chile.



EL ARTE ABSOLUTO

Por Luis Bozzo

Existen innumerables definiciones que pretenden explicar lo que es el arte. A lo largo de la historia, múltiples intelectuales, pensadores, filósofos y artistas de toda índole han calificado y definido lo que es el arte.

Podemos entender al arte como la máxima representación material de las fuerzas interno-espirituales del hombre. Existe arte productivo y absoluto, portaestandarte de belleza y despertante de los más heroicos y nobles sentimientos en la colectividad humana, ¿no es acaso un gran placer escuchar una majestuosa pieza musical elaborada por Mozart o Beethoven? es casi inevitable quedarse pegado y maravillado observando una meticulosa pintura de Leonardo Da Vinci. Por otro lado son dignas de admirar aquellas megalíticas construcciones de la Roma antigua, o la arquitectura visigótica del renacimiento. Bajo este contexto estaríamos diciendo que el arte puede entenderse como aquella creación o expresión que eleva al hombre al máximo de sus capacidades, y que a la vez lo distingue de las bestias.

Las corrientes modernas de "arte" han elaborado obras que no son fácilmente entendibles y que no despiertan sentimientos de grandeza. El comunista Picasso es un ejemplo notable de muchos perturbadores del arte bello, pintando garabatos horribles que han sido aprobados como grandiosos por los despreciables críticos liberales, cuya misión canalla consiste en convertir a charlatanes en artistas de prestigio. Destruyores de aquel arte occidental que está destinado a expresar belleza y beneficiar a la humanidad. Hoy en día los comunistas practican el método aberrante de Picasso para pintar esas feas caras mongoloides y contaminar visualmente la ciudad. Aparte de las creaciones musicales, arquitectónicas, manuales y de pintura, también existe lo que es la poesía, materia en la cual hombres prodigios y de espíritu virtuoso plasman todo su fuego

interno en una hoja de papel, fuego que se expande y envuelve el corazón del lector, repletándolo de determinados sentimientos y pasiones.

En Grecia simbolizaron el arte, en las perfectas esculturas humanas, reflejantes de una meta-imagen. Un cuerpo desnudo y fortalecido era un arte. En este periodo de la historia no podemos decir lo mismo, puesto que el hombre al volverse un sedentario devorador de comida chatarra, ha transformado su cuerpo en una escena decadente. Nietzsche no lo pudo decir mejor: *Un hombre desnudo es un triste espectáculo.*

Otros han querido ver expuesto el arte en las extremas perfecciones de una definida actividad humana, por ejemplo: el arte de la guerra, el arte del deporte, el arte de conquistar a la persona amada. Hace no mucho tiempo a Chile arribó el polémico fotógrafo Spencer Tunik, cuya obra de "arte" era precisamente fotografiar a una masa humana de cuerpos desnudos, los cuales en multitud se asemejaban a un grupo de animales al puro estilo del ganado. Un caso de aspecto más terrible fue el protagonizado por el costarricense Guillermo Vargas, ya que su actividad artística consistía en nada más ni nada menos que amarrar a un perro callejero y dejarlo morir de hambre en una tremenda agonía, este suceso fue criticado por amplios sectores y por personalidades a nivel mundial. Se debe tener cuidado con calificar cualquier actividad humana como arte. Por ejemplo, durante las décadas del 30 y 40 en la Era de los fascismos, se usaba el término de *arte degenerado* para referirse a cierto tipo de actividad considerada nociva y dañina para el pueblo, así también otros gobiernos de diferentes ídoles ideológicas prohibían- o siguen prohibiendo-obras artísticas que tengan algún significado político contrario o percibido como incorrecto. Muchas veces el arte podía influir en el pensamiento de la clase popular. Así el arte

también puede utilizarse como una herramienta política cuyo destino y fin es inculcar o convencer a la masa para determinadas direcciones, a esto debió referirse Max Dvorak cuando define al arte como la expresión de la sociedad.

Los gobiernos liberales han venido exportando toda su porquería artística modernista. En las calles de Santiago las personas pueden observar esculturas abominables, espantosas, sin formas. Los jóvenes escuchan música extranjera, electrónica y otros diabólicos ritmos afronegroides, que provocan que sus oyentes se muevan como auténticas bestias en celo. Sólo han expandido la perversión en el pueblo chileno. El arte en su sentido original debe representar los auténticos valores históricos y espirituales del chileno, como la lucha y el heroísmo, el placer por el trabajo y el desprecio por la holgazanería. Hay bellas canciones clásicas y antiguas, como "el curanto", cuya letra expresa las costumbres del pueblo chilote, además de contar con una melodía de compases armoniosos y agradables. En las tradicionales fondas ya ni siquiera escuchamos esa música, porque primero cambiaron infamemente nuestra tradicional música por rancheras mexicanas, luego por la despreciable cumbia, y para rematar con "reggaetón" ; un ritmo de primates.

Con el triunfo de Frente Orden Nacional no habría cabida para el arte pervertido y extranjero. Nuestro arte representará la belleza intrínseca del pueblo de Chile.



**FRENTE ORDEN
NACIONAL**



**NI POR
los ricos
NI POR los pobres.
¡Digno es quién lucha,
POR CHILE!**

WWW.CHILENS.ORG
¡Chilenos a la Acción!

NUEVOS GUERREROS NUEVOS CHILENOS

**Los Camaradas del Uniforme Gris Marchan Seguros
Con Su Fe en la Lucha Sensata que a la Patria
Algún día no Muy Lejano podrá Redimir**

Por Diego Salas

**Ellos No Son ecos del Pasado, Son Rayos Fuertes del Porvenir
Ejemplos De Juventud, Legado Inmortal Propio de Nuestra Estirpe
Cuyos Vientos de Revolución ya soplan en la cara del Enemigo**

**La Propaganda Siempre Al Día, y sus Publicaciones con Columnas
Certeras**

Hacen de esta Agrupación una Formación Organizada de Luchadores

Porque La Patria Clama por ayuda y Ellos Morirán Por esa Demanda

**Muchos Dentro la "Tercera Posición" Critican sin conocer
Pero a Estos Guerreros Poco les Importa, Son Así, solo Por ser Ellos
El Enemigo Causa desconcierto, pero Aun Así Marchan Seguros**

**Con el Rayo Ascendente a la Victoria los Guiará
Con una Firme convicción ellos Siempre Triunfarán
Porque el Destino de la Patria una vez mas se Decidirá**

**El Rojo Intenso de la Unidad de la Sangre
El Azul Propio del Mar y cielo de Nuestra Patria
Conjugado con el Certero y Puro Rayo Ascendente**

**El Estandarte de Una Nueva Causa
Voluntad de Poder que se amplía en las conciencias de los Ciudadanos**

Así Lucharán estos Nuevos Soldados Políticos

**Pero Aun queda Mucho Por Hacer
Aun hay muchas cosas por Resolver
Y aunar Voluntades con la Fuerza del Saber**

**MIS RESPETOS A USTEDES CAMARADAS
PORQUE LA LUCHA AUN CONTINUA**

¡SALVE JEFE!

¡SALVE FRENTE ORDEN NACIONAL!

TRÁFICO DE ORGANOS

La macabra explotación del hombre por las mafias

Por Patricio Lara

Realidad local

Frankenstein en nuestra salud pública

En nuestro país, hace algunas semanas los medios de comunicación dieron a conocer un impactante hecho cada vez más común en nuestra degradada sociedad. Se trata de la extracción ilegal de corneas.

La víctima fue un hombre de 66 años, al cual, a través del uso de un permiso falsificado a nombre de su familia, le sustrajeron aquellos tejidos oculares. El formalizado por este hecho, ahora ex funcionario de la Corporación del Trasplante, a estas alturas, es investigado por otros 27 casos de falsificación de firmas que, por consiguiente, permitían la extracción de órganos sin el consentimiento de los deudos del difunto cuando ejercía labores en el Hospital Sótero del Río, entre 2007 y 2010. El Frankenstein chileno habría recibido incentivos económicos por parte del hospital público si cumplía con la meta de realizar 102 procuramientos de córneas al año, para así poder mantener el "convenio" suscrito con la corporación; lo extraño de todo esto es que este individuo nunca alcanzó a cumplir la meta de las

102 corneas anuales para recibir dicho incentivo, así que lo más probable es que hubiese recibido "honorarios" por parte de los familiares de los receptores de los tejidos humanos.

Este caso –así como muchos otros- permite poner en jaque nuestra fe ciega en la probidad de la salud pública; así, como hoy podemos conocer el caso de extracción de córneas a un difunto, sin el consentimiento de ningún familiar, en un futuro no muy lejano podríamos ser víctimas de la usurpación de nuestros órganos vitales (aún estando con vida) en caso de que algún buitro inescrupuloso los deseara, para entregarlos al mejor postor.

Carnicería en el parlamento

A finales del 2009, nuestro parlamento aprobó la ley de donación de órganos, la cual establece que todo chileno mayor de 18 años se convierte automáticamente en donante. ¿Acaso, antes de aprobar esta ley, no se pensó, por ejemplo, en la libertad de elección de las personas, en sus creencias religiosas, en la objeción de conciencia, etc....?.

¿Desde cuándo una donación es equivalente a una obligación? Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), donación es la “Liberalidad de alguien que transmite gratuitamente algo que le pertenece a favor de otra persona que lo acepta”, es decir, un acto de altruismo y solidaridad para con otro ser humano, el cual no necesita estar amparado por ninguna ley, porque de ese modo perdería su esencia... Gracias a dicha ley, nuestro cuerpo pasa a ser un bien público, y más de alguien, inconscientemente, cuando caigamos en coma en algún hospital público, deseará nuestra muerte para poder salvarse.

No es ético ni presentable que nuestras autoridades nos exijan generosidad, aún quedando en la sombra escandalosas cifras asociadas a los procedimientos de extracción, trasplante y posterior tratamiento mediante drogas... No es posible que la generosidad se convierta en un cheque en blanco.

Es extraño que nadie nos explique el gran negocio que se genera a partir de la extracción de órganos (legales o ilegales); resulta preocupante que nuestros parlamentarios, responsables de velar por la salud e integridad de sus compatriotas, hayan accedido a aprobar tan ligeramente una ley que nos deja prácticamente a la deriva en caso de que un inescrupuloso desee acelerar el proceso de muerte de algún ser humano para mutilar su cuerpo y hacerlo parte del juego del mercado. El alto costo de las drogas, para mermar el rechazo del organismo hacia la nueva víscera, permitiría que el trasplantado también sea víctima de la vil avaricia de la industria farmacéutica; quedando condenado a pagar de por vida millones de pesos para poder mantenerse en dicho antinatural estado por unos años más.

El buitre de Sión

“No les basta con usurpar sus tierras; ahora van a por sus cuerpos”

El estado genocida y terrorista de Israel ahora se ha convertido en el máximo auspiciador de una red internacional de tráfico de órganos. Los tentáculos del pulpo sionista abarcan los más variados rincones del planeta, gracias al criminal silencio que guardan sus cómplices a lo largo de la esfera.

Las presas favoritas de las fechorías de los hijos de Yahvé son el valeroso pueblo Palestino. No les basta con quitarles sus tierras, sus granjas, sus casas, sus lugares de trabajo, ni sus vidas; ahora quieren más. Desean tener el poder absoluto y que el miedo se apodere de la población más sufrienda de Palestina.

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), donación es la “Liberalidad de alguien que transmite gratuitamente algo que le pertenece a favor de otra persona que lo acepta”, es decir, un acto de altruismo y solidaridad para con otro ser humano, el cual no necesita estar amparado por ninguna ley porque de ese modo perdería su esencia.

En el momento en que niños e inocentes palestinos son secuestrados, se les encierra en campos de concentración israelíes; luego de eso, conocidos son los hechos de tortura, tanto física como psicológica, que sufren durante meses e incluso años, que en muchos casos llegan a la muerte. Pero poco o nada nos informan los medios de (des) información con respecto al hurto de órganos vitales que sufren estos mismos.



El valiente periodista sueco Donald Bostrom publicó un importante artículo en un periódico de su país, en el cual denunciaba a una red internacional judía que robaba órganos de palestinos secuestrados, torturados y asesinados en Cisjordania y en la Franja de Gaza, para luego venderlos en Estados Unidos e Israel. En su escrito, el periodista establece un nexo entre esta asociación criminal judía y una red de lavado de dinero liderada por rabinos, en 2009

Bostrom cita a un testigo palestino que describe un caso en que el ejército de ocupación israelí mató de un disparo, a un joven palestino de un pueblo de Cisjordania y después le extirpó los órganos. La víctima palestina ha sido identificada como Bilal Ahmed Ghniyan. "Se lo llevó un helicóptero militar y el ejército lo trajo cinco días después, muerto. Cuando su familia lo enterró vio una larga costura desde el estómago a la barbilla".

El periodista también cita a otro testigo que afirma que sus hijos fueron utilizados como "donantes forzados de órganos". También, en 1992, un joven activista palestino fue

capturado por soldados israelíes en la zona de Naplusa. El hombre recibió un disparo en el pecho, ambas piernas y el estómago y luego fue trasladado a "un lugar desconocido para extirparle los órganos".

Precedente

En el año 2002, el ministro israelí de salud reconoció que gran parte de los órganos extirpados a las víctimas palestinas, sin el conocimiento de sus familias, tenían como destino el trasplante para judíos.

En una entrevista de la televisión al-Jazeera en 2002, el difunto dirigente palestino Yasser Arafat, acusó al régimen de apartheid israelí de asesinar bebés, niños y jóvenes palestinos, y de quitarles sus órganos para trasplantes: "Asesinan a nuestros niños y utilizan sus órganos como piezas de recambio. ¿Por qué calla el mundo entero? Israel se aprovecha de este silencio para intensificar su opresión y terror contra nuestro pueblo", afirmó un enfadado presidente Arafat; también mostró fotos de los cuerpos mutilados de niños con las cicatrices en el lugar donde les fueron extirpadas sus vísceras.

"No estoy preocupado por mí mismo", afirmó el presidente cuando estaba bajo arresto domiciliario, "estoy preocupado por el pueblo palestino que está bajo asedio desde hace quince meses".

Según la periodista Saira Soufan, la extirpación ilegal de órganos de soldados y combatientes palestinos está documentada desde antes de los años noventa. "Una vez que los cuerpos de los soldados [palestinos] se devolvían a las familias en duelo, se descubría el robo de sus órganos durante el proceso del entierro. Las cavidades vacías habían sido rellenadas con materiales de desecho, como algodón, mangueras de jardinería y palos de escoba, y

después cosidas a consecuencia de la llamada 'autopsia'... ¡Realmente dantesco!

De vez en cuando las autoridades israelíes han despojado de sus órganos a turistas fallecidos en Israel. Un caso que, obviamente, se intentó ocultar a la opinión pública, ocurrió en 1998, cuando un escocés murió bajo misteriosas circunstancias en un aeropuerto de Tel Aviv. Su familia denunció a las autoridades sionistas, cuando descubrió que faltaban el corazón de su hijo y otros órganos; a su madre le enviaron de vuelta un corazón y otros órganos, pero ella nunca creyó que fueran los de su hijo.

El caso de Kosovo. Otro títere del sionismo

Otro caso, tan terrible como el anterior, es el que se vive en Kosovo; estado títere de EE.UU. y del sionismo internacional, que ejerce una violenta limpieza étnica contra la mayoría serbia que habita esa zona. Desde que las fuerzas de ocupación de la OTAN y de la ELK (Ejército de Liberación de Kosovo) se encuentran en Kosovo, los casos de corrupción, tráfico de drogas y de crímenes han pasado a ser pan de cada día.

La guerrilla y los narcos tomaron el control del poder por medio de sus mafias a cargo de las drogas, el tráfico de armas, la trata de blancas y del tráfico de órganos, y hoy detentan casi la mitad del control económico del estado-títere.

Gran parte de su financiamiento procede del tráfico de órganos de serbios étnicos. Muchos de éstos fueron secuestrados por grupos terroristas albanos-kosovares (quienes hoy controlan el poder y están siendo investigados). Luego de esto, [los serbios] fueron llevados a campos de concentración en el norte de Albania, donde los más jóvenes y aptos eran seleccionados, para extirparles sus órganos y ser vendidos en el mercado

internacional.

"Las víctimas fueron secuestradas probablemente después de los bombardeos de la OTAN, y la entrada de las fuerzas internacionales para el mantenimiento de la paz en Kosovo", afirma Carla del Ponte ex Jefe de la Fiscalía del Tribunal de La Haya para crímenes de guerra.

Hasta el momento, cientos de serbios siguen desaparecidos tras la guerra de 1998-99. La resistencia de éstos contra la rebelión albanos-kosovar, fue la excusa perfecta para la intromisión del imperialismo de la OTAN contra Serbia. Y hoy se siguen avalando las sucias prácticas de aquel narco-estado en contra de la mayoría de su población civil... tal como avalan al terrorismo israelí.

Palabras de un sabio

Un genio, visionario y compatriota nuestro, ya hace años, nos advertía lo que en el presente es una triste realidad. A modo de conclusión, leamos las sabias palabras de Don Miguel Serrano:

"...Nos acercamos, así, a un fin de mundo, al parecer. La locura es colectiva, total. Se crearan "bancos de riñones", "de hígados", "de corazones"; se harán trasplantes con vísceras de animales. Con el tiempo se venderán en los supermercados, especificando las razas y los países: de Taiwán, de Indochina, de Japón. Será un negocio más, dentro de la economía social de mercado. Los donantes cobrarán en vida. Y los hospitales y los médicos, felices. ¡Todo aprobado por el Parlamento! Los presidentes y vicepresidentes de las Cámaras altas y bajas se arrepentirán luego de su gesto altruista, de haberlos donado gratis; aunque se compensaran con los votos de sus electores agradecidos."



LA ÉPOCA DE LOS ZOMBIES

Por Celtibero



Vivimos en una época hundida en el individualismo y la materialidad, donde la trascendencia para el hombre medio no tiene cabida; nos hayamos, lamentablemente, subsumidos en una sociedad decadente y deshumanizada, condenada (de seguir por el mismo rumbo) a la desaparición.

En el mundo actual nadie se preocupa por nada, la gran mayoría se traslada por esta sociedad sin analizar lo que acontece a su alrededor, no se percatan de cómo día a día el purulento brazo del sionismo aprisiona cada vez mas fuerte sus espíritus y la de los soberanos territorios donde se asienta. No ven como esta fuerza maligna se apodera de todo a su paso, sin encontrar resistencia alguna, mas bien, recibiendo la aquiescencia de aquellos gobiernos elegidos en el burdo y circense juego democrático liberal, al cual occidente- desde la judeo-masónica revolución francesa- nos tiene acostumbrados.

El hombre actual solo se preocupa de tres tareas prácticamente mecánicas que se encuentran instauradas desde antaño en su achicharrado

cerebro, estas son comer, defecar y dormir. Para el hombre actual es indiferente lo que acontece a su alrededor, incluso lo que puede estar sucediendo con su círculo más cercano que es la familia. Para el hombre de hoy, que su vida sea la de un esclavo con ciertas "libertades y regalías", no le afecta en su diario vivir, lo aceptan cual cordero se dirige manso al matadero.

La manipulación y desnaturalización de la conocida locución latina **CARPE DIEM** (aprovechar el día) acuñada por el poeta romano Horacio, es una de las herramientas que los titiriteros del sistema y sus **mass media**, han utilizado para convertir a los ciudadanos de los distintos países del mundo, pero especialmente a los europeos y los países de raigambre occidental, en zombies patéticos y serviciales a sus sucios y pérfidos fines. A esta archiconocida y re contra utilizada frase, el sistema, le ha acuñado una esencia que la desnaturaliza. Para ellos, vivir el día es no hacer nada productivo con él, o actuar sin inhibiciones y sin más limitaciones

impuestas (convenientemente) precisamente por ellos, en esos holgados y tolerantes conceptos del **orden público, moral y buenas costumbres, seguridad nacional, bien común**, que ellos llenan y vacían a su antojo, sin reflejar estos los valores y principios trascendentes e inmutables que duermen en el espíritu colectivo de los distintos pueblos donde su garrapatienta alma se ha posado.

Lo anteriormente señalado, aparejado de un sistema deontológico y axiológico tergiversado y putrefacto, con el único fin de socavar la identidad milenaria de los distintos pueblos, es el caldo de cultivo para que antiguos humanos creadores y pensantes se transformen en instintivos y animalescos seres con nada más que la apariencia humana. Donde esa herencia que llevó a nuestros pueblos madres a ser la cuna de la creación del hombre, se pierde en el vacío del olvido, siendo sustituida por valoraciones y concepciones foráneas que al asentarse en nuestras comunidades, no han reportado más que muerte y destrucción.

Pero me pregunto yo: ¿aprovechar el día es NO HACER PRODUCTIVO NADA CON ÉL?; la respuesta es un claro y rotundo **NO**. Esto es algo de Perogrullo, puesto que si los romanos (de donde proviene esta locución) hubiesen pensado así, jamás habrían alcanzado el sitio de elite que obtuvieron en la historia.

Hay claros ejemplos en la historia de quienes han vivido el CARPE DIEM como se debe, pero centrémonos en dos situaciones: Los voluntarios del Nacionalsocialismo durante la segunda guerra mundial y los jóvenes del seguro obrero.

Miles de jóvenes provenientes de todos los rincones del mundo acudieron al llamado del Nacionalsocialismo, quien enfrentaba una lucha a muerte por la liberación de Europa y Occidente de las manos de Sion y sus cerdos colaboradores. Sin importarles nada, más que la lucha por el ideal, se entregaban al combate sin mayores reparos. Sufrieron al ver a sus

camaradas caídos en la dura lucha; se enorgullecieron al ver sus estandartes estoicos flameando en el horizonte; rieron en los días de camaradería que se disfrutaban en el frente; se enamoraron de alguna muchacha en alguno de los pueblos por los cuales su gallardo marchar hacia retumbar las calles; y en muchos casos, dejaron la materia en el campo de batalla, cuando el enemigo robaba sus viriles almas, pero aun seguían en el combate, acompañando a los suyos desde otro plano. Estos jóvenes vivieron el día a día como debe ser, como combatientes, ya que la vida es una lucha a muerte contra uno mismo, contra las limitaciones que la sociedad o el enemigo en el campo de batalla nos señala como insuperables.

El hombre actual solo se preocupa de tres tareas prácticamente mecánicas que se encuentran instauradas desde antaño en su achicharrado cerebro, estas son comer, defecar y dormir.

Los jóvenes del seguro obrero, asquerosamente asesinados por los verdugos del poder. Estos jóvenes tenían un solo sueño, la liberación de su Chile amado, y no temían dar sus vidas si era necesario a cambio de lograr su objetivo.

Ellos, idealistas y comprometidos hasta el final, acudieron a cumplir la labor encomendada sin cuestionamientos, sin preguntas, solo respondiendo con un fuerte, claro y vigoroso: **chilenos a la acción**. La sangre que recorrió las escaleras del seguro obrero ese fatídico 5 de septiembre, habla por sí sola; ese rosario que todo buen Nacionalsocialista debiese practicar (mi honor es la lealtad), quedó precisamente grabado en sangre, en aquel edificio y tallado a fuego en los corazones de todos quienes los admiran y respetan.

Su comportamiento en esas horas de batallas y en su vida previa a ese día, refleja el espíritu que se desea que tenga cada uno de los chilenos que pisa este territorio: **SIEMPRE DISPUESTOS A SERVIR Y DAR LA VIDA SI ES NECESARIO POR EL BIEN COMUN DE LA SOCIEDAD.**

Faltarían árboles en el Amazonas con el cual hacer papel suficiente para referirse a aquellas personas, que en tiempos pasados dieron TODO por *vivir el día a día* como correspondía, no como se entiende o quieren que lo entendamos en la actualidad.



Nosotros, seguidores de una cosmovisión que se encamina a la elitización social, debemos ser los hombres y mujeres que llevemos el estandarte del Carpe Diem como corresponde. Nosotros somos los destinados a limpiar la sociedad y hacer despertar a todos esos zombies que deambulan por esta Tierra sin hacer nada más que respirar. Nosotros somos los encargados de hacer nuevamente grande a nuestra civilización. Nosotros somos quienes, con nuestro actuar inspirado y fundamentado en el Nacionalismo, debemos hacer despertar a la humanidad... si debe ser a sangre y fuego, así será; lo único claro es que al final de la batalla seremos nosotros quienes nos alzaremos con la victoria. **ES NUESTRO DESTINO Y NUESTRO DEBER, QUE ASI SEA.**





FRENTE ORDEN
NACIONAL

CULTURA CHILENA

FEBRERO

Por Daniel Castillo B

Derivado del latín "*Februarius*", es ramificación de "*febrau*" o "*febraule*", término que significa purificación y con el que los romanos designaron sacrificios y ceremonias religiosas que efectuaban a finales de cada año, consistentes en rociar sal caliente por todos los lugares para así limpiar. Esta ceremonia tenía significancia en la reparación a los dioses por las faltas cometidas y para lograr así el perpetuo descanso del alma de los muertos.

Febrero en aquel entonces ocupaba el último lugar entre los romanos, mientras que en el calendario católico actual lo encontramos en la segunda posición.

Sin embargo en el calendario del Rey Rómulo no se encontraba este mes. Si no que fue añadido por Numa Pompilio, quien fuera el posterior Rey, luego de Rómulo. El rey Numa lo posicionó al final del calendario, hasta que en la época de los decenviros, fue colocado en el lugar que ocupa actualmente. Se le ponía bajo la protección de Neptuno y se le representaba por una mujer vestida de azul que entre sus manos sujetaba un ave y mantenía en su cabeza un depósito del que salía abundante agua, con esto se representaban las abundantes lluvias que se desatan en el mes.

Sosígenes, quien fuera un ilustre Astrónomo Alejandrino, fue quien en el año 47 A. de J.C., fue llamado por Julio Cesar para arreglar el calendario recogiendo el sobrante del cuarto día astronómico, fijó cada cuatro años un día intercalado en febrero, pero a su cálculo le faltaron 11 minutos, 12 segundos para que fuera exacto y esto dio origen a una posterior reforma gregoriana en 1528.

Los antiguos germanos le dieron el nombre de Hormung, o sea "*cuerno pequeño*" en contraposición a Enero al que llamaban "*cuerno grande*". Debido a su mayor duración en el calendario republicano francés estos denominaban "Ventose" a una parte del mes de Febrero y "Pluiose" a la restante.

Entre los egipcios el segundo mes del año era conocido como paophi y se dedicaba a Osiris.

En el calendario caldeo-macedónico, Airu y en el árabe actual, Safar.

Efemérides de Febrero

3 de febrero de 1820. Lord Cochrane se apodera de la ciudad de Valdivia.

Thomas Cochrane, marino de origen británico, fue contratado por O'Higgins en 1818, con el cargo de vicealmirante para comandar la recientemente creada escuadra nacional y así terminar con el dominio español del Pacífico. Una de sus acciones más destacadas la realizó en la bahía de Corral, donde con éxito asaltó las poderosas fortalezas que custodiaban el acceso a Valdivia, la que se rindió sin luchar. Este acto significó terminar con uno de los bastiones españoles de importancia en la costa Pacífico.

12 de febrero de 1541. Pedro de Valdivia funda la ciudad de Santiago.

Luego de las exploraciones en el valle del Mapocho, Pedro de Valdivia, desde el cerro Santa Lucía, decide fundar la ciudad de Santiago un 12 de febrero de 1541, según consta en las actas del Cabildo. Sin embargo, el propio Valdivia en una de sus epístolas, indica que la fecha de fundación sería un 24 de febrero. Aún así la tradición conmemora el día 12 como el día que se levanta la ciudad, trazada originalmente por el alarife Pedro de Gamboa.

12 de febrero de 1817. Batalla de Chacabuco.

En las proximidades de Santiago se lleva a cabo esta batalla por la independencia de Chile, entre el ejército Libertador de Los Andes, comandado por el general José de San Martín y las tropas realistas, dirigidas por el General español Rafael Maroto. El triunfo de los patriotas en esta batalla significó la entrada del ejército Libertador a Santiago y el establecimiento de un gobierno patriota bajo las órdenes del Director Supremo Bernardo O'Higgins.

12 de febrero de 1818. Proclamación de la Independencia de Chile.

Debido al trascendental resultado de la batalla de Chacabuco, se realiza en Santiago, al año siguiente de ésta, la ceremonia que celebra la proclamación de la independencia de Chile. Este documento redactado por Miguel José de Zañartu, Juan Egaña, Manuel de Salas y Bernardo Vera y Pintado, fue mandado hacer por O'Higgins en las cercanías de Concepción, luego de una consulta popular. El documento es recibido por O'Higgins en Talca y su "Jura ante los pueblos" se realizó en la capital de la naciente República.

13 de febrero de 1812. Publicación de "La Aurora de Chile".

Sale a la luz el primer número de "La Aurora de Chile", periódico creado durante el gobierno de José Miguel Carrera, con la expresa intención de promover las ideas emancipadoras. Su intención era que "...por este medio se destruirían la ignorancia y la ceguera en que hasta ese entonces habían vivido".]

16 de febrero de 1817. Bernardo O'Higgins asume como Director Supremo.

Tras la batalla de Chacabuco y la entrada de las tropas patriotas a Santiago, asume el mando de la nación, con el título de Director Supremo, Bernardo O'Higgins, quien permaneció en el cargo hasta 1823.

23 de febrero de 1554. Batalla de Marihueñu.

En esta batalla se enfrentaron las tropas españolas al mando de Francisco de Villagra, y los guerreros mapuches, comandados por Lautaro, quien vence, quedándole el paso libre a Concepción, destruyéndola.

Su director fue fray Camilo Henríquez, teniendo como colaboradores a Manuel de Salas, Juan Egaña, José Manuel Gandarillas y José Miguel Infante. Su última publicación fue el 1° de abril de 1813 y sería reemplazada por otra publicación de características muy similares, "El Monitor Araucano".

Folclor musical de Chile:

“Él Cuando”

Danza Aristocrática europea, importada hacia 1800, que se avecindó en la Argentina. Llegó a Chile, en 1817, debido casi exclusivamente a la interpretación que de él hiciera el general José de San Martín, y su difusión se debe a los oficiales del Libertador.

Fue bailado intensamente en la época de los pipiolos (1820).

Este baile tuvo figuración en 1910 en las fiestas del Centenario de la Independencia.

El cuándo se baila entre muchos. Es escobillado y redoblado.



Instrumentos populares:

“Tormento”

Es una mesilla portátil con cuatro patas plegables. Tiene doble cubierta y entre ambas, en su interior, varias corridas de tapas metálicas de bebidas.

Las hay con una cubierta de lata y otra de tablillas sueltas, pero siempre con las tapitas.

La cubierta del Tormento se toca con los dedos, con la mano entera o con los dedos puestos en dedales.

Otra variante es una caja que se coloca sobre las rodillas y, finalmente, una caja que se porta con una correa desde el cuello, que permite percutirla de pie.



Juegos folclóricos:

“Cunitas”

Consiste en atar un cordel por los extremos, la circunferencia que se forma al hacer esto, se debe pasar por el dorso de ambas manos dejando el dedo pulgar afuera, iniciando la figura con los dedos medios, en los dedos de ambas manos.

Con esta lazada se hacen diversas figuras que tienen nombre como; la cuna, la camita, el espejo, la araña, las velas, el somiers, la escoba, la estrella, la taza, la reja.

Estas formas se traspasan de uno a otro jugador o jugadora, siendo una de las entretenimientos más tradicionales de los niños chilenos.

Origen: Este juego se realizaba en Grecia y en Roma, donde se conocía como hamaca.

Denominación: Se le conoce por juego de hilos, figuras de cuerda, cunitas de gato, hamaca, el cordel.

Folclor lingüístico chileno:

Refranero;

“Dorar la píldora”

Locución que equivale a una proposición o a un negocio dudoso, a suavizar una mala noticia, adular a alguien para obtener beneficio. Se enraíza con la costumbre que tenían los antiguos boticarios de dorar las píldoras con sustancia dulce, con el fin de disimular el acíbar interior de ellas.

“El que pega primero pega dos veces”

Afirmase por algunos escritores que fue el ingenio de don Diego Portales el que inventó esta frase, pero no se le puede dar patente de

invención, por cuanto es una copia. Parece que había echado mano de este refrán que era muy de su agrado. Seguramente lo encontraba como genuino de los chilenos: “*El que pega primero pega dos veces*”

Se dice que lo empleo en una ocasión que, sin declaración previa, mandó a apoderarse de una situación. En este sentido lo han tratado don Benjamín Vicuña Mackenna y don Roberto Hernández H.

En verdad este refrán está en el Quijote: “*El que luego da, da dos veces*”

Lolismos;

Más pesado que.....rosario de sandías.

Más pesado que.....volantín de cholguán.

Más malo que...el que le pasó la navaja al ciego y le dijo que tocara la armónica.

Más fome que....campana de goma.

Más fome que....trote de vaca.

Más tranquilo que....caballo de fotógrafo.

Locuciones;

Suerte....Tener más suerte que la bella Carmela.

Resignación...Al rancho viejo nunca le faltan goteras.

Seguridad....yo soy la mujer chapa.

Mala suerte....tiene mala pata.

No importa....no importa un bledo.

Algún día....el día del pucho.

Algún día....el día del pepino.

Bibliografía:

“*Folclor Lingüístico chileno*” de Oreste Plath.
Recopilaciones de;

“*Origen y folclor de los juegos de Chile*”

“*Baraja de Chile*” y “*Folclor chileno*” todos de Oreste Plath..

REBELIÓN MALLANICA

EL PODER DEL PUEBLO



Por Juan Cisterna

... y vino otro acontecimiento que marcó el descalabro de estos pseudo-gobiernos liberales, acontecimiento que marca un antes y un después para la nefasta clase política chilena. Magallanes lo marcó. Fue un hecho ocurrido en el mes de enero y que trató – según nuestra opinión- de solucionar no el problema en sí mismo, sino el problema más superficial, que en este caso, fue solamente el gas.

Se indagó solo en el problema económico, el que trae consigo el aumento del precio del combustible a los magallánicos, pero no se sobrellevó el problema social que aqueja hace muchísimos años a nuestros compatriotas del extremo sur; El aislamiento provocado por el gobierno centralizador. Otro aspecto relevante es el que se refiere al aumento desproporcionado que han realizado los intereses privados, estos abarcan desde; la explotación de los minerales pertenecientes a todos los Chilenos, y no necesariamente hablamos únicamente del gas, sino del cobre, y

de otros medios que sustentan nuestra vida cotidiana, como el agua y la luz, localizadas en manos de capitalistas extranjeros vestidos de Chilenos.

El macro desarrollo de la revuelta magallánica produjo lamentablemente la muerte de dos mujeres, varios heridos, un paro generalizado de la región en oposición al gobierno central, lo cual fue una respuesta a la falta de criterio de ENAP y los gobernantes de turno. Pero los magallánicos se sienten aún más traicionados, debido a que Piñera siempre anunció en su campaña que no aumentaría los precios tarifarios de la zona, esto a su vez se mezcla con el postnatal y la famosa “letra chica” que viene solo a poner en jaque a la política derechista.

Las encuestas dan cuenta de que Piñera cae precipitosamente en un barranco y junto a él; la derecha –la concertación ni nombrarla, hace mucho que se hundió- y esto va encausado por las insolencias soberbias de los ministros y sus

muy pocos acertados comentarios para con el conflicto magallánico. Independiente de eso, el Gobierno se vio en la obligación de apoyar la medida adoptada por ENAP, de cuya empresa el Ministro Golborne es el que preside el Directorio. Golborne se excusa declarando que "los precios del petróleo y el gas en el mundo han subido" y además se le ocurre enrostrar a los Magallánicos que la cantidad de gas que ellos ocupan equivale a \$192.000 en Santiago y que gracias a los subsidios, solo deben pagar \$22.000. Esto demuestra una falta de criterio sin precedentes, la famosa teoría de la igualdad, de medirnos a todos por igual, nuevamente falló. En Magallanes, el Gas es tan importante como el Oxígeno, este combustible es vital para ellos, debido a las bajas temperaturas que reciben todo el año, sea para la calefacción de las viviendas, para el comercio colectivo, etc. El gobierno anunció un nuevo subsidio a los habitantes con más necesidades, sin embargo a las Panaderías y vehículos de locomoción colectiva se les subirán los costos, eso comprueba que los canallas de derecha no dan puntada sin hilo. Se estima que el costo de la vida en el extremo sur subiría a un 30% más.

Pero este tornado también se produce por ENAP y su déficit económico, siendo la verdadera razón de privatizar todo, como es costumbre actualmente. Esto bajo la fachada de querer "acercar" capitales que ayuden a la exploración, explotación y búsqueda de nuevas maneras de ahorro energético. Para justificar este jueguito económico-político, se han establecido hasta los más absurdos argumentos que se pudiesen escuchar. Un ejemplo podría ser: "Se está acabando el combustible" y otro ejemplo es comparar irresponsablemente la situación de Santiago con la de Magallanes. Ciertamente es ilógico debido a que la realidad en nuestra ubicación geográfica es muy distinta, las verduras para nosotros son más baratas, el gas más caro, ya que el tratamiento es de otro país y además el

gasto operacional es enorme, así podríamos enumerar una vasta cantidad de argumentos de la conveniencia y el problema cuando comparamos nuestras realidades. La tentativa de privatizar es enorme. El mundo mira a Chile con buenos ojos, porque somos el futuro energético del planeta. Tenemos una nación repleta de agua, gas, petróleo, grandes minerales y un gran territorio que podemos ocupar en nuevas tecnologías como la eólica.

La pregunta en cuestión es: ¿Chile realmente necesita de la actual clase política? ¿Por qué no contar con una nueva posición que rompa todos los esquemas, y que esa posición este marcada por una lealtad hacia el espíritu del pueblo?, ¿Por qué siempre que agrupaciones nacionalistas aparecen, los políticos de todas las tendencias se reúnen para destruirla?, ¿será que estos mercaderes políticos tienen miedo a que se les quite este diamante en bruto que es nuestra patria?... ciertamente es un hecho que la privatización de los recursos naturales ha provocado un vacío inmenso en el desarrollo nacional y es en ese lugar donde deberemos estar, resguardando nuestras riquezas.

La revuelta de los sureños es digna de imitar. En Santiago todos nos quedamos mirando atónitos, mientras el precio de la locomoción subía desproporcionadamente, nadie hace nada al ver que el metrotren también lo hace, entonces nos preguntamos: ¿Por qué sube el metro, si el descalabro es a nivel de transantiago y no del tren subterráneo?, pero acá llega el eco de la pronta gestación final que tiene nuestro movimiento, de querer convertirnos en una agrupación popular que vele por los intereses nacionales, contra aquellos que usurpan nuestro suelo y se llevan dineros a países aún mas explotadores y tiránicos. Seremos nosotros los que en un mañana levantaremos las banderas de la rebelión y despertaremos las conciencias de la reivindicación de nuestros derechos. FON con todos los compatriotas.

INTRODUCCIÓN

AL ABORTO

Por Daniel Ardiles

En Chile, se estima que 1 de cada 3 embarazos es abortado, lo cual da la espeluznante cifra de 160.000 abortos realizados al año. Chile tiene la suerte de ser uno de los países donde se penaliza rápidamente este tipo de práctica, por ejemplo tenemos a 106 mujeres condenadas entre el 2000 y el 2004. Si bien estas mujeres no han sido encarceladas, se les han tomado sanciones como; prisión preventiva, libertad vigilada, y antecedentes criminales en su prontuario.

El aborto, es clasificado como la muerte (o asesinato) de un niño(a) producido dentro del vientre materno durante el periodo de gestación. Desde el punto de vista médico, es la interrupción del embarazo, en un momento previo a la viabilidad fetal. Pero la genética nos

revela que desde el momento en que el espermatozoide se une con el ovulo, ya existe una nueva vida. Aunque este nuevo ser no tenga ojos, ni huellas digitales, en el primer día de gestación, ya es un futuro ser humano único e irrepetible. Nombremos el hecho, de que estudios afirman que a los 40 días de embarazo, ya se pueden tomar registros de ondas cerebrales en el feto, incluso en variados Estados de USA existen leyes que obligan a anestesiarse a los fetos, ya que se puede ver en dichos estudios, que el contacto del metal con el ser, provoca una contracción de tipo reflejo (igual que la piel con metal caliente) la cual produce un profundo dolor según los médicos expertos.

En nuestro país- legalmente hablando- han fallado múltiples intentos de promulgar leyes a favor de este crimen. La idea abortiva que ha causado más simpatía dentro de la población, es la ley de aborto terapéutico, la cual presentaron en diciembre pasado los senadores Fulvio Rossi y Evelyn Matthei. A este tipo de aborto se le tilda de necesario, ya que puede ser ejercido cuando se compruebe que el embrión viene con problemas de salud, malformaciones catastróficas, o también, cuando la madre presente complicaciones, en estos casos el sistema terapéutico se usaría en pro de un bien mayor. Como ejemplo tenemos el caso de Claudia Pizarro, la cual deseaba el aborto terapéutico, ya que al ver su ecografía, se enteró de que su hijo nacería sin cerebro.

EL aborto libre es lo que exige un gran número de mujeres feministas y otros politicuchos liberales, los que apelan diciendo que el aborto ilegal obliga a las mujeres a recurrir a la clandestinidad. En el diario "El ciudadano" del mes de enero, aparece una crítica acusando a Chile de ser un país laico, y se crea una propaganda progresista incitando a la población a apoyar el aborto. La asociación de mujeres feministas, apoya el empleo de este método, expresando la idea de que las mujeres son absolutas responsables de sus actos, y por lo tanto, depende de su decisión, el asesinato de un futuro hijo de la patria. Pero ¿Realmente puede llamarse Responsabilidad, el asesinato de una vida humana?

El contacto del metal con el ser, provoca una contracción de tipo reflejo (igual que la piel con metal caliente) la cual produce un profundo dolor según los médicos expertos.

Pros y contras del aborto

Pro: Puede servir en algunos casos, para salvar la vida de la madre.

Pro: Se evita el nacimiento de aquellos seres incapaces de bregar por su propia vida, afectados por graves enfermedades o malformaciones.

Contra: En países europeos donde es legal el aborto, ha aumentado hasta en un 10 % la mortalidad de las mujeres en periodo de gestación.

Contra: Se ha demostrado que al ser legal el aborto, la clandestinidad no desaparece.

Contra: La gran mayoría de abortos no son por un motivo "sentimental", "terapéutico" o "eugenésico", sino por un embarazo considerado "vergonzoso" o simplemente porque para la mujer es un estorbo social la condición de madre.

Contra: Las cifras son lapidarias: después de un aborto legal, aumenta la esterilidad en un 10 %. La probabilidad de sufrir un aborto espontáneo en el futuro aumenta un 15 %, los problemas emocionales femeninos de un 10% a un 60 %, también se provocan perforaciones en el útero, infecciones, etc.

EXISTEN TANTOS PUNTOS EN CONTRA AL ABORTO LIBRE QUE SE NESECITARIA UNA REVISTA APARTE PARA PODER MENCIONARLOS TODOS.



CONCIENCIA SOCIAL

Carta abierta al FON

Por Esteban Monteclaro

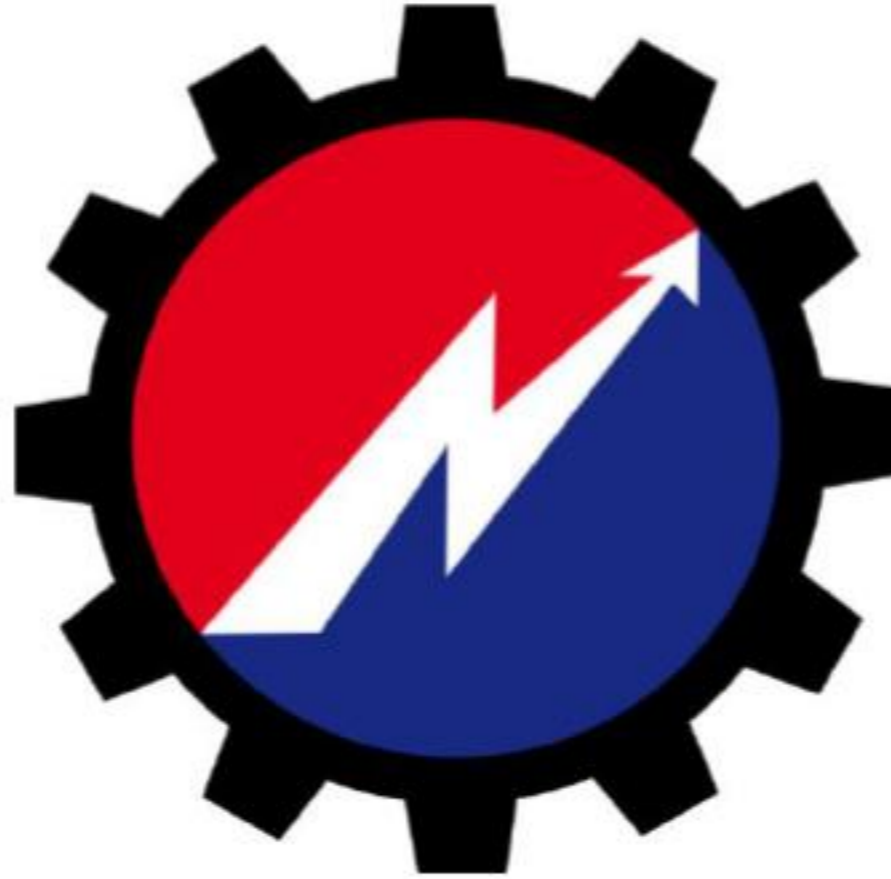
¿Conciencia social? , Así habla el mediocre: ¿Quién de ustedes no ha escuchado dicha frase? , ¿Quién no se ha sentido impactado por esa frase, que con el pasar del tiempo se convierte el lema y consigna? , ¿De quién y de dónde viene esa frase? En nuestro querido suelo patrio, uno de los más pérfidos planes se ha venido granjeando desde hace tiempo. Un sector, profundamente domesticado y pervertido, acecha con sus planes internacionalistas a la buena gente de nuestra tierra. Entre nosotros se esconde un monstruo que ha cambiado sus pieles y sus formas, por las de una oveja. Su lengua de sapos y serpientes ha sido cambiada por una falsa lengua de oro y flores, que lo único que busca es adherir a sus filas gente susceptible y adecuado para su estéril lucha. La conciencia social que tanto pregonan los falsos no es más que truco, una artimaña, un subterfugio que concibe la implantación de ideales extranjeros e internacionalistas.

Desde sus líderes cae la cascada de la ponzoña que busca para sus militantes un fuerte adoctrinamiento “ético y moral” y lograr con esto una fuerza que ponga en la cabeza de los chilenos la idea de la “lucha de clases, revolución y conciencia social”. Sus seguidores, atrofiados y adoctrinados con la alteración de la historia, de la vida y de los derechos, sólo acatan las órdenes de sus “Héroes” y de sus líderes y ven en ellos los únicos capaces de sacar a Chile del “pozo en que se encuentra”. Son sus mismos militantes, hijos de falsos que nacieron con personas falsas, ideas falsas, se criaron con valores falsos, que son los llamados a cambiar todo. Son ellos, los mismos jóvenes imberbes que ven en su asquerosa rebeldía, una opción para poder sacar esa rabia que los ciega y que los corroe.

Bajo la “Conciencia social” pululan todo tipo de mentiras. Ellos dicen tener conciencia social y se amparan en esto para todo tipo de actos antipatriotas de los que van desde poner bombas y poner sobre el tapete la cesión de territorios. Son ellos que mediante su universalismo hebreo han hecho que en Chile se pueda discutir temas tan aberrantes como el matrimonio de parejas del mismo sexo, la cesión de mar, LA INERTE LUCHA DE CLASES. Son ellos que han dividido a los Chilenos y a su gente. Se aprovechan de los más débiles, que ansían justicia, adoctrinándolos y atrofiándolos, transformándose en robots de un taller tétrico a gritar todo tipo de brutalidades. Su mismo gobierno apoya y respeta esto, los derechos humanos tienen de todo en el día de hoy, menos patriotismo. Son los falsos y aduladores, los que se dicen misericordiosos y dueños de la verdad los que han hecho del Chile de hoy, una broma a los ojos de nosotros mismos. ¡Que no vengan a mí, esos falsos aduladores!, ¡Esos que se dicen tener la verdad y que viven de la mentira! , ¡Aléjense de mi familia y de mi cabeza falsas buenas nuevas!

Yo tengo mi propio lema. Puro, limpio y verdadero. Un lema, un símbolo que demuestra mi amor por Chile y por su gente verdadera. Su gente que desea justicia, pero verdadera justicia. Gente que desea ver a su Patria libre de sapos y culebras amantes de la ponzoña. Gente que vive para Chile y que necesita que Chile viva por ellos. Gente honrada y patriota, gente virtuosa y noble. Verdaderamente humilde, verdaderamente ilustre. Gente que no vea en los falsos su verdad, gente que vea en Chile la única y sacra verdad. Mi lema es: TRABAJO Y PAN EN UN CHILE LIBRE.

NUESTROS PRINCIPIOS



A. Garrido – Sección Doctrina

10. Concebimos a Chile como un producto de la cultura europea occidental, no obstante haber adquirido con los siglos características que lo han tornado diferente a cada una de las naciones que tomaron parte en la construcción de su ser. Toda la historia de Chile, en sus auges y crisis, está relacionada con la acción y obra del euro-descendiente en nuestras tierras, razón por la cual rescatamos y defendemos su legado, en contraposición al inmerecido olvido en que hoy en día esto se encuentra.

La adecuada exposición sobre a la visión que el Movimiento tiene sobre este complejo tema, no se agota en el siguiente desarrollo del décimo principio, por lo que se torna indispensable relacionarlo con lo que en el futuro se dirá respecto de los número 11 y 12.

Este principio hace referencia a la postura que tiene Frente Orden Nacional respecto del origen de la composición cultural de Chile, y del tipo de pueblos que estuvieron, hasta la fecha, asociados a ella.

Para comprender de mejor manera la visión del Movimiento sobre ciertos aspectos, es necesario identificar el contexto histórico de la Conquista de Chile.

A partir del Siglo XVI, se inicia un flujo constante de europeos provenientes de España, así como de todo el acervo cultural presente en Europa que ellos compartían; es decir, se da curso a una

importante transformación del panorama en lo que hasta entonces se apreciaba en el territorio de lo que posteriormente sería Chile, con la llegada de nuevas instituciones, tecnología, arquitectura, lengua, religión, y en definitiva, de toda una diferente forma de entender la realidad.

Desde antes de la llegada de los conquistadores españoles, el territorio de Chile contaba con la presencia de numerosas etnias indígenas americanas de Norte a Sur, cada una con sus especiales particularidades raciales y culturales, algunas incluso llegando a presentar especial celo en la conservación de sus identidades ante el contacto entre ellas mismas. Esta situación cambió radicalmente a partir del contacto entre europeos e indígenas, pues la demografía de estos últimos disminuyó, de manera considerable, debido a guerras, mestizaje y enfermedades que impidieron la conservación de sus respectivas

culturas.

Esta desaparición de los pueblos indígenas que habitaban Chile, que en algunos casos ocurrió de manera brusca, y en otros de forma paulatina, contrastó con el establecimiento cada vez más masivo y definitivo que los conquistadores europeos llevaron a cabo en diversas latitudes del territorio. Ellos intentaron reproducir en cada uno de los nuevos asentamientos un tipo homogéneo de cultura, que correspondía al presente en ese entonces en la España de los fundadores de Chile.

En vista de lo anterior, nuestro Movimiento reconoce que a la cultura europea occidental ha estado presente desde los orígenes de Chile, y además, cumpliendo un rol activo y protagónico en la conformación de su ser nacional, no de manera aislada en determinados sectores geográficos del territorio, sino que de un modo homogéneo, actuando en cada uno de ellos. Lo anterior, contrasta con las culturas de los pueblos indígenas, que si bien en ciertos casos han conseguido conservarse a lo largo de la historia de Chile, lo han hecho de manera sectorizada, es decir, limitando su presencia a determinados espacios del territorio, y que normalmente corresponden a aquellos en que habitaban al momento de la Conquista. Lo mismo puede decirse de la influencia cultural indígena fruto del sincretismo experimentado, que también tiene manifestaciones locales y no transversales a toda la población de Chile.

Sin embargo, si bien aceptamos el fuerte componente hispánico que nuestro pueblo adquirió durante casi 300 años en los períodos de la Conquista y la Colonia, el aporte europeo recibido no se restringe solamente a aquel, sino que también comprende a los hechos por otras naciones occidentales, y que por lo tanto, se hallaban vinculados cultural y racialmente con la fundadora España. De este modo, si bien el indiscutible patrón cultural de Chile fue el que España determinó, ejerciendo una importante y constante influencia durante varios siglos, a partir

del período conocido como "Independencia", se aprecia de manera más evidente la presencia cultural de otros pueblos europeos, que en cierta medida matizan la impronta hispánica, aunque de una manera sectorizada y no homogénea en toda la población y territorio de aquel entonces.

Frente Orden Nacional, consciente de este origen cultural que primeramente estuvo asociado a España y luego a otros pueblos europeos, no reconoce a Chile como una reproducción exacta ni un producto exclusivo de alguno de ellos. Los largos siglos de adaptación que los conquistadores debieron experimentar para triunfar ante un complejo territorio, caprichoso clima, y durísimas circunstancias históricas como las acaecidas en aquellos años, claramente alteraron la idiosincrasia que les era original en su Patria, y por lo tanto, también la forma en que se manifestó la cultura como era conocida en España. Además, la mentalidad que consta en registros históricos del gran Conquistador de Chile, Don Pedro de Valdivia, y que también se hallaba compartida por muchos de sus camaradas, era la de asentarse de manera definitiva en una nueva tierra, hacerla su Patria, y atarla a su propio destino. Esto fue el paso inicial para que con el transcurso de los siglos, los descendientes de los europeos conquistadores fueran adquiriendo una conciencia de identidad que los hizo sentirse diferentes al español, para finalmente llegar a querer romper los lazos con su antigua Madre Patria, y así abrazar a la que posteriormente sería exclusivamente propia. La explicación del Movimiento ante estos sucesos se encuentra básicamente en el carácter orgánico, y por ende vivo, de los pueblos, que ante circunstancias adversas, so pena de desaparecer, deben transformarse en lo pertinente para sobrevivir. Si bien la adaptación sufrida en aquellos años no fue estrictamente biológica, sí se verificó en la cultura (herramienta adaptativa de los pueblos), lo que implicó cierto distanciamiento con su modelo español original.

Con todo, la cuna occidental de nuestra cultura jamás cambiará por las adaptaciones

experimentadas respecto de cómo los pueblos fundadores de Chile la concibieron. A modo ilustrativo, puede entenderse a la cultura europea occidental como una materia prima, que importada a nuestro actual territorio, se moldeó conforme las circunstancias lo requirieron, transformando su forma, mas conservando su ser de forma relativamente permanente. Para constatar esto, basta realizar recorridos a lo largo de lo que actualmente es Chile, y poner atención en las producciones culturales de las que hoy nos valemos en nuestro día a día; elementos tan cotidianos que muchas veces no son percibidos con mayor admiración (como el caso de nuestro alfabeto y lengua castellana), pero que son reveladores de lo arraigada que dicha cultura se encuentra entre nosotros.

La cuestión del origen e identidad cultural de Chile no es algo superficial, sino que constituye vital importancia en la comprensión y conservación de lo que somos, y desde luego, la principal manera de identificar aquello que podemos y queremos llegar a ser. Es la fuente de los métodos y herramientas de las que nos hemos valido para construir y actuar en el pasado, y a ella debemos consultar a la hora de proceder de igual forma en el futuro. Por lo tanto, el reconocimiento que hacemos de este tipo de cultura como nuestro no es producto de un capricho, ni de una forzada asimilación de nuestro pueblo con Europa, sino que se trata de una constatación real que se aprecia en un estudio serio y libre de sentimentalismos contraproducentes.

Se ha acusado a Frente Orden Nacional de padecer una suerte de "eurofilia" absurda, o adicción irracional hacia todo lo proveniente de Europa, con la supuesta intención de negar lo que Chile es, y autoconvencerse en el engaño, de que nuestra historia, cultura y

pueblo son exclusivamente "europeos". Con lo ya expuesto sobre el verdadero sentido que tienen las ideas de FON respecto a este particular tema, debiera bastar para desechar afirmaciones de aquella índole, sin embargo, valgan los siguientes comentarios a modo de reforzamiento más explícito sobre el asunto en cuestión. El Movimiento no concibe a nuestra Comunidad del Pueblo como española o europea, sino que como chilena y americana. Los elementos europeos, ya sean raciales/espirituales, históricos o culturales que son reivindicados por Frente Orden Nacional, lo son en la medida en que conforman parte del ser de Chile, y no sólo en atención a su origen, por lo que se trata de una afirmación del propio ser, y no de un acto de tributo a algún pueblo o conjunto de ellos. Sin duda, sería absurdo que todo lo generado en Europa tuviera buena acogida por nuestra parte sólo en base a su origen europeo, pues no pocos fenómenos e ideologías propias de sociedades que han entrado en franca decadencia, están teniendo lugar de manera intensa en aquel continente. Frente Orden Nacional opina de esta manera, aún cuando aquellos fenómenos o ideologías nocivas se presenten con un disfraz de prestigio fácil otorgado por su origen (a veces más aparente que real) europeo, que por lo general va asociado a producciones exitosas y dignas de reconocimiento.

Este principio también hace mención al "eurodescendiente", en una forma de representar a los pueblos provenientes de Europa y a su posterior estirpe que, además de constituir el vehículo que la cultura occidental tuvo para acceder a Chile, pasaron a conformar parte importante de la población chilena, y a cumplir un rol decisivo en todos los hitos fundamentales para nuestra historia. Por lo tanto, el término "eurodescendiente" alude a la población heredera de la raza blanca detentadora de la cultura europea occidental.

Actualmente es sencillo, e incluso promovido, el hablar públicamente acerca de los méritos o bondades de las razas humanas (no blancas), ya sea aludiendo a hechos históricos o a características biológicas inherentes a ellas, sin embargo, esta regla general aparentemente deseable, encuentra su más evidente excepción a la hora de referirse de ese mismo modo a la raza blanca. Por diversos motivos, exponer las virtudes de esta raza hiera la sensibilidad de muchísimas personas, que ante esto reaccionan de manera intolerante, con acusaciones de discriminación, o simplemente ridiculizando de una manera que sólo se permiten los nutridos por ignorancia y envidia, a quien haga este tipo de afirmaciones.

La raza blanca ha sido la autora de la mayor parte de las producciones científicas, tecnológicas, arquitectónicas, etc. de las que hoy la humanidad cuenta a su disposición para sobrevivir. La capacidad creadora de esta raza no se ve aminorada por especiales nociones sobre hechos puntuales, habitualmente utilizados para desestimarla. Una de ellas, es la que alude al profundo retraso científico en que se hallaba Europa a partir de la Edad Media, y que se habría corregido gracias al aporte otorgado por los pueblos provenientes del mundo islámico; esta visión suele omitir que los adelantos científicos y tecnológicos que los musulmanes poseían en ese entonces, habían tenido su origen en el la Antigüedad europea (principalmente en Grecia), y que se habían desplazado desde su cuna primigenia hacia el Medio Oriente, por la persecución que sufrió la Ciencia, a partir de la Edad Media, a manos del Cristianismo. Con igual intención, suele aludirse a que algunos pueblos asiáticos hayan producido tecnología mejorada respecto de la que la raza blanca había creado en el pasado, aunque desde luego, despreciando que la base fundamental ha sido originada en esta última, y sin la cual resulta imposible cualquier nuevo avance en dichas producciones.

Con esto, Frente Orden Nacional no niega la capacidad creadora de los pueblos no blancos, sino que es conciente de que ésta se manifiesta de maneras diferentes, de acuerdo a las necesidades y concepciones de la realidad que estos hayan podido presentar en sus respectivos entornos.

Además, la raza blanca goza de especiales ventajas biológicas para el desempeño de deportes, tales como levantamiento de peso, esquí, artes marciales, natación, lanzamiento de jabalina, alpinismo, gimnasia, ciclismo, lanzamiento de peso, etc., lo cual es posible apreciarlo en sus destacados resultados en Juegos Olímpicos, y cuyas contadas excepciones confirman la regla general.

Ahora bien, estas menciones sobre las características de la raza blanca no constituyen mero homenaje, sino que se trata de una muy resumida constatación sobre elementos que forman parte del ser de la raza que estuvo detrás de la Conquista, que posteriormente estableció su estirpe de manera permanente en estas tierras, y que luego desplegó en Chile todo el bagaje cultural que anteriormente había creado en Europa. En definitiva, se trata de la raza responsable del origen de Chile, y que hasta la fecha (a pesar de muchos que desearían otra cosa), aún se conserva. Prueba de la alta trascendencia que la raza blanca ha tenido en Chile, surge al analizar el origen de los personajes más importantes de nuestra historia desde el comienzo de la Conquista, e incluso de aquellos que intervinieron antes de que ésta se llevase a cabo. Así, podemos verla cumpliendo roles directivos, liderando principalmente en lo político, militar, religioso, educacional y científico, conservando el orden, ideando ambiciosas empresas, y obviamente, participando activamente en su ejecución. Por esto es que Frente Orden Nacional constata y reivindica el importante papel que los euro-

descendientes, la raza proveniente de Europa, cumplieron en la conformación de lo que ha sido la historia de Chile y de su población, sin lo cual sabemos que lo que hoy conocemos de Chile, sería radicalmente diferente a lo que ha sido y es.

Sin perjuicio de lo anterior, la actual población de Chile no es susceptible de ser identificada de manera absoluta con una única composición racial, ya sea blanca, indígena o mestiza. Las declaraciones de ese tipo (como por ejemplo: "Chile es un país mestizo") suelen ser fruto de un análisis superficial, o incluso malintencionado, que atiende únicamente a lo que es posible verificar en un determinado sector del territorio, y despreciando los aspectos de la realidad que no son favorables para el sustento de algún discurso.



Por lo demás, la dificultad existente para reconocer con exactitud la composición racial de los habitantes de Chile, se incrementa aún más al haber un completo desinterés por parte del Estado en realizar estudios acabados en toda la población, a diferencia de lo que ocurre en otros países (Estados Unidos) en los cuales las razas residentes son debidamente censadas, tanto a nivel nacional como local.

Por lo tanto, ya reconocidos algunos de los elementos más importantes en el origen de Chile, y que por lo tanto trascendieron en él con el paso de los siglos, estimamos fundamental promover su estudio en profundidad, su conocimiento por parte de los chilenos, y sobre todo, su fortalecimiento.



WWW.CHILENS.ORG

WWW.CHILENS.ORG



Ni de aquí.



Ni de allá.

**FRENTE ORDEN
NACIONAL**

