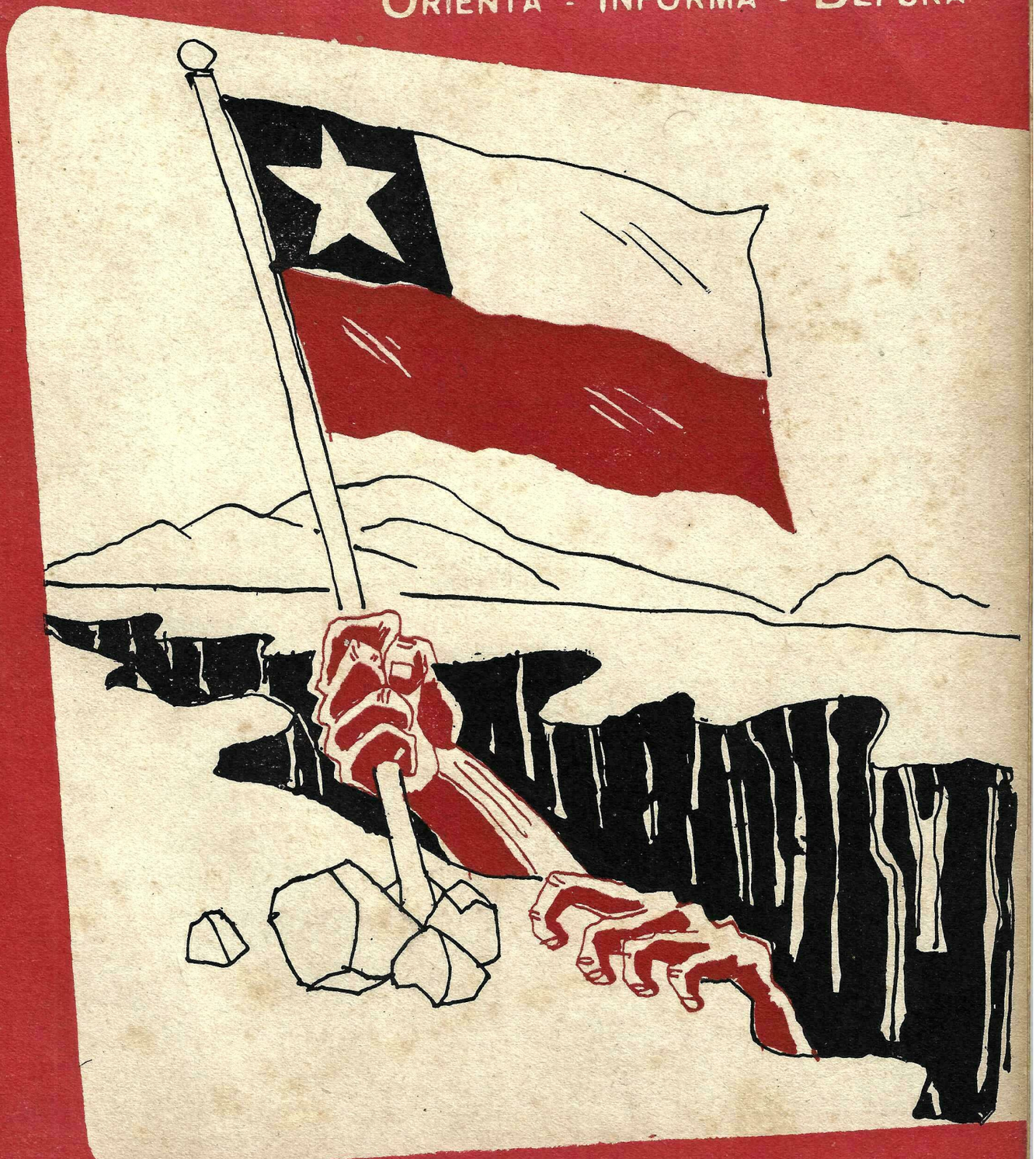
ESTANQUERO

ORIENTA - INFORMA - DEPURA

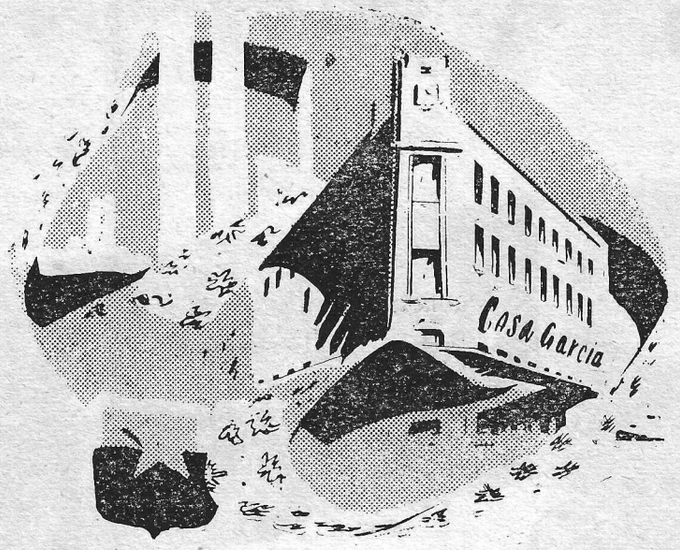


No. 138

PRECIO $ 6.—

KUKLOX.XYZ

Si es chileno es bueno



Como colaboración a la labor en que está empeñado el

SUPREMO GOBIERNO

para reducir el costo de la vida, vendiendo del fabricante al consumidor, inauguramos el

1.º de SEPTIEMBRE la GRAN EXPOSICION de INDUSTRIAS CHILENAS

en la que se exhibe y vende toda la producción fabril y se puede admirar el grado de adelanto a que se ha llegado.

Queda Ud. cordialmente invitado

LA CASA QUE VENDE MAS Y MAS BARATO EN CHILE

CASA GARCIA

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224

KUKLOX.XYZ

Buzón de Estanquero

"MI" 18 DE SEPTIEMBRE.

Señor Director:

Mi pluma y mi espíritu ahora se deslizan junto a la belleza de mi pabellón y se estremecen por el viento de los valles de mi tierra... Al huir por nuestras viñas y sembrados, siento a la naturaleza en toda su intensidad. Y al pasar frente a algunos tractores, sus conductores me saludan con gestos inolvidables.

Ansío olvidar las querellas internas que dividen a este alarido de minas y campos que es mi Chile; deseo que mis pupilas se aparten de las vergonzantes manos de los que lucran con el llanto del niño y de la mujer obrera; anhelo ignorar que hermanos míos anidan en sus corazones y conciencias consignas ajenas a la idiosincrasia iberoamericana: quiero creer en la bendita idea de una paz sin límites no turbada por rumores de trágicos motines; y, no aspiro entrar a conventillos de bocas negras y que sonríen como la muerte, ni a las cantinas —rincones disfrazados de fuentes de luz— donde, entre alcohol y tabaco, mi raza se desintegra... ¡Ambiciono olvidarlo todo y sólo imaginar un Chile potente y unido en este 18 de Septiembre, el Día Nacional!

Mi vista se enceguece con los reflejos de nieve, sangre y cielo de mi bandera izada en Santiago entero; las calles las planteo —en mi fantasía— como anchas arterias por donde circulan todos los chilenos que, por ser día de júbilo, visten sus mejores trajes; en la Plaza de Armas, veo a una compacta muchedumbre esperando un movimiento de la batuta del maestro para escuchar —en claustral silencio— los raudales de música que brinda el Orfeón de Carabineros; y, luego cuando el Santa Lucía disemine con estruendo el anuncio del medio día, contemplaré las carrozas y autos, plenos de insignias, de los diplomáticos y funcionarios del Gobierno que se detienen frente a la Catedral, a fin de que sus regios ocupantes entren a escuchar el solemne Te Deum, oficiado por nuestro Cardenal. ¡Risas, lanceros a caballo, carabineros con palos blancos, púrpuras y condecoraciones se reunirán en inseparable abrazo esta mañana!

En las ramadas del viejo Parque Cousiño, el chocar de los "potrillos" desbordados por cristalinos vinos colchagüinos forjarán un digno todo con las vistosas percalas que cubren los insinuantes contornos de nuestras mujeres y con las cuecas, entre tamboreos y huifas, bailadas con huasos venidos a la capital a deslumbrar con sus espuelas y provocativas mantas. La guitarra, la pianola y las cantoras de ocasión rasgarán el aire y las hojas de los árboles, con las vibraciones de música nacida y trabajada en la alegría y dolor de lo rural, de lo que es más nuestro, del sitio donde mora la esencia de nuestro roto de estampa sufrida y valerosa... Hasta veo algunas ruletas y cachos con esquivos y quizás marcados dados listos para la apuesta a espaldas de la Ley, las fritangas y el asado al palo, ciertamente, estarán regadas con la rubia chicha o con el moreno vino, sangre del fruto de nuestras viñas pródigas.

El 18 de Septiembre "mío" lo presiento con desbordes de felicidad y hasta con muertos en riñas locas, porque en Chile no concebimos la alegría sin vasos rotos, ni "finaos" sin borracheras al pie del catafalco. Es que así es mi Chile y así sueño sea "mi" 18 de Septiembre y en virtud de él perdonaría —por esas 24 horas— a los que asesinan con repugnante politiquería y dolosos manejos, el patrimonio moral y material de este Chile amado, que es Patria de las Patrias.

HERNAN MUNITA CONTRERAS

SOCIEDAD AMIGOS DEL LIBRO

SANTIAGO — CAS. 337

OBJETO DE LA SOCIEDAD:

Publicar libros sobre Chile: en forma de monografías, novelas, obras históricas, etc.

BASES DE LA SOCIEDAD:

1°. Los socios pagan cuotas de $ 25 mensuales, cuyo valor se les abona en cuenta corriente;

2°. Tienen derecho a retirar libros de la Sociedad por igual valor, con 20% de descuento;

3°. La Sociedad realiza encuestas entre sus socios, consultándolos sobre su programa de publicaciones, y éstos tienen el derecho de proponer la publicación de obras de su interés.

ACABA DE APARECER:

CARLOS KELLER R., "LA REGION DEL HIELO CONTINENTAL DE AYSEN".

136 págs., con 30 fotografías y un mapa. $ 75.— (para socios $ 60.—).

OBSERVACIONES DEL GOBERNADOR

Señor Director:

En el Nº 135 de la Revista de su digna dirección y en la Sección Buzón de "Estanquero", aparece una nueva información del Alcalde de Calbuco Carlos A. Mechsner St. y que bajo el título "Insiste el Alcalde", se refiere por segunda vez a hechos y supone intenciones completamente falsas, y que en mi concepto esta nueva información, obedece a móviles políticos, a intereses mezquinos y repudiables por toda persona sensata.

...Se refiere el Alcalde, en una parte de su información, a la poca comprensión del Teniente de Carabineros de la localidad, quién en estado bebido habría cometido los atropellos a que se refiere y que sólo existen en su imaginación. Esta afirmación es falsa y tendenciosa, como quiera que quedó demostrada la absoluta inocencia de este funcionario y la corrección de sus procedimientos en el sumario administrativo que con motivo de estos hechos ordenó instruir la Superioridad de Carabineros. Entiendo que la minuciosa investigación practicada sobre el particular y de la que hay constancia fehaciente en el aludido sumario, es prueba más que suficiente de la inexactitud de los cargos formulados por Carlos Mechsner en contra del funcionario mencionado. Y en cuanto a que el sumario haya llegado a la conclusión anteriormente expresada, no obedece en manera alguna, como lo afirma el Alcalde, a la circunstancia ocasional o involuntaria de que por falta de comodidades, el Sr. Fiscal de Carabineros encargado de instruir este sumario se haya alojado en la casa del Gobernador, porque circunstancias como estas, no pueden influir en el ánimo de funcionarios públicamente reconocidos por la corrección de sus procedimientos, de cualidades morales intachables e imparcialidad en sus actuaciones y de cuyos fallos no se puede dudar, antecedentes todos, que ahora el Alcalde pretende empañar en forma velada: con perjuicio evidente para la honra y honorabilidad de este funcionario de Carabineros.

Además, es una audacia inaudita del Alcalde de Calbuco al responsabilizar al Gobernador del Departamento el abandono en que se encontraría el pueblo. Una afirmación como ésta sólo se concibe en

KUKLOX.XYZ

personas de criterio estrecho, que ignoran o no quieren comprender cuál es la misión que debe cumplir un Gobernador, cuya actividad está dirigida al estudio y resolución de los problemas que afectan a todo el territorio bajo su dependencia administrativa, y cuya solución no depende tan sólo de la voluntad del representante del Ejecutivo sino en la medida que los recursos fiscales lo permitan. La circunstancia, que el pueblo de Calbuco carezca de alumbrado público, que las fábricas, tiendas y casas particulares no tengan luz eléctrica, que la plaza pública esté convertida en un potrerillo, que el malecón recientemente terminado sea intransitable, no es culpa del Gobernador, sino de la falencia económica en que actualmente se encuentra la Iltma. Municipalidad por obra de la incapacidad manifiesta del Alcalde Mechsner, quién al frente de esta Corporación aparece como simple espectador de los problemas locales, sin aportar ideas ni prestar ayuda de ninguna especie para resolverlos, para presentarse ahora como detractor del suscrito y de otros funcionarios meritorios atribuyéndoles actuaciones y suponiendo intenciones que jamás las han tenido, y que la sana razón nos dice, que no habrá personas sensatas y de mediana cultura que puedan darles crédito.

Saluda muy Atte. al señor Director

Santos Mayorga Gutiérrez
Gobernador de Calbuco.

●

UNA GESTION DESGRACIADA

Señor Director:

En el artículo titulado "Una Gestión Desgraciada" publicado en el Nº 135 de "Estanquero", se menciona mi nombre entre los ingenieros chilenos contratados por "Snare Corporation" en relación con los estudios de obras de regadío en él país.

Esta información es errónea pues el suscrito no ha sido contratado por "Snare Corporation", ni desarrolla ninguna actividad profesional relacionada con dichos proyectos de regadío, y por lo tanto agradeceré al Sr. Director rectificar dicha información.

Saluda a Ud. atentamente,

Carlos Palma Vial Ingeniero Civil.

●

POLITICA EN LA EDUCACION

Señor Director:

Existe en la capital, dependiente de la Universidad de Chile, la Universidad Popular "Valentín Letelier" con funcionamiento de cursos vespertinos en los que se enseña —aunque resulte paradojal con su directriz— comercio, mecánica de radio, etc., etc.

A pesar de esta paradoja en la dirección, ya que lo conveniente es que la Valentín Letelier dependa de organismos técnicos y no de la Universidad de Chile que tiene por fin la formación de profesionales liberales, no puede menos de reconocerse el aporte que realiza para el perfeccionamiento de la gente que trabaja y que aprovecha sus horas libres en mejorar sus conocimientos.

Valparaíso, que jamás se queda atrás en estas iniciativas, creó una filial de la Univ. Valentín Letelier, la que cuenta con cerca de 900 alumnos. Esta creación en provincias es bastante más difícil ya que el apoyo oficial es muy restringido o nulo.

Hasta aquí y mientras fuera necesario crear, organizar, planificar, etc., todo iba bien, mas cuando se apreció la importancia que estaba adquiriendo esta filial porteña y dirigida por porteños, comenzaron a ponérsele las trabas de orden reglamentario a que somos tan adictos los chilenos cuando vemos el éxito ajeno y deseamos apropiarnos de algo que ya ha pasado la etapa **experimental.**

A pesar de la sutileza empleada, salta a la vista que el objetivo principal de los obstáculos es de orden político porque es sencillo atraer a determinada tienda a muchos de estos 900 ciudadanos con derecho a voto. Y las Universidades son verdaderos semilleros de electores.

Hasta la fecha, el Director de la Valentín Letelier de Valparaíso —que para su desgracia no es radical— no tiene nombramiento como tampoco lo poseen los profesores. En sus viajes a Santiago para regularizar esta situación, solamente ha obtenido evasivas y ante sus apremios consiguió la decidora respuesta que "por el presente año podía estar tranquilo en su puesto".

Pero la directiva santiaguina necesitaba continuar la guerra fría y sutil y eligió un arma de mucho efecto: la aprobación superior de los alumnos aceptados y matriculados. Aquí fué la hecatombe y que afecta directamente a los estudiantes que llevan medio año cursado.

Los antecedentes completos de todos ellos fueron llevados a Santiago personalmente por el Director a principios de Mayo; un mes después llega el resultado de la revisión superior: un curso de 98 alumnos sólo bordea los 15 aprobados; otro de casi cuarenta solamente consigue 6 aprobados, etc., etc.

A juicio de Santiago faltan muchos documentos y otros se han extraviado totalmente, al extremo que no aparecen en las listas.

El fin está clarísimo: será necesario enviar desde Santiago otro Director que ponga orden, los profesores serán seleccionados por dicho Director, los exámenes se rendirán ante una Comisión de Santiago —a pesar de ser los actuales profesores con título otorgado por el Estado—, la ideología de todos será marcadamente precisa, se pagarán viáticos, se aumentará el sueldo o asignación del Director, etc., etc.

Mientras tanto los alumnos contemplan abismados este panorama de como se educa en Chile y ven como se cierne sobre sus cabezas la inseguridad de sus matrículas.

M. L. P.
Carnet Nº 9981 Viña del Mar



***Fono* 88270**

Camisería - Artículos para caballeros

REMITIMOS A PROVINCIAS CONTRA CHEQUES CRUZADOS

JIMENEZ Y GUZMAN LTDA.

"Perfumería Potin"

OFRECE:

Para regalos de santo, un selecto surtido en Perfumería Nacional e Importada.

JUEGOS DE TOCADOR, ESPEJOS,

CEPILLOS para pelo y uñas NYLON

CEPILLOS DE CERDA

para pelo, ropa, uñas e

HISOPOS INGLESES marca KENT

"PERFUMERIA POTIN"

HUERFANOS 1055 LOCAL 328

KUKLOX.XYZ

ESTANQUERO

Revista de afirmación chilena

ORIENTA, INFORMA, DEPURA

Santiago de Chile
Septiembre 17 de 1949 — Año III
Dirección: Agustinas 1360, 6º piso
Tel. 87359—Casilla 170 D—Santiago

DIRECTOR:
Clemente Díaz Vergara
SEMANA NACIONAL:
Jorge Prat
Clemente Díaz Vergara
Raúl Bazán
Jorge Castillo I.
Jorge Berguño Barnes
Oscar Salas Elgart
Gustavo Serrano M.
SEMANA INTERNACIONAL:
Jorge Prat
Raúl Bazán
Mario Barros V. B.
SOCIOLOGIA Y FILOSOFIA
ARTE Y LITERATURA:
Jorge Iván Hubner
Oscar Espinosa Moraga
PINCEL, BATUTA Y TELON:
Gabriela Roepke
Roberto Küpfer
OPIO DEL PUEBLO:
Mario Ferrer
Tobías Barros A.
PORTADAS:
Alberto Cruz C.
Alberto Piwonka O.
Juan Echenique G.
PUBLICIDAD:
Manuel Mayo
COLABORADORES EN EL EXTRANJERO:
ESTADOS UNIDOS:
Vicente Urbistondo
ARGENTINA:
N. de Anquín
BOLIVIA:
R. Grigoriu
ESPAÑA:
A. Sánchez Bella
Carlos Areán
MEXICO:
Pablo Antonio Cuadra
NICARAGUA:
Julio Icaza T.
URUGUAY:
Alberto Arocena
Carmen Pitaluga
EDITORES:
Jorge Prat
Jorge Castillo I.
IMPRESORES:
Imprenta Cervantes S. A.
Precio en todo el país: $ 6.—

ORGANISMOS INUTILES

Con motivo del "mea culpa" exteriorizado por el Partido Radical después de las reyertas callejeras ocurridas recientemente en la capital (esperamos que no haya sido un arrepentimiento sólo momentáneo y fugaz), se divulgaron planes por la prensa que implicarían cambios substanciales en la política del Gobierno.

Entre ellos figura uno que propicia la creación de una "Junta Autónoma para estabilizar los precios y salarios".

La opinión pública no ha logrado comprender lo que, en realidad, se pretende con tal organismo, que interpreta, más bien, aparentemente, un nuevo ardid inventado para inflar aún más la burocracia.

En realidad, el Gobierno dispone actualmente de dos Ministerios completos que realizan esta ingrata labor inflacionista. En lo referente a los salarios, esta función la desempeña el del Trabajo, cuyos "árbitros" en los conflictos sociales tienen la misión de aumentar las rentas de los asalariados. Por otra parte, el Ministerio de Economía y Comercio desempeña la función de aumentar constantemente los precios.

¿Qué se pretende con agregar a estos dos Ministerios una "Junta Autónoma"? ¿Se desea que ella anule lo que ellos realizan? Pero en tal evento, ¿para qué se conserva a los Ministerios respectivos? ¿No sería más cuerdo suprimirlos?

El Gobierno ha dado a conocer el propósito de incorporar esa "Junta Autónoma" al llamado Consejo de Economía. Si éste fuera realmente su propósito, los fines que se persiguen serían aún menos comprensibles.

En efecto, como en su intención lo adivina la opinión pública, aquel Consejo representa un organismo netamente decorativo. En los dos últimos años se ha reunido tres o cuatro veces, y eso con el único objeto de escuchar discursos del Presidente de la República. No tiene autoridad alguna. No delibera. El Gobierno somete a su consideración algunos proyectos de ley, más bien para fines de propaganda que para ser estudiados. Así, una comisión del Consejo despachó el año pasado un proyecto de ley que modifica las diversas leyes sobre cooperativas agrícolas, aprobado por la unanimidad de sus miembros: el Ministro de Agricultura, a instancias de la Sociedad Nacional de Agricultura, lo modificó, sin embargo, substancialmente, derogando todas las disposiciones que eran de interés para el pequeño campesino.

Este ejemplo nos permite vaticinar lo que realizaría la "Junta Autónoma" en ese Consejo de Economía. Sería, simplemente, otro organismo decorativo más.

Por otra parte, la idea misma de pretender crear organismos autónomos nos parece totalmente ilusoria e inoperante en nuestro régimen político.

El Gobierno es uno solo y tiene en sus manos todos los resortes para poner atajo a la inflación. El Ministro de Hacienda lo ha expresado repetidas veces. "Hoy mismo —así más o menos ha afirmado— puedo terminar con la inflación: necesito para ello, sin embargo, que los partidos de Gobierno me autoricen para hacerlo".

¿Qué más?

Para realizar lo que se pretende encomendar a la "Junta Autónoma", basta con tomar ese acuerdo, es decir, es suficiente que el propio Gobierno, con el apoyo de los partidos en que se basa, acuerde que el Ministro del Trabajo no conceda más alzas de salarios y que el de Economía y Comercio no autorice más alzas de precios, como también que toda la política del Gobierno quede supeditada a esta línea.

No se requiere para ello crear un nuevo organismo, ni aumentar en un solo funcionario nuestra ya tan inflada burocracia.

¿Habrá, sin embargo, suficiente coraje para tomar esa determinación?

KUKLOX.XYZ

CERRO CASTILLO

En el N.º 135 de "Estanquero", llegamos a conocer la agricultura de la comuna de Primavera, ubicada al Sur de la boca oriental del Estrecho de Magallanes. Hoy vamos a presentar una síntesis de otra comuna de aquella región, la de Cerro Castillo.

Invitamos al lector a hacer una comparación entre ambas, que es de extraordinario interés: en Primavera hemos conocido un sector totalmente hijuelado. Hoy nos ocuparemos de uno formado por grandes estancias.

Antecedentes geográficos

Cerro Castillo es uno de los rincones más maravillosos de Chile. Ocupa la mayor parte del sector transandino del departamento de Ultima Esperanza. Para llegar allá navegamos desde Puerto Montt por los mares interiores de Chiloé, el canal Moraleda, el canal Darwin, el golfo de Penas, los canales Mesier, Ancho, Inocentes, Sarmiento, Unión y demás de acceso a Ultima Esperanza, hasta Natales, cabecera del Departamento: son 1.200 kms., es decir, algo más que de Santiago a Puerto Montt. En Natales tomamos un automóvil y nos dirigimos al N., por magnífico camino. Al haber avanzado poco más de 30 kms., o sea, al llegar al alambrado de la Estancia Tres Pasos, entramos a Cerro Castillo, y podemos continuar nuestro viaje al N., pasando por las estancias: Cerro Castillo, Cero Guido, Los Leones, Río de las Chinas y Zamora, para pasar, si así lo deseamos, a territorio argentino, al Lago Argentino. Nuestro viaje, dentro de la comuna, hasta la frontera, será de unos 100 kms.

Está limitado ese bellísimo rincón al Poniente por el último tramo del sector del hielo continental que se extiende desde el Estero Baker al Sur.

En el límite Norte de Cerro Castillo, su ancho es de unos 35 kms., para reducirse más al Sur a unos 20 kms. Salen de él inmensos ventisqueros: el Dickson, con una longitud de 8,5 kms.; el Grey, con una de 15 kms.; el Tindall, con una de 17,5 kms., y muchos otros. La elevada sábana de hielo, que alcanza una altitud de unos 2.000 m., desempeña una función económica importantísima: representa el "biombo climatérico" en que los vientos del Oeste, que soplan con gran fuerza en todo el año, pero especialmente en verano, descargan su humedad, de manera que en Cerro Castillo las precipitaciones descienden de 300 mm., es decir, son menores que en Santiago.

Es muy probable que sobre la sábana de hielo alcancen hasta 10 metros.

En la época glacial, los ventisqueros avanzaron mucho más al Oriente, y cuando retrocedieron formaron los grandes lagos antepuestos a la cordillera andina. El Dickson, por ejemplo, avanzó por el lago de su nombre hasta el Lago Azul; el Grey formó los lagos: Grey, Pehué, Nordenskjoeld, Sarmiento y otros; el Tindall emitió un brazo al lago Toro, el mayor de todos, mientras otro pasó a ambos costados del Cerro Balmaceda al estero (fiordo) de Ultima Esperanza, formando esta formidable vía que hoy día es marítima y que constituye el límite austral de nuestra comuna.

Vegetación

En realidad, el viaje que insinuamos al principio, en automóvil, no es el más interesante desde el punto de vista turístico.

El camino, paralelo a la frontera, avanza por plena pampa, con coironales que incluyen matorrales de calafates.

EMILIO HEYSEN
SAN FERNANDO
Teléf 93 - Telegramas HEYSEN
AV. BERNARDO O'HIGGINS 640
COMISIONES
CORRETAJES
PROPIEDADES
GANADO
SEGUROS
Maquinarias Agrícolas — Máquinas usadas y Abonos y Desinfectantes concentrados "Nutry" — Vacunas y remedios para uso veterinario.
AL SERVICIO
DE LA PROVINCIA
DE COLCHAGUA

Lo más interesante es dirigirse a la cordillera Prat, que ocupa el sector SW. de la comuna, al N. del estero Ultima Esperanza, o a aquella maravilla sin parangón que es la cordillera Payne, al NW. de ella. Pero no es el objeto de este pequeño estudio, hacer el elogio turístico de Cerro Castillo.

El terreno no es plano en ninguna parte. En muchas es ondulado; en otras, francamente montañoso.

En las faldas de los cerros se han conservado selvas, consistentes casi exclusivamente de lengas y ñirres, las fagáceas características de la región transandina magallánica. No hay formaciones cerradas, sino manchas de selvas repartidas en todo el territorio comunal, excepción hecha del NE. Naturalmente, las manchas más extensas se encuentran cerca de la cordillera andina, donde llueve algo más. En total, se trata de 50.740 has.

La estructura agrícola

La parte útil de la comuna se encuentra totalmente ocupada.

Trátase de 455.040 has., incluyendo las selvas. En el extremo Norte y en las faldas andinas quedan terrenos por preparar e incorporar a la explotación racional, pero su superficie no es considerable.

La superficie ganadera corresponde a 30 estancias. De ellas, 16 comprenden pampas aptas para el talaje de ovejunos, con una superficie de 359.450 has.; 8 no mantienen ovejunos y disponen de 42.590 has.; finalmente, 6 disponen de terrenos sólo parcialmente aptos para la crianza, con 53.000 has. Estas últimas tienen sólo 7.576 ovejunos, en circunstancias que las primeras disponen de 287.353. Incluyendo 2.438 vacunos y 1.918 equinos mantenidos por ellas, resulta una densidad de 0,9 ovejunos por hectárea. Las estancias con terrenos son aptos, o sólo parcialmente aprovechables para la crianza de ovejunos, en cambio, tienen, además de los ovejunos, 475 vacunos y 189 equinos.

Concentración de la propiedad

Ocurre, ahora, que de la supercie total de la comuna, la mitad pertenece (en propiedad) a una

(Continúa en la página 32)

KUKLOX.XYZ

EL PAIS

LA POLITICA, EL PAIS Y UN POLITICO

Pese a la flojedad que siempre caracteriza las vísperas de Fiestas Patrias, la semana política última constituyó un anticipo de novedades que se avecinan.

Después que los diputados aceptaron la renuncia presentada por sus representantes en el CEN, como consecuencia del rechazo de la cuenta rendida por éstos relacionada con la forma en que se solucionó la última crisis ministerial, S. E. ha tomado estrechos contactos gastronómicos con ellos para debatir en un plazo de absoluta franqueza la situación actual y su proyección futura.

Por su parte el Presidente del CEN realizó una visita relámpago a algunas asambleas del sur: Osorno y Los Angeles, y a su regreso a Santiago hizo efectiva la renuncia a la jefatura del Partido para dirigirse a Roma como Embajador, verdadera "velada de armas" antes de investirse candidato a la cuarta presidencia radical.

Entre tanto el país espera las prometidas soluciones a tantos problemas que lo agobian. La explosión que lo llevo a manifestar su descontento a la calle, se ha calmado sólo aparentemente, pues las causas más bien se agudizan que se palean. Se encuentra alerta y vigilante. Ha tomado conciencia que cuenta con un recurso extremo y por lo mismo no quiere gastarlo.

Después de la advertencia, espera...

Cambio de timonel

Al retirarse el señor Rosende de la dirección del partido después de casi cinco años, la sucesión del mando para el cual postulan diversos candidatos, don Luis Alberto Cuevas, don Pedro Castelblanco, don Eleodoro Guzmán, no habra de traer rectificaciones profundas en la línea política del radicalismo.

Aún cuando pugnan por alcanzarla las dos corrientes en que hoy aparece dividido, la que esta dispuesta a mantener el actual estado de cosas y la que pide inmediatas rectificaciones, a la postre la posición equilibrista del señor Rosende, será la que continuará imperando.

La aludida posición equilibrista, fruto de la concepción doctrinaria y práctica del señor Rosende, fué precisamente la que aprobó la última Convención radical. Ese voto que se ha dado en llamar líquido, porque es capaz de adaptarse al vaso que la contiene, es decir, a cualesquiera que sea la situación del momento.

El radicalismo es tan maleable —como lo hemos repetido muchas veces en estas columnas— que en su último manifiesto ha llegado a decir —y lo repiten sus personeros a cada instante— que ninguna responsabilidad le cabe en la gestión del actual gabinete que lleva ya más de dos años de ejercicio, pues sólo cuenta en él con dos Ministros, los señores Baltra y Merino Segura. Olvida así que nuestro problema fundamental es el económico, y uno de esos Ministros es precisamente el de Economía y Comercio; silencia, también, que en ambas ramas del Congreso si bien sus diputados no forman por sí solos mayoría, tienen la más elevada representación; y olvidan por último que en sus manos se encuentra casi toda la administración pública, por no afirmar que ella es un feudo únicamente radical, salvo las escasas insulas liberales.



Luis Alberto Cuevas
ESPERANZAS RENOVADAS



Enrique Eleodoro Guzmán
MIENTRAS TANTO...

Si el sucesor del señor Rosende se acerca siquiera a las dotes de habilidad e inteligencia que caracterizan a éste, no necesitará gran esfuerzo para conservar el timón en la misma posición que lo ha dejado, en busca de la meta que persigue. Porque, nadie puede dejar de reconocer que el llamante Embajador en Italia es el primer político de la hora, el único que sabe donde va y que siempre ha tenido la franqueza suficiente para decirlo.

Entre los candidatos para ocupar la vacante, el que lleva más probabilidades es, sin duda, don Luis Alberto Cuevas, que acaba de dejar el cargo de Fiscal de la Caja Hipotecaria, seguramente para encontrarse más libre al asumir la responsabilidad del partido y no como podría pensarse maliciosamente para cobrar la indemnización que el Reglamento de dicha institución le otorga y que está a punto de modificarse por una ley ya aprobada y no promulgada todavía.

El señor Cuevas es quien en el último tiempo ha estado más cerca del señor Rosende y será, sin duda, el generalísimo de su campaña. Don Pedro Castelblanco resulta excesivamente temperado para la efervescencia que vivimos. A pesar que, según se afirma, pese a sus compromisos como alto funcionario —Presidente de la Caja de Amortización—, está con la co-

KUKLOX.XYZ

rriente adversa al Jefe del Estado. En cuanto al Senador señor Eleodoro Guzmán, parece improbable su elevación a la presidencia, en circunstancias que estuvo a punto de perder la representación de sus colegas en el CEN, que en su mayoría se han manifestado contrarios, al igual que los diputados, a la solución de la crisis ministerial reciente.

Cualquiera que sea el nuevo presidente del radicalismo, le corresponderá guiar a su Partido en mar gruesa. El señor Rosende acaba de decirlo en Osorno: "Que " existe malestar en nuestras fi- " las, porque la acción programá- " tica, sus puntos de vista para " resolver los problemas naciona- " les, no han podido aplicarse ín- " tegralmente. Nosotros como di- " rigentes de una colectividad tan " poderosa y responsable, no po- " demos desconocer este hecho. " Es más: nosotros conocemos la " causa de este desengaño". El novel diplomático agregó todavía en Los Angeles: "La solución dada " a la crisis ministerial, está con- " dicionada y tiene plazo condi- " cional a la realización de los " nueve puntos aprobados por el " CEN y que son de conocimiento " del Presidente de la República". Este plazo es el mismo de las letras bancarias: noventa días, al cabo del cual se pagan o se protestan...

Crisis que se avecina

El malestar que existe no es exclusivamente de los radicales. Es la opinión entera la que denota cansancio y desencanto. No le interesa ni propicia fórmulas políticas determinadas sino preocupación y remedio de los problemas que la afligen.

Ello no obsta que, a pesar del anhelo de S. E., anhelo hasta cierto punto forzado, respecto a continuar la combinación llamada de concentración nacional, sea ésta cada día una fórmula más débil.



Joaquín Palma
OTRA COSA ES CON GUITARRA

En las conversaciones de sobremesa en La Moneda entre el Presidente de la República y los diputados, ha quedado de manifiesto que no existe la menor cohesión entre los partidos de gobierno. Otro tanto le han hecho presente al Primer Mandatario los tradicionalistas, cumpliendo un acuerdo de su directiva.

Si los planes económicos del radicalismo, que impulsó el miembro del CEN señor Palma, fueron aceptados por el Presidente de la República y el Ministro de Hacienda, como lo declaró el señor Rosende en Osorno, su aplicación práctica resultará casi imposible. Muchos de sus puntos son contrarios a arraigadas convicciones del propio señor Alessandri y están en pugna con los principios sustentados por el liberalismo.

Ahora bien, tampoco los radicales han querido asumir solos las responsabilidades del gobierno. Y no pueden pasar a la oposición, porque según las palabras del señor Rosende en Osorno: *"no cabe duda " que el instante mismo en que " abandonáramos al señor Gonzá- " lez Videla, su Gobierno caería"*. Finalmente, la ansiada reestructuración de las izquierdas parece impracticable como también lo hizo ver el señor Rosende en esta oportunidad.

Una vez más los radicales han colocado a su correligionario Presidente en un callejón político sin salida. Con el agravante que hoy día, pese al régimen presidencial que nos rige, declaran tener en sus manos la estabilidad del gobierno.

Si la política del señor Rosende ha triunfado en cuanto a dar patente de indemnidad a su partido y a culpar de la actual situación a las demás colectividades que comparten el gobierno, y que por lo mismo se han hecho cómplices de sus desaciertos, el país no se engaña. Y señala como culpables a todos por igual, sin olvidar que en los últimos diez años el radicalismo ha sido la colectividad mayoritaria.

La opinión pública está ya cansada del juego de la politiquería y en estas horas difíciles está dispuesta a ofrecer al Jefe del Estado un respaldo auténtico —no el de mayorías parlamentarias que hoy en día nada representan— si sabe elegir los hombres —no importa de qué tienda política vengan, o qué actividad ejer-

SANITARIOS EN GENERAL, CALDERAS Y RADIADORES
PARA CALEFACCION CENTRAL
MUEBLES DE COCINA — COCINAS Y TERMOS ELECTRICOS
José E. Fortuño, Fabricante e Importador
AHUMADA 77

KUKLOX.XYZ

zan—, que sin miramientos ni compromisos, pero con el ejemplo de su laboriosidad y de su honradez, encaren los problemas que pesan sobre el país y aporten las soluciones para remediarlas.

Cuando Chile a lo largo de su territorio, se sienta gobernado por un equipo de hombres —no basta uno ni dos— que sea un exponente de desinterés, de patriotismo y de capacidad, entonces podrá ufanarse el Jefe del Estado. Y no ahora en que, a pesar de que cuenta con una poderosa mayoría parlamentaria, percibe que ella no refleja el sentir ciudadano.

Nuestra crisis más profunda es la moral y no podremos sobreponernos a ella, mientras los gobernantes no tengan la autoridad suficiente para imponérsela al país con el ejemplo de sus actos y de sus realizaciones.

INTERIOR

UN ALCALDE CARO

Ha tenido nuestra revista el privilegio de poder referirse con exclusividad, en numerosas oportunidades, a las curiosas actividades del alcalde de Santiago, José Santos Salas.

Nuestras informaciones no han sido nunca desmentidas por el funcionario aludido, pese a que, una vez hubimos de recordarle y bastante claramente, nada menos que el Decreto de Portales.



Alcalde Salas Morales
CARO; PERO NO DE LUJO

Pero como la verdad poco a poco acaba por imponerse, parece que el alcalde ha comenzado a sentir ya el peso de una opinión pública adversa. Su reacción no ha sido, empero, democrática. En lugar de seguir el camino que la opinión pide a todo elemento que no le es grato, el alcalde ha decidido gastar un poco más aún de los dineros del presupuesto municipal que destina a propaganda, al objeto de multiplicar esta propaganda, con el ingenuo y optimista propósito de "convencer" a la opinión pública aunque sea por cansancio.

En efecto, ¿se ha impuesto el lector de que el alcalde Salas Morales ha resuelto tener una Radio Municipal?

Sin comentarios copiamos el siguiente suelto, perdido en una de las páginas de nuestra prensa "centenaria":

"El Alcalde de Santiago, doctor José Santos Salas, dictó un decreto por el cual se encomienda a don Víctor Kruger, funcionario de la Municipalidad, confeccione un estudio para la organización y financiamiento de la Radio Municipal".

Como puede verse, el autobombo municipal amenaza costar a la ciudad de Santiago más dinero que lo que ésta podía imaginar. ¡Con tal que a los cinco millones, por lo menos, que puede significar una Radio, no vaya mañana el Alcalde a agregar unos diez a quince millones más para un "Diario Municipal"!

Alhajamiento oriental

No es de extrañar el delirio de grandeza de nuestra primera autoridad edilicia si nos atenemos a los gastos que ha efectuado en el alhajamiento menor del Palacio Cousiño, de la calle Dieciocho de esta ciudad.

En el año 1948 y en los cinco primeros meses del año 1949 van invertidos ya, en ese palacio, en lámparas, tapices, quitasoles y "diversas adquisiciones" más de cuatro millones setecientos mil pesos, según lo ha denunciado formalmente el diputado don Javier Lira Merino en el Congreso Nacional.

Dejamos la palabra al diputado



Diputado Javier Lira
DATOS INTERESANTES

agrario-laborista por Santiago para denunciar tan inverosímiles gastos:

"En el Palacio Cousiño, se ha evidenciado a mi entender, en materia de inversiones, un criterio de manifiesta irresponsabilidad administrativa.

El mantenimiento de esta morada-museo, principesca para nuestro medio, costó a la Municipalidad en el año 1948, una suma aproximada a los cuatro millones de pesos. De esta cantidad, dos millones novecientos veintiún mil, setecientos veintidos pesos, corresponden sólo a adquisiciones de muebles, lámparas, tapices, quitasoles y diversos otros objetos de menaje."

"En una sola partida se consumió, en muebles, mamparas y tapices la cantidad de 520 mil pesos, (Decreto Nº 1216 de 1º de septiembre de 1948), pero los decretos no indican en forma específica el objeto del gasto, el cual se señala en forma vaga en expresiones como: "diversas adquisiciones" "diversas especies" u otras que no permiten saber el empleo real que se dió a los fondos. Así por tres decretos N.os 1366, 1454 y 1624, por $300.000 cada uno de los dos primeros y por 400 mil pesos el último, se gastó un millón de pesos sin indicación precisa de su objeto."

"En el año en curso en sólo los primeros cinco meses, se han in-

KUKLOX.XYZ

vertido en los mismos objetos de menaje la cantidad de un millón ochocientos sesenta y ocho mil ciento tres pesos, figurando en esta suma la adquisición de una sola partida de veinte piezas de muebles por la cantidad de cuatrocientos cuatro mil pesos."

"Es de advertir que la única rendición de cuentas por estas inversiones consiste, en el recibo otorgado por el vendedor y que ellas se realizan sin solicitarse cotizaciones previas, sin propuestas, sin expertizajes de ninguna especie y por último sin control de organismo alguno que se pronuncie sobre la efectividad del gasto y mucho menos por cierto, sobre la conveniencia administrativa de realizarla. Aún más, no existe inventario alguno sobre los objetos que se dicen adquiridos, inventario que no sólo constituye una norma de buena administración de bienes propios, sino también una obligación cuando se trata de bienes públicos. En suma el mantenimiento del Palacio Cousiño cuesta a la Municipalidad una suma muy poco menor que el pago de todo el alumbrado público de la comuna.

Aún más, todos sabemos que la Dirección Provincial de Pavimentación, está en déficit desde hace muchos meses y ha debido recibir aportes fiscales para continuar desempeñando su cometido.

Fluye, pues, fácilmente que la inversión de los fondos, con que el vecindario de la capital financia a la Municipalidad, se invierten desordenada e irresponsablemente." (1).

Comprenderá el lector la razón del título de nuestra información. No tenemos ya, como antes, un "Alcalde de lujo"; ahora, como nuevos ricos, nos satisfacemos simplemente con "un alcalde caro".

RELACIONES EXTERIORES

SE PERPETUA UN VICIO

El Presidente de la República, con la firma de su Ministro de RR. EE., señor Germán Riesco, envió al Senado, para su aprobación, el mensaje que designa Embajador de Chile en Roma al Presidente del Partido Radical, señor Alfredo Rosende. Fué cursado por casi unanimidad (30 x 3).

Siguiendo la tradición del radicalismo de proteger contra sus propios errores a sus hombres "presidenciables", enviándolos a tierras lejanas e incompromitentes, el señor Alfredo Rosende preparará desde lejos su postulación a la primera magistratura del país, confiado en que la lealtad de sus correligionarios no le encontrará un sustituto y convencido de que, en estos tiempos, la mejor manera de prestigiarse es no haciendo nada.

Pero si bien los puntos de vista del radicalismo son evidentemente razonables —dada la calidad de sus hombres—, pensamos que no han debido ser las mismas las consideraciones de nuestro Gobierno.

No dudamos de que el señor Alfredo Rosende pueda ser un buen Embajador. Pero creemos que no es el Gobierno de la República ni es el presupuesto nacional el que deba cargar con las necesidades políticas del radicalismo.



Alfredo Rosende
MUDANZA COSTOSA

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile cuenta con una eficiente y brillante plana de diplomáticos que han podido y debido desempeñar las funciones de nuestra representación en Roma en forma más acertada. Violar ese escalafón diplomático es inferirles una injuria inmerecida y repetir un precedente funesto.

Pero también el nombramiento referido trasgrede un principio del que se hace gran caudal en nuestras esferas de Gobierno. El desequilibrio presupuestario actual es superior a los dos mil millones de pesos y, para saldarlo, el Gobierno se apresta a pedir "nuevos sacrificios" al contribuyente nacional. Y entonces, y tal vez para adquirir esa autoridad moral que tanta falta hace a nuestros actuales gobernantes, se habla vocingleramente de un supuesto plan de economías cuya realización por desgracia no es posible aún constatar.

No parece caer, por cierto, dentro de este plan de economías, el cambio de Embajador en Roma. En pasajes del Embajador que vuelve y del que se va, y de sus respectivas familias; en "expensas de instalación"; en exenciones aduaneras; en transporte de valijas y muebles; en cambio de per-

(1) Discurso pronunciado en la 35.a sesión ordinaria de la Cámara de Diputados del 24 de agosto último.

Para alegrar sus
Fiestas Patrias
Completo y variado surtido de:
Globos para elevar
Gorros de papel.
Serpentinas.
Banderitas
Insignias
Cornetas.
Chayas.

Musalem Hnos. S. A.
ESTADO 108 AHUMADA 210
PUENTE 790 SAN ANTONIO 430

KUKLOX.XYZ

sonal de Secretarías, etc., etc., un movimiento diplomático como el que se ha resuelto significa cuatro o cinco millones de pesos de gasto.

Dirá el lector que cuatro o cinco millones es nada...

Creemos, sin embargo, que en plan de economías, cinco millones son cinco millones. Y si ellos se suman a los que han deparado la compra de nuevos autos para La Moneda, a los del alhajamiento del Palacio Cousiño, a los del Túnel de Angostura, etc., etc., la suma de millones que se ha dejado de economizar se redondea apreciablemente.

HACIENDA

CUPOS FORZOSOS

Ha llamado la atención la presentación en los dos últimos meses de dos proyectos de ley a los que por su origen precisa reconocer solvencia, que establecen en Chile un tipo de cupo forzoso de los capitales invertidos en bienes raíces, mediante el procedimiento indirecto de obligar a sus propietarios a efectuar determinadas inversiones.

Uno de esos proyectos persigue financiar un aumento de capital de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, y con tal objeto dispone, en su financiamiento, que los propietarios de bienes raíces estaran obligados a comprar determinado número de acciones de esa Sociedad, en proporción al avalúo fiscal de sus propiedades.



Máximo Valdés Fontecilla
ORIENTACIONES QUE SE OLVIDAN



Diputado Acharán Arce
CUPOS FORZOSOS SUMAMENTE "LIBERALES"

El otro propone el financiamiento de un plan caminero, especialmente para las provincias del Sur del país, y entre las fuentes de recursos a que acude contempla la suscripción obligatoria por parte de los propietarios de bienes raíces urbanos o rurales de determinado número de bonos del Estado.

La nueva práctica introducida por estos proyectos que —paradojalmente— llevan la firma de conspicuos miembros del Partido Liberal, atenta contra dos principios aparentemente reconocidos hasta hoy por la Constitución Política de la Republica: la igualdad tributaria y el derecho de propiedad.

Pero lo que es más grave, tales proyectos dejan la puerta abierta para que por ella se perpetúe un sistema que puede llevar a los mayores extremos, y al desconocimiento total del derecho de propiedad en que se fundan las concepciones no marxistas de la sociedad.

Crear en efecto un poder comprador forzoso para bonos del Estado significa crear a éste la tentación para precipitarnos impunemente en un precipicio de emisiones inorgánicas. Y permitir que los detentadores de cierta forma del derecho de propiedad —los bienes raíces— esten sujetos a cupos virtuales de su capital, por pequeños que sean en los proyectos aludidos, significa dejar despejado el camino, para mañana justificar nuevos cupos que pueden ir aumentando su proporción hasta llegar a la confiscación.

Paradojas de los políticos

Entendemos que el proyecto sobre aumento de capital de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales tiene su origen en el Ejecutivo, en el que, como es sabido, tienen influencia los partidos Conservador y Liberal. Y el proyecto caminero tiene su origen en una agrupación de parlamentarios del Sur de Chile, que reúne a miembros de todos los partidos y que esta encabezada por un alto dirigente liberal, el diputado don Carlos Acharán Arce.

Hacemos notar lo anterior porque no deja de ser paradojal y sugestivo que sean precisamente estos dos partidos los que, en períodos electorales, hacen ante sus electores contundentes declaraciones doctrinarias del todo incompatibles con las actuaciones que desempeñan posteriormente, una vez en posesión del mandato de la soberanía popular.

En el segundo de los casos comentados, la contradicción doctrinaria resultaba tan evidente que la Junta Ejecutiva del Partido Liberal en sesión celebrada el 6 de septiembre último debió rechazar el proyecto de construcciones camineras, desautorizando así, muy justamente, al ex-Vicepresidente del Partido, señor Acharán Arce.

Paradojas del tipo de las comentadas son frecuentes en nuestra vida política, principalmente en los últimos años que han visto la formación del contubernio derechista-radical a base de una común tolerancia, de un recíproco renunciamiento doctrinario y de común —aunque no igual— participación en el banquete presupuestario.

No ha llamado la atención, por consiguiente, de esta revista, el remitido que a principios de esta semana ha publicado el Directorio de la Asociación de Corredores de Productos de Chile, en el que se denuncia una nueva contradicción: la aprobación por parte de la

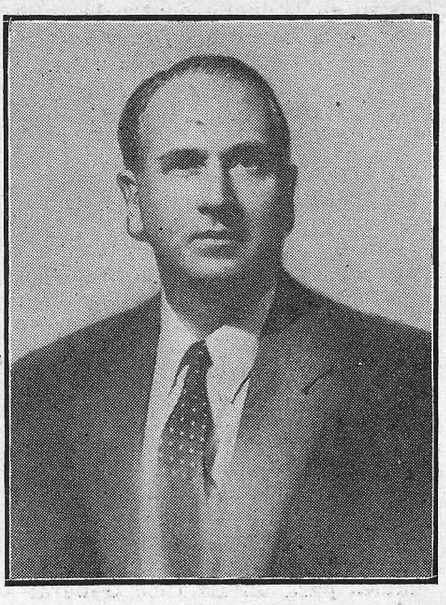
KUKLOX.XYZ

Comisión de Agricultura del Partido Liberal de un proyecto de ley que tendería a ir a una paulatina creación del estanco del trigo, al dar al Instituto de Economía Agrícola un poder comprador de 700 millones de pesos —obtenidos en préstamo del Banco Central y servidos mediante impuestos y comisiones al trigo y la harina— con lo que se contravienen incluso los objetivos mismos del Instituto definidos por el político liberal don Máximo Valdés Fontecilla, al dotarse de recursos al organismo en referencia, siendo él Ministro de Agricultura, como destinados "a regularizar el libre comercio del trigo, entrando a actuar como comprador solamente en los casos en que el poder natural de compra no lo hiciere o tratara de bajar artificialmente los precios". Lo curioso del caso es que el proyecto inflacionista y estatista del remitido a que aludimos es propiciado por un Ministro de Agricultura liberal y un Vice-Presidente Ejecutivo del Instituto de Economía Agrícola, también liberal.

ECONOMIA Y COMERCIO

LA INDUSTRIA TEXTIL CHILENA

El señor Carlos Mahns, Director Gerente de la Sociedad Nacional de Paños de Tomé, pronunció recientemente una interesante charla sobre tópicos industriales de su especialidad. Reproducido posteriormente por la prensa nos permite hacer algunos comentarios



Carlos Mahns
CIFRAS IGNORADAS

que estimamos de mucha actualidad.

La industria de los tejidos de lana ha alcanzado en nuestro país un gran desarrollo. Su origen se remonta a nuestros primeros años de vida independiente.

En la actualidad, y en conformidad a los datos que diera el conferenciante, se encuentran comprometidos en esta actividad, capitales del orden de los $ 1.700.000.000. Su producción es de más o menos 9.000.000 de mts. anuales. Esta experimentará, a fines del presente año un incremento de cerca de 2.000.000 de mts. De éstos corresponderán 7.000.000 de mts. a paños cardados y el saldo a peinados.

En cuanto a la calidad de las telas nacionales gozan ellas de merecido prestigio en las esferas técnicas del mundo. Constituyen así una firme propaganda de la capacidad industrial de la nación.

Importaciones y sacrificios

Se debate con mucho calor si dicha producción es capaz de abastecer totalmente el consumo nacional. Especial interés cobra esta discusión en relación con las importaciones de casimires peinados extranjeros.

Dada nuestra escasez de divisas es de gran importancia la cifra de US$ 1.637.946.37 que hasta julio ppdo., y entre autorizaciones presupuesto 1949, operaciones conjugadas, con sus cambios, revalidadas y sin cobertura, han alcanzado las importaciones de géneros de lana durante 1949. El presupuesto original consultaba para estos efectos US$ 700.000.00.

En conformidad a las estadísticas proporcionadas, la producción global, es decir peinados y cardados, es capaz de abastecer íntegramente el consumo nacional. Donde se produce el déficit es en lo referente a los peinados, que tienen una mayor demanda, trayendo como consecuencia una acumulación de stocks de cardados con el peligro de paralización de algunas fábricas que se dedican a ellos.

Es de advertir que dichos géneros cardados no responden a una menor duración de la tela, siendo de gran consumo en otros países



KUKLOX.XYZ

del mundo, especialmente de Europa. Por lo demás, y a fines del próximo año, la producción de peinados nacionales alcanzará a cerca de 5.000.000 de mts. cifra estimada como suficiente para cubrir nuestro consumo.

Creemos, en consecuencia, que la política gubernativa al respecto debe orientarse fundamentalmente hacia dos objetivos bien precisos: 1) Educar a la masa ciudadana en un sentido de sobriedad y limitación de los lujos, dando a conocer la verdadera calidad del paño cardado y propendiendo en consecuencia a su mayor consumo; y 2) Limitar las importaciones de casimires extranjeros a las estrictamente indispensables, conciliando los legítimos intereses del país, los industriales e importadores. Estimamos también que en un futuro, siendo capaz de abastecernos totalmente la producción nacional y subsistiendo esta aguda escasez de divisas, deberán limitarse estas importaciones al mínimun y aún suprimirse.

Una iniciativa de interés

No podemos terminar este comentario sin referirnos a una interesante iniciativa auspiciada por la Asociación de Fabricantes de Paños de Lana y que tocó, también, en su disertación el señor Manns.

Ante una petición de rebaja de precios formulada por el Supremo Gobierno ofrece entregar al consumo un tipo especial de paño popular que reúna las condiciones de calidad suficiente y bajo precio. Su producción sería del orden de los 30.000 mts., mensuales.

Esto, unido a una rebaja de sus precios por parte de los confeccionistas, fabricantes de los accesorios necesarios y comerciantes, permitiría la entrega al público de un "Ambo" de tipo popular y a precio barato. La idea consiste en mantener el actual rodaje de las confecciones, lo demás sería crear organismos inútiles, pero exigiendo a cada factor de la producción un sacrificio proporcional a sus posibilidades.

Sabemos que esta iniciativa ha tenido entusiasta acogida en las esferas gubernamentales. Ojalá que pronto se materialice para bien del país. Proposiciones como ésta deberían ser imitadas por las demás esferas de la producción nacional. Se daría así un paso decisivo en la lucha contra la inflación y la carestía de la vida.

AGRICULTURA

UNA "MEMORIA" QUE OLVIDA

Ha llegado a nuestras manos, la décima sexta Memoria Anual y el Balance General al 30 de Junio del año en curso, de la Cooperativa Agrícola de Frutillar. La opinión pública tendrá interés en conocerlo y analizarlo. Para hacerlo, confrontaremos lo que allí se dice con los Informes y documentos emanados de autoridades responsables y con lo que nosotros hemos afirmado.

De antemano, hemos de reconocer que algunos rubros —indispensables para un Balance General— han vuelto a aparecer, como es el caso de los fletes, pero —como compensación— han desaparecido otros y nos referimos a las "Asignaciones Directorio" por un monto total de $ 135.000, según el anterior Balance. ¿Curioso, no? Pero, entremos en materia.

Flores al por mayor

Era lógico y natural que el Consejo de la Cooperativa al presentar su cuenta en forma de Memoria de Actividades se echara flores y más flores a sus esfuerzos, sacrificios y renunciamiento. ¡Es una tarea improba e ingrata la de administrar! No merece reparos el hecho y es justo que sean ellos los que dejen constancia antes que se les desconozca o —a lo mejor— investigue su actuación.



Señor Sunkel
POR LA BOCA MUERE EL PEZ

La Memoria deja constancia de que aumentó el capital, el número de socios, el trabajo del Consejo (28 sesiones contra 21 del año pasado), que las relaciones con las instituciones de crédito (Corporación de Fomento, Caja de Crédito Agrario, etc.), así como con las bancarias merecen el reconocimiento del Consejo, y que los otros aspectos —Planta Industrializadora de Leche; venta de trigo y productos; seguro mutuo, etc.—, no pueden estar mejor... Sin embargo, a la luz de nuestros antecedentes vamos a estudiar esto.

Las ventas de trigo

No queremos polemizar. Nos limitaremos a informar, transcribiendo párrafos. Dice la última Memoria: "El presente año, nuestra Cooperativa, vendió al Instituto de Economía Agrícola, la cuota más alta de trigo, desde que existe nuestra institución". A nosotros nos parece muy bien, pero sigamos leyendo: "Vendimos al Instituto, 80.000 qqm. de trigo, que habrían gravitado sobre el poder comprador molinero, que ya era impotente, para afrontar la oferta y la sobreproducción del presente año"... También esto es natural, pero corroboremos esto con otras informaciones que no se dieron a los señores socios y que proceden de fuente insospechada. Leamos el Informe Oficio N.° 22, de 10 de Junio de 1948, del señor Alfredo Puyol, Jefe de la Sección Cooperativas, del Ministerio de Agricultura, a quien hemos acusado de lenidad culpable en el desempeño de sus funciones: "La dificultad que tuvo la Cooperativa con los Molinos del Centro por la imposibilidad de cumplir los respectivos contratos en la entrega del trigo. Este asunto, que fué originado por imposición del representante del Ejecutivo e impidió a la Cooperativa cumplir como lo ha hecho siempre, habría dado lugar a un juicio, *que seguramente habría sido fallado a favor de la institución;* pero con el objeto de mantener las buenas relaciones con el poder comprador de trigo, se acordó buscar una transacción,

KUKLOX.XYZ

a la que se arribó felizmente, y por cuyo concepto la Institución pagó por indemnización, comisión de Corredores y honorarios de abogado, la cantidad de $ 936.926,20". En castellano, regaló un millón de pesos.

Lo triste es que el informe continúa así:

"Esta suma la dedujo la Cooperativa del mayor valor que obtuvo del trigo (que es de los cooperados, agregamos nosotros) que se vendió a los Molinos de la región, que fueron más o menos 35.000 qq. sobre los cuales se sacó alrededor de $ 40 más por quintal. El saldo se destinó a pagar una bonificación a los socios productores de $ 10.50 por quintal, que significó la suma de $ 500.219,25".

Para darse exacta cuenta de lo que esto significa es necesario advertir que la Cooperativa vende el trigo de los cooperados, debiendo reembolsarles a éstos íntegramente el valor percibido por la venta, una vez hechas —naturalmente— las deducciones correspondientes a los gastos de tratamiento, etc. Pero en este caso, como se vé, al "poder comprador" para que no se enojara, se le regaló un millón y a los socios —á título de "bonificación"— se les dió en total medio millón del valor de su propio trabajo productivo.

Claro está que el "poder comprador" que recibió un millón de pesos el año pasado no fué el que este año compró el trigo de los cooperados... ¡Qué ironía!

No olvidemos los fletes

Nos extendimos bastante pero no innecesariamente en las ventas del trigo. Habremos de limitarnos a dar a conocer otras dos muestras de la "labor" del señor Sunkel y Cía. La Memoria nada habla de algo que todos consideramos importante, nos referimos a los servicios del señor Arturo Arancibia Lazo. Por extraña coincidencia, el mismo Consejo que preside el señor Sunkel acordó, en sesion especial del 6 de Noviembre último, "la cancelación del poder otorgado al señor A. Arancibia Lazo". Actitud ésta tan injusta por quienes en múltiples ocasiones habian dejado testimonio de los valiosos servicios del aludido personaje. Debía haberse dado cuenta en la Memoria de este hecho y agregar —tal vez como un documento para la historia— cuál era el texto de dicho Poder. Para salvar la omisión, lo haremos nosotros, en su parte esencial:

"(Fs. 114, vta. —N.º 95— 4.º Bim. 1941) Copia mandato Cooperativa Agrícola de Frutillar Ltda. a Arturo Arancibia Lazo. En Puerto Varas, a 31 de Julio de 1941, ante mí, Juan Concha Benitez, Notario Publico de este Departamento...

..."El Directorio acordó conferir poder a don Arturo Arancibia Lazo para percibir en representación de la Cooperativa Agrícola de Frutillar Ltda. cualquiera cantidad que a ésta adeuden actualmente o en el futuro cualquiera persona, institución o entidad, o correspondiera a la Cooperativa por cualquier motivo o título. Ademas lo facultan para gestionar o contratar todo lo que la Cooperativa le encomiende, especialmente su Directorio".

Desde los tiempos del absolutismo, nunca se habia tenido en una mano mayor poder y a fe nuestra que el senor Arancibia Lazo cumplio su cometido. Es una injusticia, pues, que hay que cargar a la cuenta del señor Sunkel y Cía., el haber omitido mencionar a quien tuvo en sus manos la vida económica de la Cooperativa durante ocho años.

Una "defensa" que peca por su base

La prensa de la capital reprodujo —a tanto el centímetro— la extensa defensa que hizo el señor Sunkel de su actuación dentro de la Cooperativa. No alcanzaremos a analizar esta "defensa" en esta oportunidad; ella incide en los mismos puntos de la Memoria, pero entra en tan flagrantes contradicciones como la siguiente, que señalamos —por ahora— como ejemplo. Afirma el señor Sunkel que el poder al señor Arancibia fué otorgado con anterioridad a su mandato y sólo ratificado por el Consejo de que formó parte él. Para probarle la falsa base de sus afirmaciones, vamos a reproducir otro acápite del Poder transcrito más atrás:



Horacio Montealegre
DOS AÑOS EN BUSCA DE JUSTICIA

"Compareció en mi Oficina don Alfonso Kuschel N., agricultor, casado, domiciliado en Frutillar, de este Departamento, chileno, mayor de edad, a quien conozco, en su carácter de Vicepresidente de la Cooperativa Agrícola de Frutillar Limitada, según escritura de hoy, ante mí, y expuso: que viene en reducir a escritura pública la siguiente acta del Consejo de la Cooperativa Agrícola de Frutillar Ltda., corriente a foja ciento sesenta del respectivo Libro de Actas que, original, tuve a la vista: "Sesión de Consejo el 29 de Julio de 1941, a las 14 horas en el local de la Cooperativa. Asistentes: Señores Guillermo Sunkel, Alfonso Kuschel y el Gerente. Se declara abierta la sesión por el Presidente. Acta. Se dió lectura al acta de la sesión anterior, la que fué aprobada en todas sus partes. Poder. El Directorio..." (aquí sigue lo ya transcrito).

Es decir, que el poder de que gozaba el señor Arancibia Lazo fué otorgado precisamente por el señor Sunkel y aún cuando aparentemente se ratificaba un acuerdo anterior, la verdad es muy otra. El acuerdo anterior se refería a las sumas impagas de varios años por concepto de devoluciones de fletes y no por la "cobranza" de las

CALZADO ORTOPEDICO

Si usted sufre de anormalidades a sus pies, confecciónese su calzado donde el técnico ortopédico

CARLOS JIMENEZ J.

GRAJALES 1718

Casi esquina de Castro

Profesional muy competente que atendió durante tres años la sección calzado en el Instituto Ortopédico Stamm.

KUKLOX.XYZ

devoluciones. Queda aquí, en descubierto, otra habilidosa maniobra del amo y señor de la ínsula...

¡Que este sea el botón de muestra de lo que es esta "defensa"! Cuando la analicemos, vamos a demostrar la profunda falsedad de sus alegatos.

Pongamos, ahora, punto aparte.

En el camino de la justicia seguiremos hasta que la decencia y la honradez campeen en todos los confines de nuestra tierra. En este histórico "caso" estaremos hasta que se realice —por autoridad competente y responsable— la investigación que solicitó hace más de dos años el Gobernador de Puerto Varas, don Horacio Montealegre.

CASOS Y COSAS

CAZA-INCAUTOS

La prensa del viernes 9 de Septiembre último publicó el llamado de un supuesto "Comité Nacional Pro-Paz", en el que se invita a "toda persona de buena voluntad" a adherir al Movimiento Nacional que ese Comité organizará.

No está demás recordar a los lectores, en presencia de esta nueva actividad, que los Comités y alianzas "Pro-Paz" constituyen la nueva piel de cordero conque, por instrucción soviética, se ocultan las inspiraciones y actividades comunistas. Más de una vez hemos destacado en nuestra sección "Semana Internacional" las actividades pro-soviéticas de tales movimientos internacionales.

En el caso que comentamos se ha conseguido la firma de algunas personas que evidentemente pecaron de falta de información sobre el particular. No de otra forma nos explicamos la aparición en el Comité de los nombres de Gabriela Mistral, Claudio Arrau, y del General Ibáñez.

En cambio, caracterizan definitivamente las intenciones de la nueva agrupación los siguientes nombres de su Comité de Honor, Ejecutivo, y Directorio: Pablo Neruda, Aejandro Lipschutz, Juan Vargas Puebla, Elena Caffarena, Armando Carvajal, Angel Cruchaga, Elías Lafferte, Humberto Martones, Héctor Orrego P., David Borizon, Guillermo del Pedregal, Armando Rodríguez Quezada, Rudecindo Ortega, etc., etc.

UNIVERSIDAD

AL MARGEN DE UNA ELECCION

Ya comentamos anteriormente el panorama eleccionario de Agosto en la FECH. Elegido nuevo Directorio y nuevo Comité Ejecutivo, volveremos sobre el tema para hacer un balance del resultado.

Triunfó la lista social-cristiana quedando la nueva Mesa Directiva compuesta por José Barzelatto (reelecto), Juan Hamilton y Aldo



Juan González
ENMENDANDO RUMBOS

Díaz. Triunfo dificultuoso y sorprendente, que tuvo sus ribetes dramáticos cuando la distancia entre esta lista y la socialista popular-comunista era mínima, pero triunfó al fin y al cabo.

El número de sufragios —más de dos mil cuatrocientos— no puede, sin embargo, tomarse como un índice cierto de los efectivos social-cristianos en la Universidad. Y esto porque simplemente hay que distinguir aquí entre votos controlados y votos de opinión, formados los últimos por universitarios independientes anticomunistas que votaron para impedir que los elementos marxistas tomaran el control de la FECH.

Ni derecha ni comunismo

La lista socialista popular-comunista cuyo triunfo parecía asegurado defeccionó en las últimas etapas de la lucha. Logró, de todos modos, colocar a sus tres postulantes a la Mesa Directiva en el Ejecutivo lo cual bastará para mantener en jaque a la nueva directiva social-cristiana. Alrededor de dos mil trescientos votos prueban que las fuerzas comunistas son siempre un factor importante en las luchas universitarias, pero ellas no han experimentado ni avances ni retrocesos de consideración.

Del ruidoso fracaso del candidato de derecha, señor Ralph Haennel, no hablaremos. En vano intentó esa candidatura teñirse de gremialismo y anticomunismo; está visto que la postura derechista no tiene ninguna repercusión en el ambiente universitario.

Esperanzas

Todo este balance nos indica que si no ha habido modificaciones de importancia, a favor o en contra de los grupos políticos universitarios, es porque posiblemente ya no los habrá. Los partidos políticos han agotado sus posibilidades de penetración en la masa estudiantil y vemos que permanece siempre un sector irreductible a sus ofrecimientos y a sus propósitos. Y lo que es más importante este sector apartidista no disminuye sino que crece.

Así la candidatura de José Galilea, con apoyo derechista y elementos para hacer una activa campaña electoral, totalizó el año pasado 437 votos. Este año los independientes, sin ayuda de nadie, sin los medios necesarios para hacer la mínima propaganda, luchando contra la más sucia de las campañas difamatorias y sin la preparación necesaria para afrontar la lucha, han reunido en torno a su candidato, el dirigente de Medicina Juan González, 809 limpios sufragios. Han conquistado un puesto en el Ejecutivo que por la distribución de fuerzas resulta estratégico y una mayoría real e incontrarrestable en el Directorio de la FECH. Este rotundo triunfo los ha llevado a organizarse en un movimiento que habrá de pesar decisivamente, en el futuro, en todas las luchas estudiantiles. El nacimiento de un Movimiento Universitario Independiente ajeno a todo lo que no sea el interés genuino de la juventud universitaria es la primera demostración de responsabilidad y pensamiento propio de esa misma juventud.

KUKLOX.XYZ

Comentario Político

ANIVERSARIO PATRIO

El movimiento de emancipación política que como fecha recordatoria colocamos de punto de partida en el aniversario de la Primera Junta, nombrada en el Cabildo Abierto de Santiago el 18 de Septiembre de 1810, es ocasión propicia de reflexiones en esta hora.

Antes de haber alcanzado nuestra mayoría de edad como nación, buscamos independizarnos. Las ansias de libertad de nuestros antepasados, los hicieron sentirse capacitados para luchar primero contra la Madre Patria y afrontar después las vicisitudes de un pueblo soberano de sus destinos.

No sin duras pruebas logramos el éxito.

No fué tampoco tarea fácil, después de terminadas las guerras de la Independencia, organizar la República. Y logrado este último objetivo, nuestra evolución política y los progresos de nación civilizada, joven aún y llena de posibilidades, no siempre se han ido cumpliendo en una sola carrera ascendente.

La sobriedad, fruto de nuestra pobreza y de nuestro esfuerzo; el patriotismo, hijo de nuestro amor al terruño, que azota un mar profundo contra la alta Cordillera; y el renunciamiento, herencia quijotesca del español, constituyen los denominadores comunes de nuestro devenir histórico.

A los ciento treinta y nueve años de esa alborotada mañana de Septiembre, que turbó para siempre la quietud colonial, sorprende al país en grave trance. Y aquellas virtudes con que nació a la vida independiente, parecen entibiadas, si no perdidas, para siempre.

Ser testigo mudo e impotente de tal espectáculo, resulta desconsolador.

Y mucho más cuando tenemos fe y confianza en las virtudes de nuestra raza y en la reserva de nuestras juventudes.

De este letargo en que nos ha sumido la honda crisis moral que sufre Chile, debemos sacudirnos en una cruzada de renovación, a fin de que vuelvan a imperar aquellos principios que en el pasado hicieron de nuestra nación una República altiva y respetada.

Si un Cabildo Abierto fué el primer paso público de nuestra emancipación, recientemente también la ciudadanía ha exteriorizado su descontento y sus anhelos de que el momento ha llegado de cambiar rumbos.

En las manos de los gobernantes están los destinos del país. De su sensibilidad para captar los deseos de los chilenos depende su entrada a la historia y las páginas que ocupen.

Somos apáticos, pero al mismo tiempo conscientes de nuestras responsabilidades y capaces de asumirlas cuando corresponde. No pretendemos ninguna utopía —por norma las rechazamos—, Chile quiere volver a ver en sus gobernantes el patriotismo que los caracterizó en el pasado, la sobriedad que imitó en ellos y el desinterés, que siempre deslindó en el renunciamiento.

Si fueron gritos destemplados de libertad los que despertaron a una ciudadanía naciente, advertencias maduras y severas de rectitud, de dedicación, de sacrificio, en fin, son las que resuenan en estas horas graves.

SELECCIONES DE MUSICA

GRIEG

PEER GYNT — Suite Nº 1

Es ésta, si no la mejor, la más famosa de las obras de Grieg. Inspirada en el fantástico drama de Henrik Ibsen, el músico noruego escribió esta música incidental, que por su encanto legendario y sus hermosas y sugerentes melodías ha ocupado un lugar preponderante entre sus composiciones. La historia relata las aventuras de Peer Gynt, hijo de Ase, el cual, después de múltiples peripecias, vuelve a su patria para morir en brazos de su amada Solvejg.

Los diversos trozos de esta obra han sido divididos en dos suites. La Nº 1 contiene los siguientes fragmentos:

"Amanecer". Es un pequeño cuadro tonal, en el cual se evocan los rayos del sol que comienza a brillar al amanecer.

"La muerte de Ase". Un sombrío pasaje que nos describe la muerte de la abandonada madre de Peer Gynt.

"Danza de Anitra". Aquí se describe el fascinante baile de Anitra, espíritu del desierto, que con sus encantos quiere conquistar al héroe.

"En la gruta del rey de la montaña". Los espíritus de la montaña persiguen en loca carrera a Peer Gynt durante una de sus muchas aventuras. Este último trozo, música típicamente noruega, nos muestra maravillosamente descritos a los gnomos de la montaña agazapados y en acecho o caminando torpemente en pos de Peer Gynt. Es un mismo tema que se va repitiendo incesantemente en medio de un crescendo, hasta llegar a un brillante climax, el cual culmina describiendo el derrumbe de la gruta maléfica ante el sonido lejano de unas campanas.

Eugene Goosens vuelve a grabar esta obra, ahora frente a la Sinfónica de Cincinnati, de la cual es director titular. Toda la frescura, la poesía y el encanto legendario de Peer Gynt han sido reproducidos en esta nueva versión con singular acierto. La orquesta evidencia una madurez y una belleza de timbre dignas de los más afamados conjuntos.

ESTAS GRABACIONES PUEDE ESCUCHARLAS EN LAS COMODAS CABINAS DE AUDICION DE CASA SALVO EN SUS LOCALES DE ESTADO 184 Y ALAMEDA Nº 1327.

SURTIDO COMPLETO EN DISCOS CLASICOS Y BAILABLES.
RADIOS; RADIOFONOGRAFOS R.C.A. VICTOR.

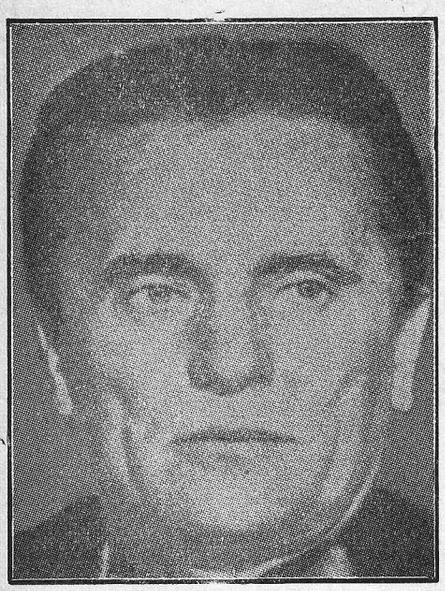
KUKLOX.XYZ

La Semana Internacional

ESTADOS UNIDOS

LA AMISTAD DEL MIEDO

El Banco de Exportaciones e Importaciones (Eximbank) ha acordado hace pocos días, conceder un préstamo de 50 millones de dólares, en crédito, a Yugoeslavia, para que el Gobierno del Mariscal Tito, pueda surtirse de material norteamericano en su resurgir económico, ahora que la Cortina de Hierro lo dejó fuera.



Mariscal Tito
CON LA CABEZA EN UN HILO

Según dice la prensa, 20 millones serán retirados de inmediato, en maquinarias mineras y serán dedicados por el Gobierno Yugoeslavo, a la explotación del cobre, del zinc, del plomo, del mercurio y de la bauxita, materias todas, como se sabe, de valor básico para cualquiera guerra. Otros millones están destinados a industrias varias, especialmente, al mejoramiento portuario, y compra de una planta siderúrgica.

Este préstamo fué concedido en un tiempo record de velocidad, cosa muy poco común, ya que los señores del Eximbank y el Gobierno de los Estados Unidos, en general, pesan muy bien —y con mucha calma— donde invierten sus céntimos. De manera que además de la buena inversión, de las buenas garantías, parece que hay un cierto temorcillo inquietante que les está volviendo muy generosos, últimamente. Y es que el Oso ruso, se acerca cada vez más.

El recuerdo es prueba

Sí, el recuerdo a veces, es prueba.

Si los pueblos —y los Gobiernos— tuvieran buena memoria, otra cosa sería este sarandeado mundo. No hace aún mucho tiempo, que el Eximbank negó a España un préstamo en crédito, bajo el pretexto de que en España "había una fuerte influencia estatal". Razonamiento típicamente judaico. "Gran influencia estatal", había en España, pero ahora que Yugoeslavia —donde la Dictadura es verdaderamente terrible— se ha puesto mal con Rusia, se olvida lo estatal, lo tiránico, y ¡allá van veinte millones de dólares para comenzar!

Las explicaciones son confusas. Dicen los yanquis que el caso es más apurado. Que de caer Yugoeslavia en manos de la URSS, estallaría de inmediato la Guerra Mundial. Pero peor era el caso de España. De caer España en manos del comunismo internacional, habrían caído inmediatamente Francia e Italia, representadas maravillosamente por Thorez y Togliatti. Sin embargo, el criterio judío-norteamericano no lo vió así.

Pero ahora lo ve. Ahora que tiene al cuello la bayoneta roja.

Aplaudimos el préstamo.

Ojalá EE. UU., y particularmente el señor Truman a cuya diligencia y personal participación se debe este préstamo, siguiesen una política de ayuda con la misma rapidez que lo hace hoy con Yugoeslavia. Pero acaso repugna que lo haga por miedo, tras de haber hecho declaraciones tan valientes contra España, que se derrita en sonrisas, ahora que Tito tiene ciento veinte mil rusos en las fronteras, y la cabeza en un hilo.



Harry Truman
GENEROSIDAD... Y TEMOR

¡En la cancha se ven los gallos! como dicen por ahí.

ALEMANIA

ELECCIONES PRESIDENCIALES

Tras dos votaciones estrechas fué designado Presidente de Ale-

FABRICA DE CAMISAS
"Oasis" y "Coipu"
M. R.
Las Marcas de Calidad
JUAN AUAD DAGUER
O'HIGGINS 507 — CASILLA 38 — SAN CARLOS
Se confecciona Camisas, Pijamas y Calzoncillos para casas comerciales

KUKLOX.XYZ

mania Occidental, el Dr. Theodor Heuss, el Martes pasado. Participaron en dicha elección 804 delegados de los principales partidos alemanes, que repartieron sus preferencias entre el Dr. Heuss, el Dr. Kurt Schumacher (Social Demócrata), el Dr. Rudolf Ameluxen (Partido Católico de Izquierda) y otros candidatos pequeños, incluso comunistas y un ex-simpatizante monarquista.

La elección, llevada a cabo con gran tranquilidad y sin incidentes de especial mención, se descompuso en dos. La primera elección no arrojó una cifra lo bastante diferenciada como para aceptar un triunfo del mayoritario. Pero en la segunda, los partidos pequeños reconocieron filas, en una de las tres facciones mayores y el Dr. Heuss obtuvo una fuerte victoria.

Una multitud ovacionó al nuevo Presidente del Estado Federal Alemán, a la salida del Parlamento, siendo obligado a bajarse del coche y hacer su camino a pie. El discurso pronunciado en esta oportunidad por Heuss señaló sus puntos de mira respecto al problema germano de la actualidad. Dijo que no podían considerar "una Alemania Occidental". Sólo se era una Alemania. Deber de el nuevo Gobierno era procurar la libertad a los alemanes del sector ruso. Era crear "un nuevo espíritu nacional". "Nada de centralismos. El nacional-socialismo nos demostró a dónde lleva eso. Queremos alemanes libres. No uniformados".

Esto fué muy aplaudido.

Pero en ningún momento se notó odio al caído régimen. Antes bien, parece ser que el nuevo Gobierno piensa desarrollar una política de acercamiento o por lo menos, de olvido, de los acontecimientos desarrollados entre 1933 y 1945.

Detrás del telón

La prensa roja no ha dicho ni una sola palabra. Ni a favor ni en contra. Pero el ambiente general es que esta política de tolerancia que piensa desarrollar, al parecer, el Dr. Heuss, ha sido muy bien recibida. Coincide con esto, el suicidio del ex-Presidente de las Cortes de Justicia del antiguo Reich, Walter Buch, estimado una pérdida auténtica, por los elevados dotes del desaparecido. Había sido condenado a cinco años de trabajos forzados por los Tribunales desnazificadores.

Y coincide también con la reciente estadística publicada en diarios alemanes, en la que hay un fortísimo sector de alemanes que no pertenecen a partidos políticos, ni participan en la vida nacional, y que se estima que sean los restos de los dieciseis millones de alemanes, afiliados al disuelto Partido Nacional Socialista.

La furia ante un suicidio y el peso de los que aún esperan, es bastante para hacer pensar a un Presidente, sobre todo a quien lo único que necesita en la actualidad es confianza popular.

COMPAÑIA MADERERA VILLANUEVA S. A.

PRODUCTORES — DISTRIBUIDORES
IMPORTADORES — EXPORTADORES

SANTIAGO — VILLARRICA — VALDIVIA — BUENOS AIRES

Un cuarto de siglo dedicados a la explotación científica de la industria de la madera, nos permite ofrecer el mejor tipo de madera para cada uso.

ESPECIALIDAD: En maderas secas y de calidad, Puertas, Ventanas y Parquets.

Gerencia:
Ahumada No. 131. 8°. Piso. Oficinas 801/805
Teléfonos: 87530 y 87427.
Casilla No. 1095 — SANTIAGO.

Establecimiento:
Irarrázaval No. 361 esq. de Seminario.
Teléfono: 45873 — SANTIAGO.

KUKLOX.XYZ

¿Estertores?

Resulta curioso anotar un hecho simbólico, acaecido en Bonn, el mismo día de la elección presidencial y que puede ser trascendental



Kurt Schumacher
PARA OTRA VEZ

para el nuevo giro gubernamental. Al tratar de rendirse un homenaje a los muertos por el nacismo, en el mausoleo levantado para este efecto en el cementerio de esa ciudad, se descorrió una bandera alemana y en lugar de la habitual placa, apareció un letrero que decía, con letras rojas: "Aún estamos vivos. Heil Hitler".

UN PROCESO
Y UNA LECCION

Hace algunos días se ha iniciado el proceso en Hamburgo del mariscal Erich von Manstein, que fuera jefe de estado mayor del mariscal Von Rundstedt en las primeras campañas de los ejércitos elemanes en Polonia y Rusia. Von Manstein está acusado de una larga lista de crímenes de guerra. En realidad, en su contra se han formulado diecisiete cargos diversos, que pueden resumirse como actos de represión de los desmanes de los guerrilleros.

Es muy probable que el mariscal sea condenado a muerte, a prisión perpetua, o a una pena de prisión tan larga, que para un hombre de su avanzada edad signifique no salir vivo de la cárcel. Ya son de sobra conocidos los resultados de estos procesos, así como el mecanismo de los mismos. Se comienza por calificar a los acusados de criminales de guerra, y los jueces son representantes de las propias potencias vencedoras.

Tantas veces ha sido empleado en los últimos años este modo de satisfacer los odios de la guerra, que no valdría la pena concentrar de nuevo la atención en él, si no hubiera algún aspecto novedoso. Y lo hay.

Los fondos para sufragar los gastos de la defensa de Von Manstein han sido reunidos por medio de erogaciones hechas en Alemania y también en Inglaterra. Alemania ha proporcionado unos diez mil dólares e Inglaterra cerca de siete mil. En esta última suma se incluyen cuatrocientos dólares donados nada menos que por el que fuera Premier británico de tiempo de guerra y enemigo de Alemania, Winston Churchill.

Durante la guerra se señaló que Churchill, con su cara de bulldog, simbolizaba la tenacidad de la resistencia británica. El hombre es en realidad una simbolización mucho más amplia de las reacciones del pueblo inglés. "Estanquero" ya se ha referido alguna otra vez a este hecho, para explicar ciertas actitudes británicas en la postguerra, que sin el auxilio de la historia resultarían inexplicables. Inglaterra se libró de una grave amenaza con la derrota de Alemania, pero ha entrado en el ánimo del gobierno británico reemplazar una preponderancia por otra: la de Francia o de Rusia, por ejemplo. Por eso, con una frecuencia que a los franceses debe de parecerles de pésimo gusto, Gran Bretaña se ha interpuesto para impedir vejaciones inútiles y exasperantes al vencido.

Pero, aparte de estas consideraciones generales, también la actitud de Churchill es susceptible de inferencias en relación al problema de los procesos por crímenes de guerra. Ejecuciones de judíos, ejecuciones de polacos, ejecuciones de rusos, todo eso y más se carga a la cuenta del mariscal alemán, haciéndole responsable de actos que se atribuyen a las tropas de su mando. Diecisiete acusaciones criminales se han lanzado en su contra. Y he aquí que, para asombro de ingenuos y mentecatos, Winston Churchill contribuye con el dinero de su bolsillo a la defensa del acusado.

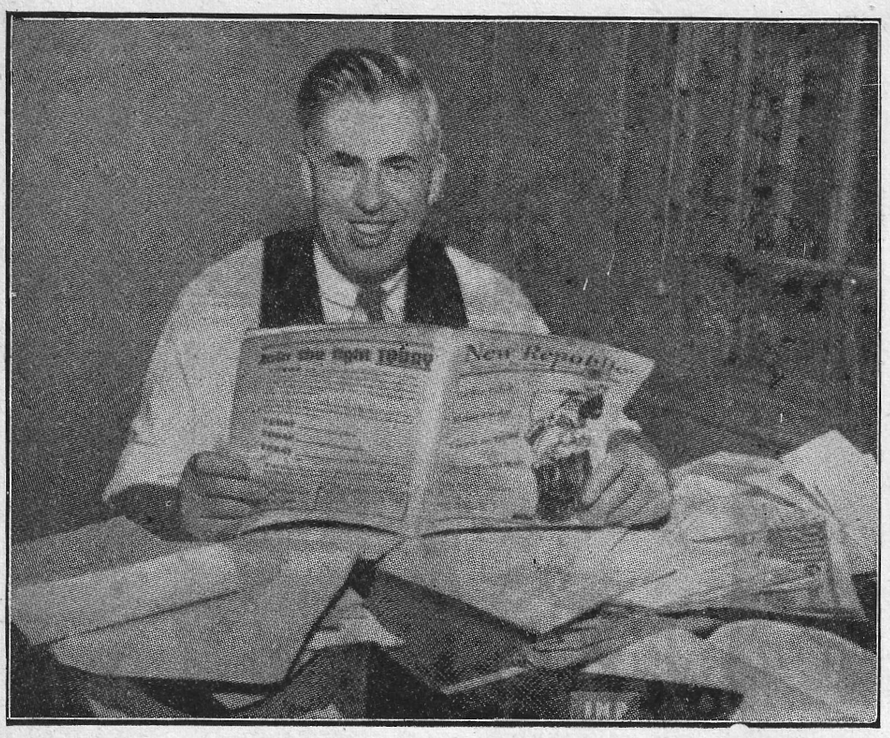


Winston Churchill
¡QUE SE SUSPENDA LA FUNCION...!

Esto se podría interpretar en el sentido de que ya está bueno de farsa. Durante la guerra Gran Bretaña y Estados Unidos, las naciones anglosajonas en que la raíz puritana nunca está muerta, crearon un gigantesco sistema de propaganda basada en la concepción puritana de dividir al mundo en buenos y malos, en escogidos y réprobos, en ángeles y demonios. Muchas veces se pudo leer en los discursos de Roosevelt, de Henry Wallace, del propio Churchill, afirmaciones hechas muy en serio sobre la lucha del Bien y del Mal, siendo tales hombres los que mejor estaban en situación de conocer los verdaderos intereses que estaban en juego. Naturalmente la galería del mundo escuchaba embobada, y aplaudía con furor cuando se le prometía el castigo de los malos después de la victoria de los buenos.

Tales promesas se han cumplido durante cuatro años. Los buenos victoriosos se han ensañado con terrible crueldad en el castigo de los malos. Pero parece, a juicio de un aristócrata como Churchill, que la galería mundial ya ha tenido bastante circo con los procesos de crímenes de guerra, y que

KUKLOX.XYZ



Henry Wallace
LOS APLAUSOS DE LA GALERIA...

ya sería hora de suspender la función.

Y va de novedades

Este asunto de los juicios por crímenes de guerra acaba de mostrar otra interesante faceta. Frank Reel, un abogado y ex militar norteamericano, ha denunciado que el proceso y condena a muerte del general japonés Tomoyuki Yamashita, en 1946, fué un acto "injusto, hipócrita y vengativo". Reel tiene motivos para saberlo, pues entonces actuó como abogado defensor de Yamashita. Hasta tal punto se atropellaron las normas de la justicia en el afán por dar muerte al general japonés vencido, que Reel no vacila en compararlo con el proceso del Cardenal Mindszenty, que tanto horror ha despertado en el mundo occidental.

Reel llega al fondo de todo el asunto de los crímenes de guerra, cuando asegura que Yamashita no fué ahorcado porque sus tropas cometieron atrocidades, sino porque sus tropas fueron vencidas. En apoyo de su tesis cita diversos casos de atrocidades cometidas por las tropas norteamericanas, sin que sus autores fueran condenados por nadie, sino por el contrario condecorados y ascendidos. Advierte Reel que esto ha establecido un grave precedente, que en cualquier guerra futura podrá ser usado contra los jefes norteamericanos que sean derrotados. Y agrega que los principios de justicia, que los anglosajones decían defender, han caído en pedazos después del asesinato legal de Yamashita.

Lo que ha caído en pedazos es la concepción puritana anglosajona. No hay un grupo de hombres que tenga el monopolio del bien, ni otro con el monopolio del mal. El bien y el mal existen mezclados en todos los hombres, y en las circunstancias anormales de una guerra se manifiestan revueltos en todos los pueblos. Si eso es un delito es justo que se le castigue, pero es justo también que el castigo sea general, y no se aplique sólo en el caso de los vencidos.

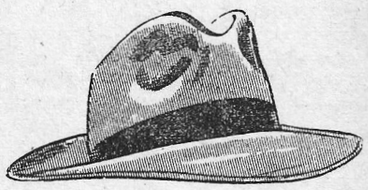
Y DECIAN QUE ERA POR "DOCTRINAS"...

Entre 700 y 800 soldados británicos debieron intervenir el 5 de Septiembre último en Oberhausen para dominar a los obreros de una fábrica alemana de gasolina sintética, extraída del carbón, que se disponían a impedir su desmantelamiento.

Pudo imponerse la fuerza de las armas; pero la labor policial debió ir más allá: debió destruir las fotografías que diversos corresponsales sacaron de las obras de demolición y especialmente, de los obreros demoledores.

La destrucción de la fábrica de Oberhausen se suma a la de la Empresa Gelsenberg Benzin de Gelsenkirchen (transformación del petróleo crudo) con lo que el Gobierno británico obtendrá su anhelada meta: la supresión de la producción de bencina en Alemania, que deberá surtirse por intermedio del trust británico-holandés "Shell".

Brooks M.R.
UNICO RIVAL DEL SOMBRERO IMPORTADO
PRESENTA SUS ESTILOS Y COLORES DE PRIMAVERA
PERLA, PLOMO, GRIS, FIERRO, CASCARA, HABANO, CAFE Y NEGRO.



Super-Extra	$ 350.—
Corona	" 550.—
Imperial	" 650.—

DESPACHO PEDIDOS CONTRA-REEMBOLSO
CASILLA 3684 - STGO.
CAMISERIA "Créfor" SOMBRERERIA
946 - Portal Fernández Concha 946

KUKLOX.XYZ

INFORME SOBRE LA ACTUAL SITUACION DE PUERTO RICO

III

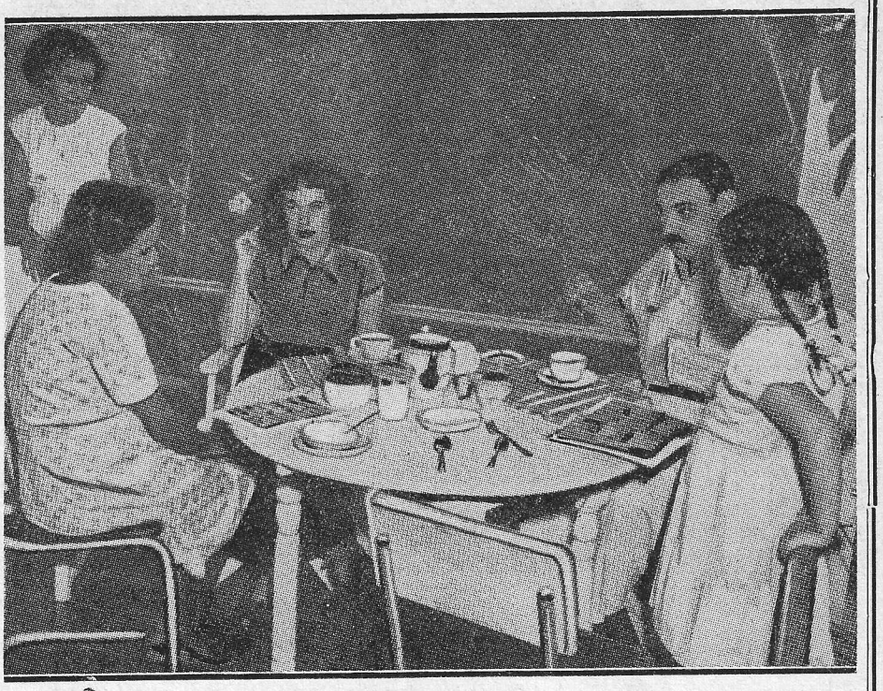
(Conclusión)

Y, bajo Roosevelt, la Cruz Roja Americana informaba que 242.292 personas necesitaban auxilio inmediato para no morirse de hambre; 23.000 no tenían ropa; 33.000 familias no podían pagar los alquileres de sus habitaciones; y 130.000 personas tenían urgente necesidad de auxilio médico, en Puerto Rico... Y el norteamericano Murray Paddack, en un artículo contra los nacionalistas portorriqueños, reconoce esta miseria, y agrega: "Por suerte, hace tanto sol en Puerto Rico... Es la única cosa que los pobres tienen en abundancia"... Así, en un suelo superpoblado, y acaparado por grandes intereses capitalistas, el pueblo portorriqueño, luchando contra la carestía de la vida, y la falta de trabajo, diezmado por la uncinariasis, la tuberculosis, la malaria, la enteritis, la disentería y la guerra (sesenta mil portorriqueños lucharon por los EE. UU., en Europa), arrastra su infortunio, en espera de la liberación.

4.—Situación Política

En la actual política portorriqueña, podemos distinguir tres grupos principales: a) el Gobierno; b) la Oposición tolerada; c) la Oposición perseguida.

a) *El Gobierno:* desde hace ocho años, lo controla el "Partido Popular Democrático", dirigido por Luis Muñoz Marín, elegido el año pasado primer gobernador nativo de la Isla. Muñoz Marín, que fuera, antes de fundar su propio partido, sucesivamente socialista y liberal, propicia una política de avanzada social, y ha hecho, en realidad, una gran obra de mejoramiento económico colectivo. Desgraciadamente, el poder le ha hecho olvidar sus fervorosas declaraciones autonomistas, y contrarias al monopolio yanqui, de otras épocas, como ésta que transcribimos: "El desarrollo de las grandes propiedades con dueños absentistas, la rápida destrucción de las plantaciones de café —la cosecha natural del agricultor independiente— y la concentración de la industria del tabaco en las manos del trust norteamericano, se han combinado para hacer de Puerto Rico una tierra de mendigos y millionarios, de estadísticas lisonjeras y realidades desconcertantes. Cada día que pasa, se transforma más en una fábrica trabajada por peones, usufructuada por abogados, y mandada por industriales absentistas y pobladas de políticos. Es ahora, el segundo "sweatshop" más grande del Tío Sam". Ultimamente, el "Partido Popular Democrático", ha dejado de lado, y hasta condenado, toda aspiración autonomista, olvidando su lema de "Paz, Trabajo y Libertad".



Luis Muñoz Marín y familia
LAS INFLUENCIAS DEL PODER

b) *La Oposición Tolerada:* la componen dos grupos: primero, los llamados "Partidos de Oposición" (Estadista, Socialista y Reformista), y, segundo, el "Partido Independentista Portorriqueño", que trata de obtener la autonomía por medios legales, es decir, por un acuerdo con los EE. UU.

c) *La Oposición Perseguida:* también está formada por dos grupos: el Partido Comunista, y el Partido Nacionalista de Puerto Rico. Se ignora el monto de los efectivos marxistas, por ser ilegal el Partido, y actuar en la más rigurosa clandestinidad. El Partido Nacionalista fué fundado en 1922, y desde 1930 lo acaudilla Pedro Albizu Campos, mulato, Doctor en Leyes de la Universidad de Harvard, quién define su movimiento como "la Patria organizada para el rescate de su soberanía". Desde un principio fué perseguido duramente por los norteamericanos y sus incondicionales de la Isla. El 24 de Octubre de 1935, cuatro jóvenes nacionalistas, que portaban armas y bombas lacrimógenas en un automóvil, fueron detenidos y muertos a tiros por la

K U K L O X . X Y Z

policía, al mando del Coronel Riggs. El 23 de Febrero de 1936, los Nacionalistas respondían asesinando a balazos a Riggs: la policía cogió a dos asesinos, los condujo al cuartel, y les dió muerte sin mayores trámites. La persecución, culminó el Domingo de Ramos de 1936: una procesión desarmada de nacionalistas, fué acribillada a tiros de ametralladora por la policía, muriendo veintiúna personas, y quedando heridas doscientas.

Una comisión de la "Unión Americana de Libertades Civiles", que investigó el hecho, exoneró de toda responsabilidad en él, a los nacionalistas, pero ya era tarde: Albizu, y otros siete nacionalistas prominentes, habían sido juzgados y condenados. Albizu, sentenciado a seis años de prisión, los cumplió en la Prisión Federal de Atlanta (Estado de Georgia): allí fué tratado en la forma más inhumana, llegándose hasta encerrarle en la misma celda con un tuberculoso desahuciado. A la salida de su condena, tuvo que pasar muchos meses en un hospital. Volvió a su patria en los últimos días de 1947, y vive estrechamente vigilado por la policía. Leyes represivas singularmente enérgicas, han sido dictadas contra su Partido, en Mayo de 1948, permitiendo, sin proceso, condenar a una persona a penas que oscilan entre los diez años de cárcel, y los diez mil dólares de multa. La juventud estudiantil en masa, pertenece a su Partido. Cuando volvió a Puerto Rico, la bandera yanqui fué arriada en la Universidad de San Juan, y reemplazada por la portorriqueña: los estudiantes que lo hicieron, fueron expulsados. Poco después, los alumnos se declararon en huelga, porque el Rector de la Universidad no permitió una conferencia de Albizu. La policía procede continuamente por las vías de hecho, contra los universitarios: hace poco, renunció por ello a su cátedra, el Profesor de Psicología, Doctor Néstor Vicenty: "La única soberanía aceptable en la Universidad. es la del espíritu. y de la inteligencia. La soberanía es radicalmente incompatible con el despotismo armado, que ha convertido nuestra Universidad en un puesto de policía", había declarado, poco antes de dejar su cargo.

Las últimas elecciones, fueron "boycotteadas" por los Nacionalistas. Como resultado, en vez del 85% habitual en las elecciones de Puerto Rico, votó apenas el 60% de los inscritos. El "Partido Popular Democrático". obtuvo el 62% de los sufragios emitidos, y poco más del 37% de los inscritos. Los Partidos "de Oposición" e "Independentista", en conjunto, obtuvieron el 23% de los inscritos y el 38% de los sufragios depositados... O sea, que el "Partido Popular Democrático" domina Puerto Rico con poco más de un tercio de los electores. Y debe recordarse que, antes de las elecciones, este Partido nunca se pronunció de plano en contra de la independencia.

Conclusiones Generales

De lo expuesto, se deducen las siguientes conclusiones: a) que los EE. UU. dominan la *vida política y administrativa* de Puerto Rico. por medio de un gobierno hábilmente controlado y mediatizado; b) que los EE. UU. dominan también la *justicia* de Puerto Rico, a través de la designación de los magistrados; c) que los EE. UU. dominan el *comercio* de Puerto Rico, imponiendo pesados fletes, y monopolizando el transporte de exportaciones e importaciones, el cabotaje, y el intercambio con las islas vecinas; d) que los EE. UU. dominan asimismo la *producción* de Puerto Rico, haciendo depender la economía de la Isla. principalmente de una sola industria, en manos de capitalistas norteamericanos; e) que, a pesar de este cuádruple dominio, los EE. UU. no han podido o no han querido resolver: I) el problema agrario; II) el problema de la desocupación y sobrepoblación: III) el problema sanitario; IV) el problema educacional. parcialmente en su aspecto material, y totalmente en su aspecto intelectual y cultural; V) el problema de la falta de habitaciones: y VI) el problema de la miseria colectiva. resultante de todos los anteriores: f) que, por lo tanto, los EE. UU. han fracasado en su acción colonizadora y civilizadora en Puerto Rico; g) que, por otra parte, el pueblo de Puerto Rico ha demostrado sobradamente tener aptitudes para auto-gobernarse, y constituir una unidad nacional; h) que el actual gobierno portorriqueño ha realizado una seria obra de adelanto, pero, por su misma dependencia de los EE. UU., no puede enfrentar los problemas de la Isla, con la necesaria energía; i) que, por estas razones, la única solución aceptable del problema de Puerto Rico, es la independencia completa de la Isla; j) que los problemas económicos que derivaran de esta independencia, podrían ser fácilmente resueltos por los EE. UU., a través de empréstitos o franquicias comerciales; y k) que, en caso de no mostrarse dispuestos los EE. UU. a conceder tales franquicias o préstamos, Puerto Rico podría ser ayudado por sus hermanas las Repúblicas Hispanoamericanas, sea con la concesión de empréstitos, sea abriendo sus mercados a la producción portorriqueña.



KUKLOX.XYZ

¡VIVA CHILE!

(Escribe Eduardo Anguita)

Los extranjeros que llegan a nuestro país y, al quedarse algún tiempo, entran en contacto con nuestro pueblo, no dejan de asombrarse —como se asombró Keyserling, que tantos aciertos tuvo al interpretar este continente— y de sentirse un tanto *choqués* cuando escuchan el criollo "¡Viva Chile, m...!".

Esta curiosa forma de vivar a la Patria —única en el mundo y en la historia—, cuyo áspero sonido ya ha dejado de extrañarnos, suena para los otros escandalosamente, suena a fealdad, a irreverencia.

¡Y, sin embargo, qué dulzura, qué recato hay dentro de la exclamación tan grosera exteriormente!

Lejos está de mi pensamiento interpretarla como una expresión más de la fealdad abisal en que se mueve, según el esquema de Keyserling, la vida suramericana. Es más bien la fórmula del pudor, de la vergüenza que sube al rostro de aquel a quien se obliga a vivarse a sí mismo. (Sí: "se obliga"; porque, solo algo o alguien exterior pudo hacer saltar al chileno del pueblo desde su natural introversión a una posición de exhibición de sentimientos demasiado íntimos para ser manifestados). No olvido el íntimo rubor que nos subía cuando, pequeños en el colegio, nos hacían vivar a la bandera, a Chile: o cuando la historia nos narraba episodios heroicos de compatriotas nuestros. Sentíamos como que nos elogiábamos a nosotros mismos, a mí mismo.

¿Por qué?, se preguntarán muchos. ¿Es que los chilenos no somos patriotas?

¿Qué es la Patria?

Es un concepto. Una abstracción. Constituida, sin duda, por un conjunto de cualidades, al que todos aportan, es como un ente supra-personal formado de todos y de ninguno de sus componentes. Este ente colectivo, en cuyo nombre pueden sacrificarse las personas, es una idea, y, como tal, es producto de una operación intelectual que sólo pueden concebir hombres muy evolucionados. Objetivar de tal manera esta abstracción, de modo que un conglomerado de hombres valga más y sea distinto a sus componentes, no es posible para pueblos hasta cierto punto primitivos como el nuestro. He ahí por qué el pueblo chileno —y con él, en mayor o menor grado de pureza primitiva los estratos superiores de nuestra sociedad— no concibe a la Patria como distinta, como otra que el conjunto de hombres. Para cada chileno, Chile no es otra cosa que los propios ciudadanos; en última instancia, cada chileno, sin concienciárselo, cuando habla de Chile casi nunca lo nombra: es como si hablara de sí mismo: y es por eso que el chileno del pueblo no habla de Chile; cuando más, dice algo como "Está mala la cosa". En "la cosa" va incluído todo: hombres, instituciones y, desde luego, él mismo. No nombra a Chile porque es como referirse a sí mismo en tercera persona. El grito de "¡Viva Chile, m...!", surge así de un pudor original, que él se ve obligado a vencer, añadiéndole una palabra fuerte, un reto casi, una especie de desafío a un imaginario refutador. Y es que ese imaginario refutador está dentro de él mismo: porque vivar a Chile, para él, le resulta tan impúdico como gritar, con plena seriedad: "Viva yo, fulano de tal".



Entre cuecas, vihuelas y guitarras
ASI SE HACE PATRIA

La lucha del espíritu

Sumido en la tierra, de la que saca su fuerza y su verdad, en cada chileno el espíritu pugna por brotar, luchando contra ese tiempo pesado e inerte que es el tiempo de acción lenta en que se mueve el pueblo. Hay una confusa sensación de transcurso en cada chileno del pueblo. Sus conversaciones, su rutinaria manera de vivir, su fatalismo, que han querido ver algunos autores, son expresiones de ese tiempo circular, sin comienzo ni fin, en que se desarrolla su vida, semi-vegetal, semi-humana. El transcurso del tiempo, que es un fenómeno de naturaleza netamente espiritual, impone al hombre el dolor de un pasado que ya no es y un futuro que aún no es, en medio de cuyas sombras el presente es sólo como una línea, casi como un puro anhelo de existir sin morir. Entonces hace el trabajo, que, en mayor o menor grado, siempre integra para el hombre evolucionado una superación de la destrucción de la materia, por la incorporación de valores espirituales, que crea un sentido y otorga trascendencia a lo que de por sí sólo es efímero e indiferente.

Pero el hombre del pueblo, repito, no siente el tiempo como transcurso, como dolor de algo que se destruye, y es la consecuencia de que él y su medio, él y su tierra, no constituyen aún seres autónomos. Tiene un vínculo demasiado

KUKLOX.XYZ

estrecho con la Naturaleza, de la cual forma parte, sin esa oposición que el hombre espiritualizado siente y desarrolla entre su yo y el vasto no-yo que se le resiste. Así, el grito de vivar a la Patria, nace en él distorsionado: es uno de los primeros penosos esfuerzos de desdoblamiento a que se le ha sometido (¡para que hablar de la precipitada politización de las masas que los políticos profesionales llevan a cabo!): por eso, su forma de patriotismo no puede asimilarse a lo que entendemos nosotros, de extracción o cultura europeas.

Pero este pudor —originado, como lo hemos dicho, porque para el chileno Chile no es otro que él mismo o que el conjunto real y vivo de sus conciudadanos— trae sus consecuencias. Desde luego, es muy probable que este pueblo nombre mucho menos que lo que nombran los políticos profesionales a la Patria, mientras, en la realidad, medran en su nombre, explotan al prójimo cuanto pueden, a ese prójimo que, precisamente, constituye la Patria; es muy probable, repito, que este pueblo, si alguna vez llegara a gobernar sin salir de su pureza primitiva, respetará la vida y la propiedad de sus conciudadanos, como tal vez hasta ahora la historia no nos ha dado ejemplos semejantes.

Por otra parte, estamos lejos de ser una "nación progresista", como la quieren y predican ideólogos internacionales que quieren edificar en el aire, y como lo entienden y representan algunas naciones vecinas a la nuestra. Para ello, se necesitaría creer en la Nación como en un ser distinto de sus hombres y suprapersonal, que nos trasciende y este por encima de cada una de sus partes constitutivas. Esto es lo que aquí falta, por lo menos en ese grado fanático en que lo advertimos en la Alemania de ayer y en la Rusia de hoy. Y tal vez sea bueno que así suceda. No hay nada más antipático que esos países donde hasta el último chiquillo tiene la conciencia de que "estamos haciendo una Nación"; donde cada habitante es para el otro un policía representante del espíritu gregario; donde a cada instante se pronuncia el nombre del país y la nacionalidad que se deriva; donde, por último, prosperan y se estabilizan las más inhumanas dictaduras, dolorosas por impersonales, dolorosas porque lo más rico de la vida, su graciosa libertad individual, se sacrifica en aras del Estado, ese monstruo de mil cabezas simétricas que devora presas humanas para poder subsistir. ¡Ah! Se me responderá que esas naciones llegan a ser poderosas, respetadas, temidas. (¡Y a costa de cuánto dolor y cuánta sangre!)...

Si la prosperidad material lo es todo... entonces, señores, ya no hay moral política, ni interna ni exterior. Entonces, todos los imperialismos, guerreros o económicos, se justifican. Pero, a mi juicio, una nación próspera —ya sea por medios morales o vedados—, compuesta por seres mecanizados, números, células de un vasto organismo colectivo, me parece una monstruosidad, que, afortunadamente, para el chileno es un experimento imposible. Así lo demuestra la historia chilena que nos ha tocado vivir, en cuyo lapso las dictaduras han brillado solo fugazmente. El Estado, hasta ahora, ha seguido siendo un Estado regulador; un Estado que ha respetado en lo esencial nuestro profundo y sano individualismo.

Y mientras el chileno del pueblo no haga clara distinción entre su Yo y el medio, entre su alma y la tierra, felizmente —demos gracias a Dios— ningún estatismo, ningún totalitarismo será posible. Un libre, natural liberalismo, soplará como un viento alegre a lo largo de nuestro delgado y fino territorio. Y la pobreza, la sobria pobreza que no es miseria, reinará como un soplo divino en esta bendita tierra materna. Esta bendita tierra chilena que jamas querrá salir a imponer su ritmo a otras naciones, pero que, a quien se cobije en ella, lo enriquece y nutre. (*) Esta tierra, tan fuerte, que chileniza a cuanto extranjero viva en ella. Esta tierra, que ejerce tal vez el único imperialismo aceptable: un *imperialismo interior*, que llama hijos de todos los puntos del globo para conquistarlos a su amor. Esta tierra de poetas, ¡no de comerciantes!, esta tierra que nos avergonzamos de alabar porque estamos incorporados a ella indisolublemente!

(*) Nuestros Gobiernos deberían planificar una vasta y permanente política de inmigración, que, desarrollada racionalmente y con una adecuada selección de razas, daría a nuestro país una riqueza humana valiosísima, cuya profunda chilenidad estaría asegurada por el vigor nacional que nuestra tierra ha probado poder transmitir, irresistiblemente, a los extranjeros que se radican en ella. (Los apellidos de origen judío y negro de importantes familias chilenas así lo atestiguan). Se hace, pues, preciso inaugurar cuanto antes nuestra política de "imperialismo interior".

¡LISTOS PARA VESTIR!
Sastrería Gutiérrez ★
ALAMEDA con AHUMADA
OFRECE TRAJES DEL MEJOR CORTE
DESDE $1250
CONSULTE CREDITOS

KUKLOX.XYZ

EL NEGRO BONILLA

El zaino rabiblanco detuvo su desenfrenado galope, que sonó a castañuela vieja sobre el patio de piedra de huevillo de las casas de San Miguel, y lanzó un resoplido cansado, mientras su jinete saltaba a tierra, haciendo tintinear sus gigantescas rodajas de plata.

—¡Ah, de la casa! —tronó, mientras pasaba las riendas sobre las orejas de su montura y le acercaba al abrevadero de madera que había en un rincón del patio—. ¿No hay naide levantao, entoavía?

Se abrieron puertas y corralones y los huasos escudriñaron el patio, entre curiosos e inquietos, mientras las mujeres se arrebozaban para ver al recién llegado.

—¡Qué tanto grito, pué!... ¡Naide é sordo en esta casa, con el favor de Dios!

—Pero parecen. ¿Está levantá misiá Javierita?

—Desde el albita, pué. ¿Traí un recao de Santiago, "Negro"?

—Y gordo como patacón piruano. ¡Agárreme al zaino mientras hablo con la patrona! Viene sudao y corrío. ¡Bestia más noble! A ésta no le falta más que el uniforme pa' ser coronel.

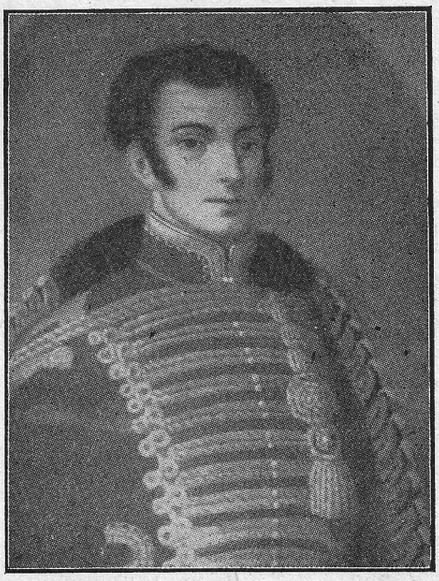
El Negro Bonilla, bajo y membrudo, con esa tez morena de nuestros campos que sólo se adquiere con aire cordillerano y sol de Octubre filtrado por los sauces riberanos, se dirigió a los corredores envigados de la parte de atrás de las casas, frente a los corrales y a los jardines de la patrona. Doña Javiera Carrera daba de comer a las gallinas cuando el huaso se detuvo en la puerta corralera.

Sus ojos de acero negro, con luminosidades recónditas, se endulzaron un poco y sonrió su boca delgada de indio amestizado, bajo la barba poblada que le daba un aspecto feroz a su atezado rostro. ¡Tan rebuena la patroncita!

Ella le sonrió.

—¡Pronto, Negro, vení a contarme! ¿Qué nuevas hay por Santiago?

—Grandes, misiá Javierita. Afigúrese que esta mañana, don Luchito y los amigos de la casa, anduvieron metidos en esa "leona" de la Junta. Anoche mesmo estaba matiano la gente de la casa, cuando en esto llegan don Manuel Erdoíza... y los niños del Carolina. "¿Qué se te le ofrece por acá, Manuel?", le ice don Ignacio, el



José Miguel Carrera

padre' e su mercé. "Na, don Ignacio —le replica don Manuel, con esa voz ronca que tiene que parece magistrao— que mañana habrá Junta y va a ser necesario un poquito de animación. Así es que hemos resuerto convidar algunos chimberos y a los huasos de los alrededores pa' meterles el miedo de Dios a los godos pícaros". ¡Qué estai diciendo, niño! —es que le dice don Ignacio—. ¡Si esto es una Junta seria para saber qué será de las tierras del Rey! Y le ice el señor Rodríguez, sonriendo: "Eso se lo cuenta usted a don



Manuel Rodríguez

Mateo de Toro y Zambrano y se lo cree, pero a nosotros no, pues, don Ignacio! De la Junta de mañana, saldrá la libertad de Chile"...

—¿Así le dijo ese pícaro?

—Así mesmo, no má. ¡Caballero más entallao! Don Luchito y don Juan José que —con perdón de su mercé— son medio arrebatados, se ponen de pie y le plantan un güen abrazo. "¡Ese es discurso, leguleyo! —le icen—. Vos vai a ser general, argún día. Y don Manuel se reía: General de huasos y rotos chimberos".

Total que esta mañana andaba toda la ciudá revolucioná desde la mañana, con los cañonazos y los petardos del patre Becerra, y el tamboreo e los melitares, en la Plaza de Armas. La Junta jué en el salón del Consulado. Había como doscientas personas, de lo ma refinao de Santiago. Habló mi señor Argomedo y el Obispo, que Dios guarde, y no sé cuanta gente más; los niños andaban toos saltones y gritaban ¡Viva Chile! Y don Manuelito Rodríguez que es tan alegre pa sus cosas, disparó dos cachorrazos en el salón, que dejó negra de pólvora la paré. ¡Güeno la fiesta grande! Too el mundo anda contento, menos los oidores que dicen que esto es "insurresto". Y uno de ellos quiso salirse de la sala, pero le echaron unas bromas de esas picantes que sabe don Luchito y el oidor se quedó tranquilito.

—¿Y después?

—Después trajeron las bandas de chimberos y gente de Lo Espejo y Maipo, y cuando yo me vine entoavía se bailaba zamacueca, en unas ramadas de la Cañadilla, y los niños andaban a tiros con la sombra y a gritos con too el mundo. Yo creo que de ésta no levantan cabeza los godos, misiá Javierita. Pa mí que ahora empieza lo güeno. ¡Lástima que don José Miguel no ande por estas tierras, con lo que a él le gustan estos lances! ¡Tan re entallao y lo bien que se vé montao en su alazán tiznao, rondándole la reja a las niñas!...

Javiera Carrera sonrió con nostalgia.

—¡Buena mano, José Miguel! ¡Buena mano y buena estampa! Ese va a ser algo, en cuantito se arrime por la capital... ¡Güeno! Voy a hacer enganchar. Me voy a Santiago. Vos júntate a todos los hombres que puedas y sígueme. ¡Vamos a golpear sobre golpeao, como icía el Sambo Cortín!

KUKLOX.XYZ

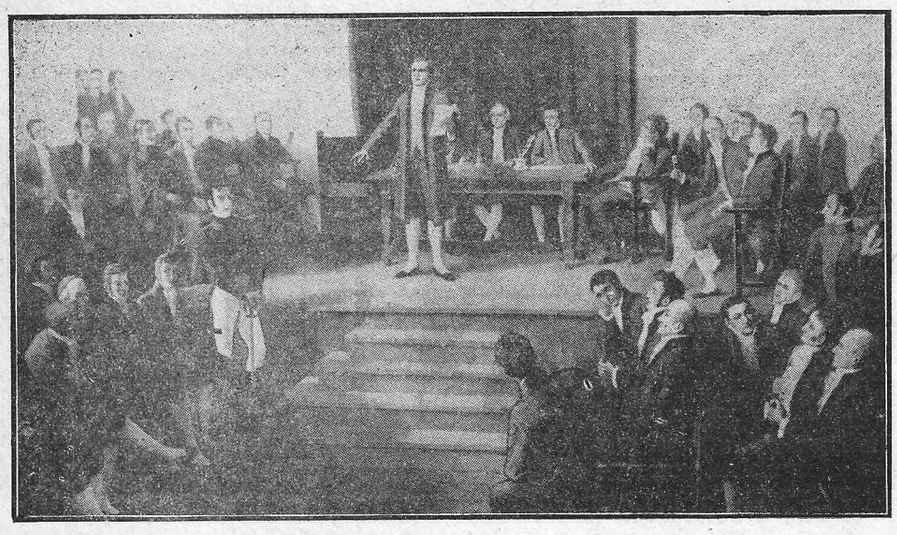
18 DE SEPTIEMBRE

Graciosa, se alejó por los corredores.

El viento de la Cordillera se enredaba entre los nogales de las corraleras. A lo lejos, los potreros verdes con retazos de niebla avellonados en las zarzamoras. Y los animales, salpicando el paisaje. Galopes lejanos, perros que ladran y esa sinfonía amorfa de los campos criollos que ya por aquellos años era el primer inyectivo de Patria.

Se arremolinaron los caballos hirsutos, en el patio delantero.

—¡Güeno, niños!, ¡ahora, a Santiago, a cuidar a la Patria!



La Primera Junta de Gobierno

Y se alejaron, en revuelto pelotón de polvo y mantas, gritando, por la carretera de la capital. Y ese trueno se fué perdiendo tras los sauzales, tras los boldos y los riachos. ¡Camino de la Gloria!

Javiera Carrera se sonrió, triste, al verles gritar sus ¡vivas! acaudillados por ese huaso moreno de espaldas de toro.

—¡Ese es el Negro Bonilla!

* * *

Así era. Membrudo y fiero. Dócil y fiel con sus amos. El hombre de los mil recursos. El que en las casas de Santiago supo ser cocinero, niñero y farolero. El que en San Miguel domaba, trillaba y administraba. El hombre que lloraba a gritos, curando un perro herido, pero que no tenía empacho en rebanar en dos a un roto alzado, con la punta de su facón maulino. El enamorado. El guitarrista. El que más tarde, al llamado de la Patria, no dudaría en empuñar el fusil para matar valdivianos en Yerbas Buenas.

Cuando don José Miguel Carrera vió que el Gobierno discutía sobre botones y uniformes, mientras en el sur avanzaban ya los chilotes de Parejas, hizo llamar a Bonilla: "Mañana hay que cambiar esto". "Usté manda, don José Miguel". Y cayó el Gobierno. A los primeros momentos las bandas de Bonilla se enrolaron entre los rotos del General Mackenna para detener al español.

Durante un año hizo las campañas del Sur, vadeando ríos y venciendo cuestas. Y en los momentos de apuro, cuando todo parecía flaquear, cuando la lluvia y el fango detenían los menguados tercios, se oía el aullido de Bonilla y sus rebencazos al zaino. "¡Arriba, gandules, rotos pollerúos que vienen los godos!" Y sacaba adelante a las tropas, despegaba los cañones, resucitaba los caballos medio muertos, hacía pelear los heridos, convertía en héroes a los cobardes y en tigres a los valientes.

Su inmenso sable con tercerola era el terror de los jinetes de Parejas. Su voz de clarín sonaba por sobre la artillería y el aullar de los combatientes, guiando como una rociada de valor, a los arrebatados infantes de Mackenna.

En las tardes de campamento, Bonilla solía contar sus aventuras. De como el 18 de Septiembre de 1810 él, "con don Luchito y don Manuelito —¡tan re entallaos los caballeros!— habían libertado a Chile de los godos". ¿Con tiros? ¡No, señor! Con chicha y harina tostada, con las Rupertas en las vihuelas y unas "copitas" a don Mateo que eran de bailar sólo". ¡Güeno los tiempos lindos! Si algún día se había de escribir la Historia de ese día grande, nadie podría olvidarse de Bonilla. Ni de la chicha ni de las guitarras, que eran la esencia misma de nuestra Independencia..."

Un nuevo General vino a tomar el mando de las tropas veteranas. Un general con facha de "bostonés", ojos claros y pelo castaño. Pequeño, gordo, pero con ese valor de las fieras acorraladas. Decían que solo, en el Roble, había defendido a tiros de fusil, el paso del Itata. Los rotos le miraban con admiración y no sabían pronunciar su nombre extranjero: O'Higgins. Pero le entendían. Y le habrían seguido a la muerte, con gusto, como años antes habían seguido al General Carrera en Yerbas Buenas. Matando. Insultando...

Al fin de ese año, regresaron los soldados. Pero Bonilla no volvió. Se quedó en un campo de flores, con dos onzas de plomo en la frente morena, abrazado al fusil y con un garabato criollo escarchado en los labios yertos. Le cogieron por la espalda, en una marcha. Si no ¡cómo! Pero su recuerdo perduró en las filas patriotas. Y cuando O'Higgins echó la última mirada al campo de batalla, se le escapó un ¡Adiós, negro chambón! ¡No dejís entrar ni un godo al cielo!

Y le llegó por los aires el "Usté manda, mi General", conque había actuado siempre en su vida, el Negro. "Usté manda"... Y cargaba el primero. "Usté manda" y al seco el potrillo de vino nuevo. "Usté manda"... y perdonaba. "Usté manda" y mataba.

Así era el Negro Bonilla. Perdido en la Historia. Al recuerdo de aquel 18 de Septiembre, surge su figura, desdibujado entre la masa de rotos y huasos anónimos que hicieron posible el nacimiento de la Patria, que dieron su vida por ella, y que la Historia olvidó con ese olvido que los inmortiliza. ¡El olvido de los que no pidieron premio!

Así era el Negro Bonilla.

REVISTA "ESTANQUERO"

ORIENTA

INFORMA

DEPURA

KUKLOX.XYZ

EN EL BANDERA

"APASIONADA", con Ann Todd, Trevor Howard y Claude Rains.

Hace dos años "Lo que no fué" ("Brief encounter"), una película inglesa, conmovió al público de todo el mundo.

David Lean, su director, quiso repetir ahora su triunfo de entonces y, llevando a su flamante esposa Ann Todd como estrella, buscó un tema parecido en una novela de H. G. Wells. El título de esta cinta ha cambiado algo en los distintos países: en Inglaterra se llamó "The passionate friends", en Estados Unidos "A womans story", y a Chile llega como "Apasionada". Pero a pesar del cambio de nombre la reacción ha sido más o menos igual en todas partes: una hermosa película que desmerece por la involuntaria comparación con "Lo que no fué", ya que indudablemente, desde un punto de vista cinematográfico, es inferior a aquella.

El nudo dramático que sirve de base al argumento de "Apasionada" es bastante interesante: un hombre y una mujer, que se quisieron diez años atrás, vuelven a encontrarse junto a un lago de Suiza, durante las primeras vacaciones de postguerra... el amor de antaño no renace, pero en su lugar hay una inmensa ternura y un gran afecto que les permite vivir un día maravilloso antes de volver a separarse... desgraciadamente el marido de ella los sorprende y no cree en la inocencia de esta nueva relación.

Pero esta anécdota, que hubiera bastado para realizar un gran film, fué provista de dos agregados que la hicieron disminuir de calidad: su acto final de decidida concesión al público grueso, y un largo "raconto" sobre lo que ocurrió diez años atrás, que a pesar de su belleza fílmica, tiene un valor más literario que dramático.



"Apasionada"

Y es ese sentido literario primando sobre el efecto dramático el que ha influenciado y perjudicado para el cine el tratamiento de todo el guión de esta película.

David Lean, el director, es indudablemente uno de los realizadores con más sentido cinematográfico conque cuenta hoy el cine en todo el mundo. Y en "Apasionada" a pesar de las deficiencias del argumento consigue escenas magistrales.

Por la maestría del encuadre habría que citar especialmente la escena de la conversación con el programa del teatro, en que los personajes han sido movidos en forma soberbia.

Excelentes resultaron también los efectos de teatro y de cabaret en esas dos secuencias en que los decorados respectivos posiblemente ni siquiera existan. Claro que en todo esto no hay que desconocer la ayuda que significa para el director el maravilloso standard técnico de la cinematografía inglesa, incluso superior en cierto modo al del cine yanquee.

Siempre Bilz

EL REFRESCO AMIGO DE TODA LA VIDA

KUKLOX.XYZ

La actuación general es espléndida y gravita exclusivamente sobre los tres actores principales, pues casi no existen personajes secundarios.

Ann Todd, la heroína de "El séptimo velo", lucha contra dos problemas: la debilidad de su personaje y su manía de copiar algunas actitudes y ciertos trucos de Greta Garbo; pero es indudablemente una gran actriz y consigue imponerse en buena forma.

Trevor Howard, el actor de "Lo que no fué", es un galán del nuevo estilo, de esos que ponen toda su pretensión en no parecer galanes de cine, posee una personalidad simpática y es en todo sentido un gran actor.

Claude Rains completa dignamente un reparto del que el cine inglés puede estar justamente orgulloso.

REALIDAD DE NUESTRO CINE

"Mientras el corazón late, aún hay esperanzas de vida", dice un refrán. Utilizando el mismo símbolo, podríamos decir: "mientras se filme o se hagan proyectos, por lo menos hay esperanzas de cine nacional". Pero, ¿qué pasa en realidad?

Veamos.

En todo el año en curso, se han filmado solamente dos películas que no se han estrenado aún.

La primera de ellas: "La Cadena Infinita" de Jose Bohr, realizada enteramente en el Transporte "Magallanes" de la Armada Nacional, se encuentra pronta a ser exhibida en cualquier fecha.

La otra es "Río Abajo" de Miguel Frank, que se encuentra en proceso de compaginación.

Ambas son esperadas con expectación, ya que del resultado alcanzado, se pueden obtener sorpresas para el futuro del cine nacional.

Podría suceder que un éxito en el público de ambas cintas, repercutiría en los organismos encargados de fomentar la industria cinematográfica chilena. Confiamos aún en milagros...

Pero, por ahora, vivimos en un terrible compás de espera, sin vislumbrar siquiera en la lontananza ningún proyecto de filmación. El mecanismo activo del cine nacional, formado a costa de sacrificios y constantes esfuerzos, va desintegrándose poco a poco.

Técnicos eficientes, de la capacidad de Andrés Martorell, director de fotografía, Eduardo Andersen, jefe de sonido de Chile Films, se alejan de nuestro país, aceptando proposiciones ventajosas de los estudios "Bolívar Films" en Caracas, Venezuela. Tras ellos, estimulados por similares ofertas, sabemos que irán otros técnicos en pos de mejores horizontes, mientras otros abandonan los "sets" para dedicarse a diferentes actividades.

He ahí nuestra realidad: éxodo caótico que traerá el desaparecimiento total del cine chileno. Desbande de valores humanos y desintegración de valores materiales. Chile Films puede en cualquier momento ser vendida al extranjero con lo que Chile perdería uno de los mejores equipos cinematográficos de América.

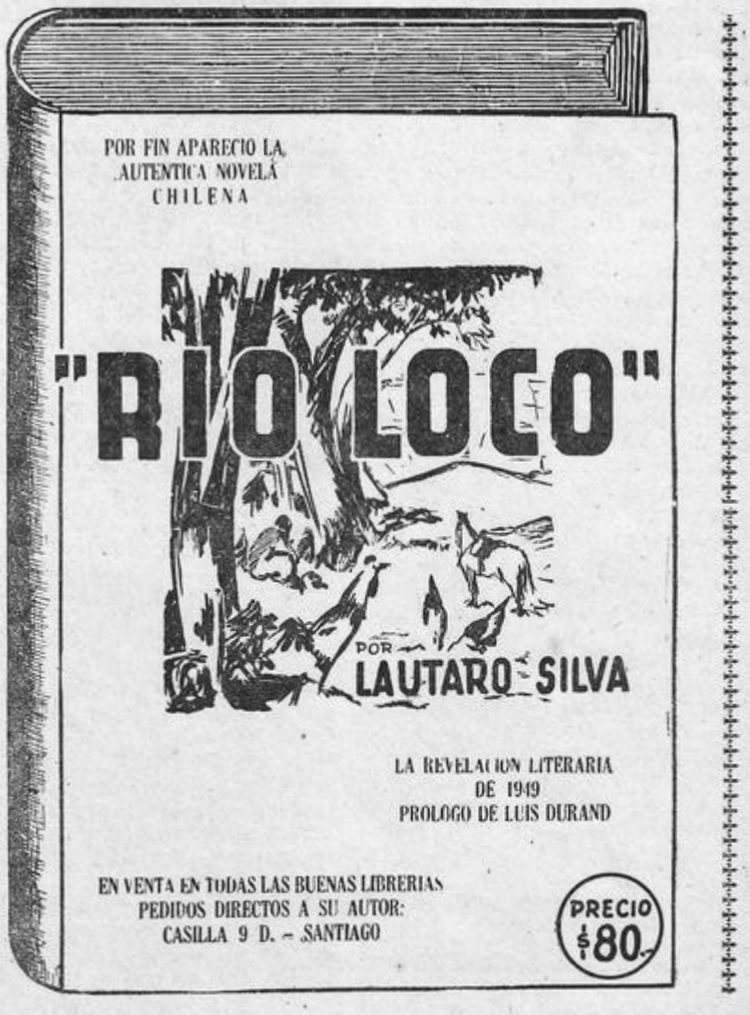
Desde nuestro puesto de lucha, lanzamos un "J,accuse" abierto a la única culpable y responsable de este caos, señalándola con nuestro dedo: La Corporación de Fomento, organismo que, tras una política desacertada en el manejo interno de Chile Films, dió a nuestro cine incipiente el tiro de gracia con "Esperanza".

EN EL REX

"LOS INCONQUISTABLES", con Gary Cooper y Paulette Goddard.

Y... entonces, el jovencito bueno con la chiquilla se subieron a una canoa, y los indios, ocuparon otras, detrás de ellos, mientras la corriente del río los arrastraba a una peligrosa catarata. Y... entonces, el jovencito tomó a la chiquilla en sus brazos y juntos cayeron por la catarata; pero, afortunadamente se pudieron colgar de una rama de arbol (¡...!) que había allí y se salvaron... Y, entonces...

¡Oh, perdón! (por extraña trasposición mental habíamos retornado inconscientemente a nuestra



KUKLOX.XYZ

época de la infancia y creíamos encontrarnos a la salida de aquellas lejanas matinées de teatro de barrio).

Pero no.

Lo que comentábamos pertenece al argumento de una película exhibida en un elegante teatro de centro, anunciada a "todo bombo" y cuyos títulos nos advertían la presencia de un señor Cecil de Mille, dirigiendo a un notable grupo estelar compuesto por Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard da Silva y otros de igual jerarquía. Así también, supimos que la música había sido compuesta por Víctor Young. ¿Podía esta presencia notable de créditos y actores anticiparnos la calidad de un film, que a la larga, resulta risiblemente infantil?...

No negamos la libertad de que puede hacer uso un director o argumentista de cine, para brindar determinadas concesiones al público. Mas aun, considerando que la ficción, sabiamente dosificada con realismo, libera al espíritu humano, por unos instantes de recreación, de aquellos lazos materiales que le amordazan en la vida real. Bien puede, el cine liberarnos durante dos horas de una rutina cotidiana, gracias a "absurdos" artísticos. No sería ésta la primera vez que diríamos que quizás el arte cinematográfico sea el que goce de mayor número de libertades, en lo que respecta a su forma creativa.

Pero, he aquí que el público adulto acepta esas concesiones cuando, ellas mismas conducen a ideas generales de fondo con cierto contenido real. Vale decir, cuando la ficción es utilizada en orden de crear símbolos o imágenes representativas de una realidad interna o externa en el ser humano. Lo subjetivo sólo puede ser traducido en arte, por medio de imágenes visuales o auditivas. El cine, por consiguiente, hace uso de ambas. Entonces, ¿podemos saber QUE imágenes cinematográficas corresponden a representaciones subjetivas y CUALES a objetivas? ¿Dónde la realidad y, dónde la ficción?... Sólo la imaginación y la capacidad de reaccionar a estímulos artísticos del público y la maestría de un cineasta para brindar ESA clase de estímulos, pueden determinárnosla.

Cecil de Mille tiene a su haber una trayectoria extensa y señalada en la historia del cine americano. De empresario y publicista, saltó al cine para incorporarse a una firma productora, sin antes haber escrito algunas piezas teatrales para Broadway. No obstante haber hecho algunos films anteriores. De Mille se dió a conocer con una versión de la ópera "Carmen" (1915), con la cantante Gerardine Farrar. Desde esta realización a sus últimas cintas, observamos como característica principal una tendencia marcada de ese director hacia lo teatralmente espectacular.

Durante la época muda, en la que De Mille llegó a conseguir un renombre destacado, se le consideraba como el director de más "éxitos de taquilla". Sus extravagancias eran aceptadas por los productores en forma paternal: ello reportaba pingües ganancias a sus bolsillos. Sin embargo, críticos de aquel tiempo ya advertían, en De Mille, la tendencia a "camuflar" la débil contextura de un argumento con excesivo detallismo escénico y profusión de diálogos con el fin de impresionar espectacularmente.

En el caso de "Los Inconquistables" es notorio el afán de impresionar al público.

Hay indios piel rojas, hay asaltos a fortines, hay persecusiones en canoa, hay torturas y venta de esclavos..., ¿qué más deseaba el señor De Mille, agregando a todo esto un brillante Technicolor?...

No sabemos qué efecto sentimental haya producido esta "orgía Demilleana" en el público norteamericano que es, a la larga, el que interesa económicamente a los productores. Pero, en nuestro ambiente el efecto ha sido negativo.

El público de platea, a la mitad de la película participa de las aventuras del "jovencito" y le aplaude cuando interviene oportunamente en las escenas más arriesgadas, tal como lo hacían de pequeños en las matinées.



"Los Inconquistables"

Infantil sería de nuestra parte analizar las interpretaciones de Gary Cooper y de Paulette Goddard. Ambos, en compañía de otros actores ya citados, animan los personajes huecos de esas seriales, tipo Búffalo Bill, que con tanta delectación leíamos en el desaparecido "Tits-Bits" y que en las "seriales dominicales" encarnaban olvidados héroes de la pantalla muda.

Error lamentable de "genios en decadencia".

KUKLOX.XYZ

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES

por pequeñas que sean, ejecuta

FRANCISCO DIAZ M.

Sub-Ingeniero U. C.

Morandé 466 — Oficinas: 11 y 14 — Fono 83994

Presupuestos y consultas sin ninguna clase de compromisos.

Compañia de Consumidores de GAS de Santiago

CURSOS DE ECONOMIA DOMESTICA TODO EL AÑO

Matrícula en Santo Domingo 1061 — 3er. Hall

C I C

PARA

COLCHONES MARQUESAS MUEBLES

VISITE:

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC" S. A.

Beaucheff 1621 — Santiago

KUKLOX.XYZ

EUGEN ZOTOV... ACADEMICO DE BELLAS ARTES Y GENIO DE LA FALSIFICACION

Prisionero de las autoridades de Vaduz, pequeña capital en el Principado de Liechenstein, hay un hombre de aspecto imponente, largas barbas bíblicas, mirada de iluminado o poseído, de estatura aventajada y de gestos ampulosos y teatrales. Se llama Eugen Zotov, ruso de nacimiento y profesor de Bellas Artes. El motivo de su estancia en esta prisión, con tan poco aspecto de tal, es haber sido condenado a dos años de cárcel inculpado del delito de falsificación de moneda extranjera.

Zotov, clama desde su prisión y trata de proclamar, no solamente su inocencia, sino que quiere hacer valer, además, sus méritos respecto a la represión de falsificadores, para lo cual ha descubierto un procedimiento sencillísimo y al alcance de cualquier inteligencia, que permitiría reconocer inmediatamente, y sin gran trabajo, la mas acabada falsificación.

Sin embargo, las autoridades del pequeño Principado no opinan así. Tienen demasiadas pruebas para estar plenamente convencidos de que su decisión ha sido justa. Por eso las voces de Zotov, en la pequeña Vaduz, son gritos en el desierto...

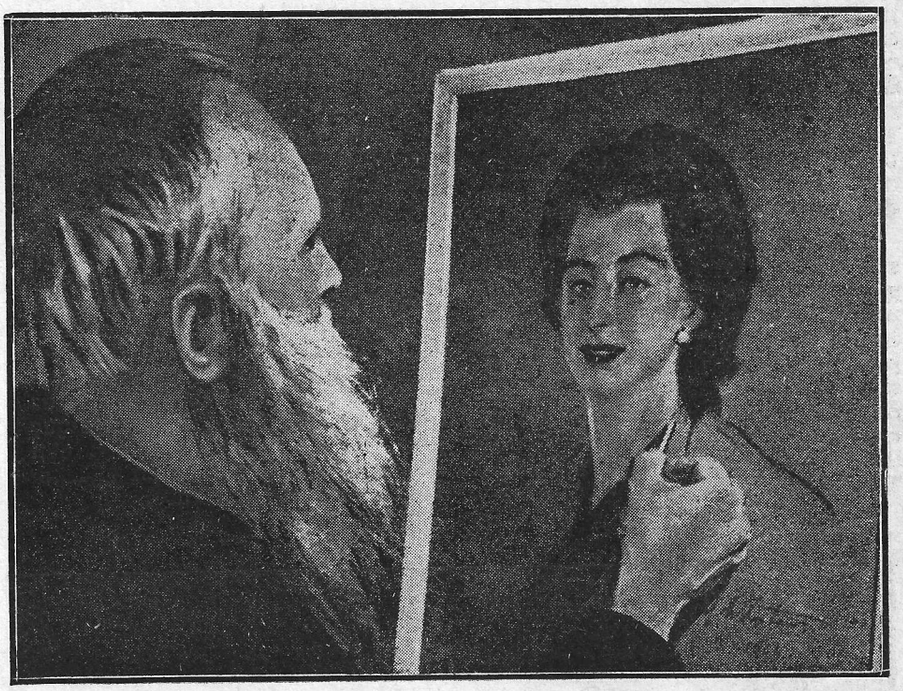
* * *

La vida de Eugen Zotov comienza, en realidad, cuando estalla la revolución en su país. Se evade a Riga; de allí, a Petersburgo; luego Charkov, Berlín y Bruselas. Por fin, termina en el Principado, donde ahora, bien a su pesar mora. Corre entonces el año 1938. Su reputación de artista —miembro de la Academia de Bellas Artes de Petersburgo y tres Medallas ganadas en Roma con sus pinturas y grabados— le abren pronto camino en Vaduz. A los pocos días de llegar, sus pinceles comienzan a moverse sobre el lienzo. La princesa y otras personalidades de gran relieve en la vida europea posan en su estudio. Bárbara Hutton, la multimillonaria, le encarga un grabado. El trabaja y va cobrando gran estima en las sencillas gentes de Liechenstein. Su vida, por otra parte, es simple. Casi la de un anacoreta, cosa a la que su figura se presta un tanto. No sale de su casa, salvo para dar algunas lecciones particulares. En su estudio, además de las paletas, pinceles y lienzos, cuidadosamente ocultadas, hay otra clase de herramientas: las propicias para ejercer el papel de falsificador más acabado. Ello no trasciende porque él tiene buen cuidado que así sea. Trabaja únicamente por la noche en estas labores de índole menos artísticas, pero más comercial y productivas. Su casa es muy visitada. Extranjeros, las más de las veces de aire extraño, llegan constantemente a su domicilio. Pero eso y la voluminosa correspondencia que recibe no inquietan allí a nadie, precisamente porque Zotov es extranjero también, conocido en toda Europa por sus pinceles y relacionado con muchas y muy importantes personalidades.

La cosa, pues, marchaba viento en popa... Sin embargo... Un día se descubrió todo.

Se detuvo a un estudiante alemán que llevaba papeles falsos. Asustado el universitario, y viendo que su única salida consistía en confesar de plano, puso las cosas en claro. Pero ya llevaba Zotov nueve años ejerciendo "su profesión" y lanzando casi tantos dólares al mundo como el Gobierno de los Estados Unidos.

Una noche la policía del Principado penetró en las habitaciones de Zotov. El laureado pintor estaba en plena faena. Su laboratorio secreto dejó de serlo. Sobre la mesa había planchas de billetes de cien dólares y de libras esterlinas. La tinta aún estaba fresca. Ante la evidencia, Zotov se entregó. Sin embargo, en el



Su alteza serenísima la princesa de Liechenstein, en el retrato que Zotov le hizo. Una de las obras de las que el laureado pintor ruso está más satisfecho. La realizó en 1946, pero aún está perfeccionándola. Con lo que, además, consigue distraer las horas que aún le restan para volver a la vida libre mientras se aclaran por vía legal sus actividades de falsificador.

REVISTA "ESTANQUERO"

ORIENTA

INFORMA

DEPURA

KUKLOX.XYZ

proceso se allegaron nuevas pruebas de culpabilidad. Las autoridades norteamericanas intervinieron también, comprobando que efectivamente los billetes falsos que circulaban por su territorio habían salido de aquellas planchas. Por si era poco...

Por si era poco, la hija de Zotov perdió los nervios. Vista la detención de su padre, asustada por las consecuencias que aquello pudiera traer, telegrafió a su marido. El despacho iba en clave; pero al ser interpretado, fué pronto puesto en claro por los técnicos. La hija clamaba, lanzaba su S. O. S. al esposo. "Si papá confiesa estamos perdidos" llegaba a decir en su angustia. El marido también fué detenido, aunque tuvo que ser puesto en libertad después por falta de pruebas.

Sin embargo pasado el primer susto, Zotov se ha defendido. Las planchas —según él— se las dió un extranjero, con cierto número de billetes. El era el depositario, y tenía que destruir ambas cosas si al cabo de determinado número de días no recibía noticias de la citada persona. Destruyó los billetes, pero guardó las planchas. Y esto lo hizo guiado de un sentido benefactor. Estaba decidido a descubrir un procedimiento sencillo, al alcance de cualquiera, que desenmascarara fácilmente la falsificación. Muchos días le costó el trabajo, pero al fin lo logró. Es un secreto —continúa su alegato— que únicamente hará público cuando se encuentre en libertad y pueda patentarlo.

Pero hay más cosas que demuestran que con esto únicamente busca Zotov engañar a la Policía del Principado. Scotlan Yard ha investigado sobre la vida de Zotov y ha encontrado referencia en los archivos policíacos.

En 1924 se llamaba Mjassojodov. Al menos, con este nombre estuvo cumpliendo condena tres años por falsificación de documentos públicos. En 1922 volvió a caer de nuevo en las garras de la Policía. Dos años y medio le costó la recaída, esta vez por falsificación de billetes de 500 dólares y de 100 de libras esterlinas. El Instituto de Investigaciones de Lausanne también colabora en el recuento de la vida de Zotov. Las fibras de billetes falsificados que tiene en su poder coinciden con las de los encontrados en el laboratorio secreto del ruso.

Aclaradas ya las cosas, Zotov es condenado. Dos años de prisión tendrá que cumplir, descontando, claro está, el tiempo que lleva ya en su celda.

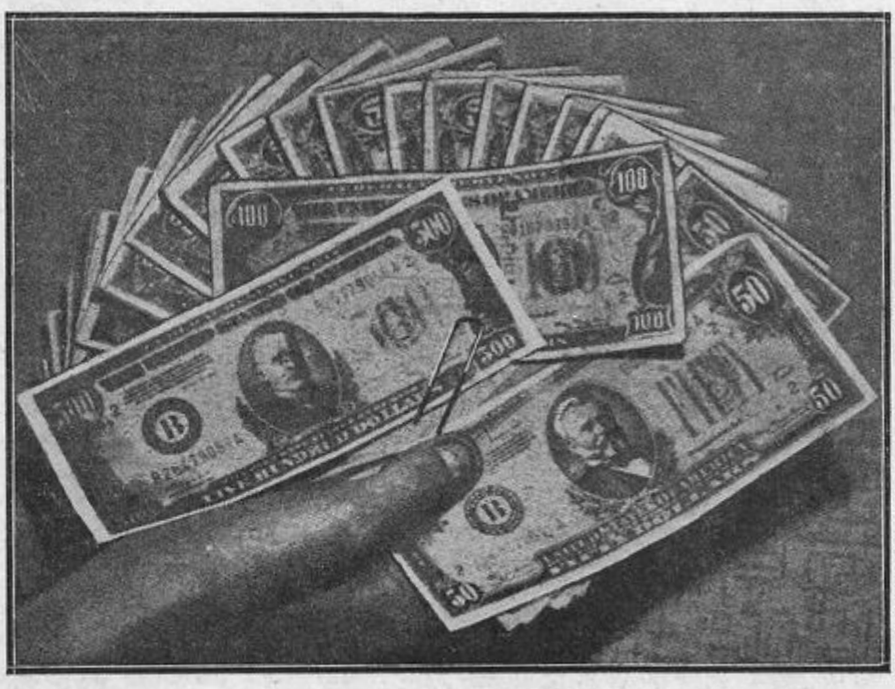
Por un permiso especial, la Prensa ha podido entrevistarse con este extraño personaje. "¿Falsificador o benefactor?", todavía se preguntan algunos. El en sus declaraciones a los periodistas, para lo cual ha sido trasladado al lugar del suceso, es decir, su propio laboratorio, del que faltaba desde el día de su detención, ha querido demostrar una vez más su completa inocencia. Para lo cual ha explicado parte de su descubrimiento, reservándose, naturalmente, aquella parte que puede ser la base del funcionamiento, que, según él, está fundado en un procedimiento físico-químico.

A la entrevista ha ido acompañado de su esposa. Ha rebuscado entre sus pinturas, ha recorrido todos los rincones —siempre bien vigilado— y ha vuelto a vivir durante unos minutos su vida de entonces. Sólo que en esta ocasión lo hacía con testigos.

Al acabar la entrevista, en la que no ha sido más explícito que lo que hemos indicado ya, con gesto teatral se ha levantado al recibir la indicación del guardián que le acompañaba. Ha cogido un vaso de agua, y lentamente, con aire de orador a la terminación de su discurso, lo ha vaciado de un solo trago. Después ha echado a andar delante del policía, en camino de retorno a su pequeña celda de la antigua prisión comarcal.

Una pequeña celda, en la que tendrá que aguardar aún algún tiempo este hombre extraño, académico de Bellas Artes en Petersburgo y premiado en distintas Exposiciones en Roma.

Este hombre, del que aún no se sabe si es un maravilloso falsificador o un benefactor de la Humanidad frustrado por la intervención policial. Pues si bien la Policía ha demostrado que son pueriles sus alegatos de inocencia, y que Zotov delinquió, la duda surge si nos preguntamos: ¿por qué lo hizo? Zotov, según los informes de que se dispone, era un pintor ilustre, ya casi en el ocaso de su vida, y llevaba una existencia humilde, de una sencillez franciscana. El capricho o la necesidad, que lo convirtieron en falsificador, sigue siendo un misterio.



Billetes de cien, de cincuenta dólares, etc., perfectos o casi perfectos, salían de las manos de Zotov, el ilustre profesor y académico de Bellas Artes en Petersburgo.

KUKLOX.XYZ

BALMACEDA, EL DESDICHADO

¿Recordáis vosotros ese sitio donde durante mucho tiempo se ostentó un romántico y culto letrero que decía: "Vote por Jirón"? ¿Allí donde una mano aristocrática y fina grabó con pintura roja, de un rojo ucraniano el no menos culto "slogan" de "Todo Chile con Gabriel"? ¿Lo recordáis? Sí, ahí donde se arrullaron las parejas, y fueron derribados a laquetazos algunos descuidados. Al comenzar el Parque Japonés.

Pues, allí, hace cosa de un año, empezó a construirse la más extraña mole. Era una especie de aguja gruesa, con una serie de escalitas abajo y rodeada de una muralla de madera mal dispuesta para impedir la curiosidad santiaguina. Y es que ésta era grande. Cuando las micros tomaban por Providencia, los ochenta y siete pasajeros de cada una, alargaban sus pescuezos hacia el exótico monolito y se preguntaban extrañados qué sería.

Algunas personas dijeron que se trataba de un nuevo aviso luminoso, sobre base de cemento, invento de un radical, que costaba ochenta millones de pesos al erario, por lo que se había iniciado, sin más discusiones, su construción. Otras, que era una estatua, al comercio árabe que financiaba las elecciones, y unos terceros, que se trataba de la industria número 3.425 de don Luis Alberto Cuevas, que es accionista de todo lo que produce ruido en Chile (desde la Radio Prat, hasta los baleos callejeros).

Como siempre, nadie tuvo razón ("Si el pueblo tuviese razón, la democracia se justificaría", dijo uno). Se trataba de un obelisco. Nada menos. Un obelisco dedicado a ese Gran Presidente de Chile que fué don José Manuel Balmaceda, autor de todo lo que aún perdura en Chile, continuador insigne de Portales, y derribado del poder por los liberales y los conservadores unidos... unidos a los intereses salitreros.

Bueno, era un obelisco.

Pero como en Chile todo se hace adaptado al presupuesto, menos los gastos públicos, el obelisco era una miniatura. Los argentinos construyeron uno en medio de Buenos Aires, horrible, antiestético, pero gigantesco. Los chilenos iniciaban otro, horrible, antiestético pero enano. Pero nadie se enoja. Y es que creían que se trataba de la "maquette".

Pero no era la "maquette". Era el monumento. Media dos metros sobre el nivel del suelo, y debían un pedestal de cemento delante que era igual, igualito a un cajón de azúcar. Al transcurrir del tiempo, lo fueron estucando, le diseñaron unos ladrillos-imitación, y lo acabaron, quedando a la espectación metropolitana, el más deforme marcakilómetros de la tierra criolla. Por supuesto, la Plaza Baquedano que es un modelo de perspectiva urbana, quedó totalmente echada a perder. Si uno mira, en la actualidad, la estatua del General, surge a su espalda, como un afirmadero de su gloria, una punta blanca, estucada, que le da aspecto de San Sebastián, amarrado del árbol donde lo martirizaron.

Pero eso no es todo. Además de ser un obelisco pequeño, mal ubicado, mal diseñado y peor compuesto, han dado ahora nuestros municipales, en llenar el pedestal de adelante, con el más estrambótico de los monstruos. Al decir de sus autores, se trata de Balmaceda. Balmaceda, el desdichado. El que terminó derribado por los partidos que él creyó satisfacer, engrandeciendo a Chile. El que tuvo que suicidarse mientras las turbas apedreaban la casa de su madre. El mismo que hoy da su nombre al Club de la Juventud Liberal. El pobre hombre que está representado en ese tétrico mausoleo de estuco.

¡Tragedias de una vida grande, pero sin ventura!

La estatua en cuestión es espantosa. Representa a Balmaceda con capa, cuando era famoso por su aversión a la capa —se la suprimió a los oficiales de Ejército— y característico en su impecable levita que no abandonó ni en Buenos Aires, logrando la neutralidad de Argentina en 1879, ni en Santiago, con la banda terciada, construyendo nuestro porvenir. Le muestra de frente, despeinado como político de asamblea, con gran melena y bigotes granaderos, en circunstancias que el Gran Presidente era un aristócrata de las formas y severísimo en cuanto a sus peinados y vestidos. El pedestal —totalmente desproporcionado al largo del bronce— es una cosa sin gracia, sin arte. Un cajón.

¿Pues qué créeis vosotros que van a hacer con todo eso? Pues dedicárselo a Balmaceda. ¡Pobre hombre!

Al cabo de tantos años, cuando todos creíamos que los odios y los rencores se habían sepultado en el olvido, cuando esperábamos que la familia Balmaceda perdonara al Partido Liberal la revolución del 91 y todo fuera paz y tranquilidad, sale nuestra Municipalidad con este horrible monumento y se lo dedica, nada menos que al Presidente Balmaceda.

¿Qué les ha hecho el pobre? Fué un gran Presidente. El más grande que ha tenido Chile. ¿No merece el premio de la posteridad, en lugar del ridículo?... ¡El pago de Chile!... Así mirado, don José Manuel parece avergonzado, triste, mustio. Y tiene razón. Si no fuera Presidente, lo primero, lo primero que haría, sería coger un martillo y derribar a golpes los "toromiros" de la Alameda, y este horrendo obelisco a Balmaceda. Lo haría en nombre del arte. En nombre de la Historia. Y en nombre del recuerdo que los héroes y los próceres dejaron a la posteridad y que más vale no llevar al bronce y a la piedra si la van a vaciar en moldes contrahechos.

¿Qué hacer, entonces, con esa estatua? Yo la propongo para templo masónico y que allí celebren los boy-scouts sus graciosos "jamborees" en honor al Gran Arquitecto. A lo menos, es una solución.

IMPORTADORA
DE RELOJES
GRAN SURTIDO
——HUERFANOS 1087 ——
Casi esq. Bandera.

Dr. Oscar Jiménez Pinochet
SANTIAGO.—Estado 360. Piso 7.°
MEDICINA INTERNA. RAYOS X.
Pedir hora al fono: 32683
SAN BERNARDO. —A. Prat 311
Consultas de 4 a 6 P. M. Fono 323

KUKLOX.XYZ

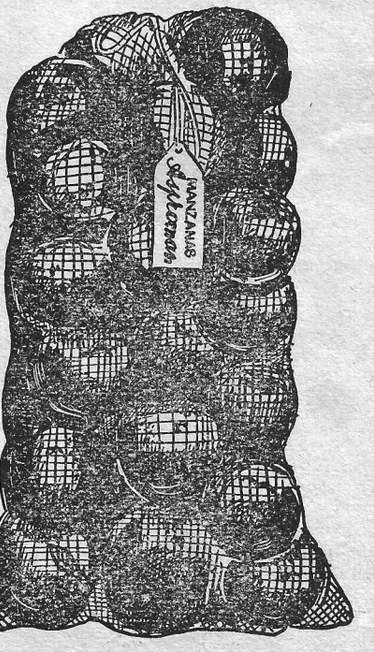
CONSUMA MANZANAS...

Asproman

FUENTE DE SALUD

LLEVE VITAMINAS A SU CASA

EN LAS COMODAS BOLSITAS DE REJILLAS



3 KILOS DE MANZANAS SELECCIONADAS DE LA VARIEDAD QUE UD. PREFIERA.

PIDALAS EN LAS BUENAS FRUTERIAS y ALMACENES del PAIS

ASOCIACION DE PRODUCTORES DE MANZANAS y PERAS DE CHILE

KUKLOX.XYZ

S. A. YARUR

MANUFACTURAS CHILENAS

DE ALGODON



SANTIAGO
PLAZA YARUR

CASILLA 129-D
TELEFONO 51001

KUKLOX.XYZ